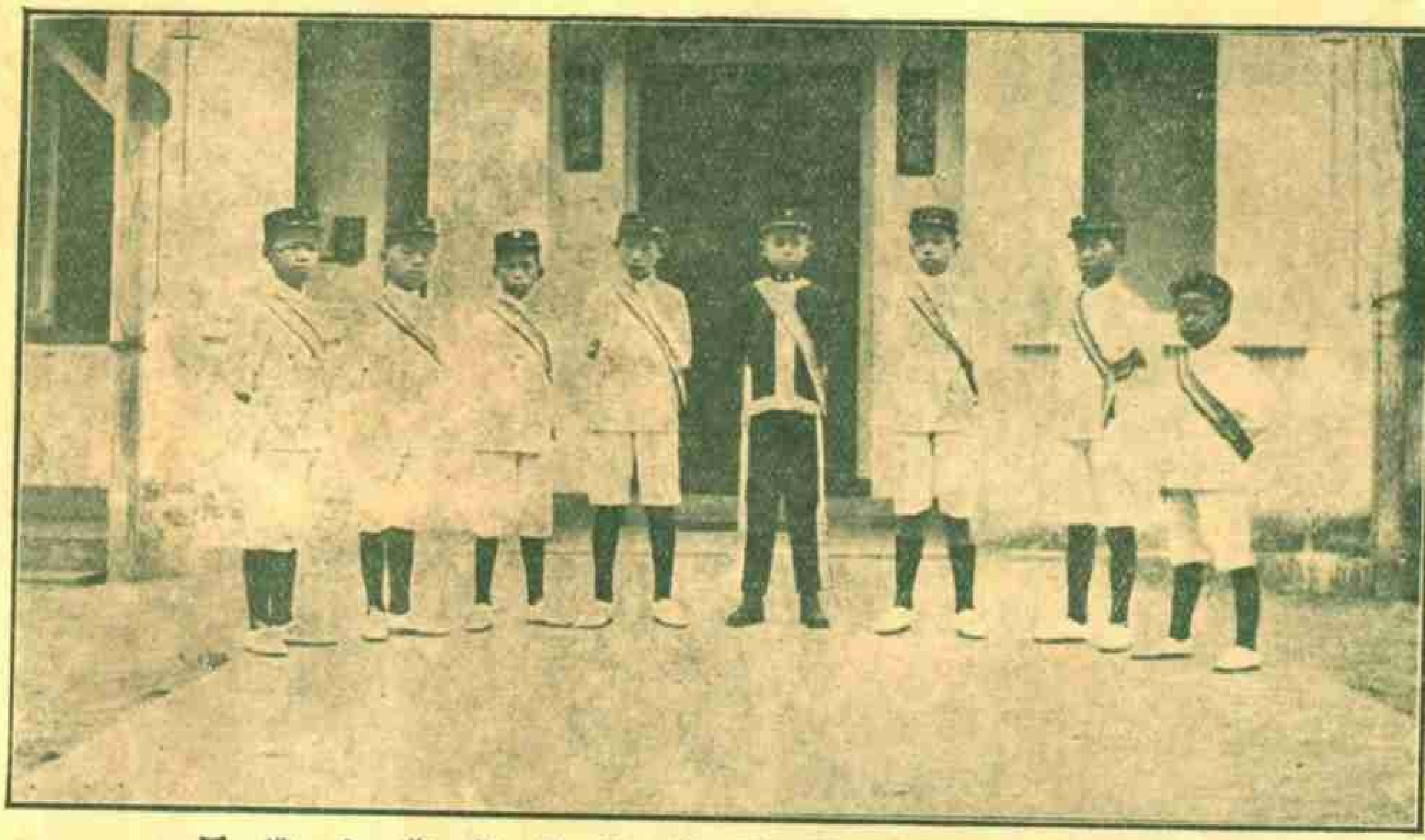


〔晨 曦〕 by Carl Rotky




海門商立初級中學校童子軍成立紀念攝影　十五年九月



巨港中華學校巡察團團長及隊長攝影



巨港中華學校巡察團全體攝影



巨港中華學校學生表演哥倫布發現美洲全體劇員攝影




巨港中華學校銅樂隊攝影



# 閩漆鏡匣與女子教育

劉薰宇

妻的檯子上，擺着一個閩漆的鏡匣。這匣子是十幾年來，流行着的外形仿了重着的二本洋裝書，書脊上一本寫的是「胎學教科書」，一本寫的是「女子體操範本」，都是很大的金字。這東西最初給我的印象異常惡劣，使我感到中國工人的惡作。就算這鏡匣是女子專用的吧，外形仿着洋裝書原也沒有什麼，但難不能題什麼「女兒經」「列女傳」等類的古董名目，何必一定要用什麼「胎學」、「體操」這些花頭呢？這樣的印象長久留在腦裏，總使我一見了那匣子就起反感，只為了是妻的東西，不曾提議將牠丟去。有一次曾用了油漆用的金想將那字塗掉，但終於失敗了，至今那字還是很顯明地凸出在上面　雖是這樣，近兩月來，我却對牠毫無反感了。不，不但沒有反感，還覺得牠正顯示着很深的意味。表面原是兩本洋裝書，內裏却藏的是梳子、篦子、髮鑯這些為了挽髻用的傢伙。呵！這就是中國的女子教育的象徵了！鏡匣！教科書！範本！

女學校也好，男學校也好，雖「學校」這個名字從中國很古的書裏也找得出來，但現在所用的總是 school 的翻譯，而不是從遠古遺留下來的寶貝。並且功課有英文、算術、跳舞等等，月火水木金土六天過了要休息一天，這些那些都正是外形仿着洋裝書的。一打開這本漂亮得真的洋裝書也不會有的漂亮的洋裝書，不是原沒有一個字而只藏了些塗粉、燙髮的傢伙嗎？

是的，「萬般皆下品，惟有讀書高」這本是中國人所以要讀書的根本動機，現在所謂進學校者，本就只是為讀書。在男子從來如此，在女子讀書却更並此而無。父母送女兒進學校，你若問他們的目的何在？那是很簡單的，我可以代答，正同母親要眼睛裏飽裝了眼淚替女兒纏脚一樣。不纏脚的女兒不容易嫁人，到了現在變成了不讀書的女兒不容易嫁人了。使女兒容易嫁人，這是父母的責任，至於容易地嫁了出去便怎樣，「嫁出去姑娘，潑出去的水」，這父母已是無責的。難道女子進學校自己就沒有目的嗎？要這麼一問，倒有

點回答不來了。豈但女子，便是男子，所謂進學校的目的就是有，也怕是進了學校才有的吧！而且就是有，恐怕百分之九十九以上還是這樣，男的爲資格，女的呢，也是爲資格，不過所謂資格者，因用處的不同而意味也有點兩樣吧了。

至於學校所給與學生的，除了資格，似乎也沒有什麼。就以上海說，一般人所贊揚的學校的特點如何，這不是很顯然的嗎？呱呱叫的女學校者，跳舞就是必修科，一年幾次地在新聞紙上所登着的甲女學校乙女學校的葡萄仙子呀月明之夜呀，這類的跳舞照片，就是女學校的成績了。中國的女子教育自然不好算是發達，但上海的女學校也不好算少。然而，你走在馬路上能見到幾個女子是徹頭徹尾帶着學生氣的呢？假如不因爲她們胸前挂有康克令的自來水筆，或手裏拿着幾本教科書，你那能看得出她們是和墨水有緣的。

順筆率性再談談所謂文明女子吧。爲了經濟時間而嚷着的女子剪髮問題，最少在上海總算有點功效了。髮是被剪短了，但用生髮油或香水，抿得光華如緞子的固然有，而用剪子燙捲了和綿羊毛一般的也不少；簪子是廢去了，而梳子、撳針却加了上去。不衛身的纏足固然已沒有人再喜歡，而高跟鞋却大大地流行。胸部束得平平板板的，衣服和用漿糊粘着一般地貼在身上。這些都是時髦的必要的條件，而所謂女學生者却幾乎沒有不一樣一樣地，跟着提倡呢！

女學生畢業了怎樣？自然天經地義，是當太太。太太也者，不撫育孩子，不提針，不站灶頭而只陪客人白相的「高貴」女子的尊稱也。不這樣，不那樣，「不願」固是原因，而「不能」却是根本。在所謂「良妻賢母主義」被打倒以後，這也許是應當的，但在妻和母這種名義還無法不存在的今日，這麼一來倒眞有點可怕呢！所幸者，教育還沒有普及，倘眞到了遍中國無一人不受教育的時候，那你閉了眼睛想想看，是什麼一個文明景象！

够了，這樣囉嗦了一陣，已不知道有許多教育家、女學生，要咒駡我了。容我先告個罪吧！你們都是我很佩服的，我很尊敬的，我並不敢有一點侮辱的意思；只是事實如此，實在編造不來。請不要多心，這都是女子教育的罪惡，以下我們來正正經經地談點女子教育吧！

劈頭一句，像過去和現在這樣的鏡匣式的女子教育，是絕對應當宣告死刑的了！以後我們要把牠分開，洋裝書是洋裝書，不好只有一個閩漆的殼子，而且除了「胎學教科

書」和「女子體操範本」還應當另外增加一些。鏡匣也不可少，只不要另裝個金漆面孔擺着。

教育的目的本有一部分是對於人生加以裝飾。囚首喪面而談詩書，固然不是正則，但只是囚首喪面的錯誤，而罪不在談詩書。倘使只鎮日去粉首塗面，而絕不談詩書，這便大錯而特錯了。所以，裝梳子、篦子、髮簪的鏡箱固然應當存在，而真真實實像模像樣的洋裝書也不可少。

說到教育，最重要的自然是牠的目的。但一談到教育目的，又免不了要扳點哲學者的面孔，遠遠地從什麽人生目的講起，這樣一來，便要成一篇講義了；講義是多麽悶頭乾燥的東西呢。何況所謂像煞有介事的哲學者的面孔，不但我扳不起來，而且我見了也覺得可怕。因此，只得拉拉雜雜地隨興之所至了。

是的，「良妻賢母」這種老古董早應當藏身在地穴裏去了，但真把這四個字一筆勾消，無良、無賢、無妻、無母，這樣的境地也許有，似乎不是現在所能想象的。不然，即使打個對折有妻有母，而不賢不良；或既賢且良，但非妻非母，這也同一有點帶開頑笑的意味。如是，則所謂妻所謂母好像不到人類盡都涅盤滅度，終當存在。既當存在，則在義務上應當忠實，好像也不容懷疑，那末所謂良、所謂賢又必相因而至，也是無可如的事實。因此，「良妻賢母」四個字可以從新字典中被擠掉，但無論掉四個什麽字，在內涵上終有一部分相同。這一點擠不掉的內涵，便是女子之所以成爲女子，或者換句話說就是女子成爲女子的必要條件。這個條件不但永不能消滅而且應當永永不斷地順牠發展。

女子應當覺悟，自己不只是別人的良妻賢母，而是一個頂天立地的人。這話自然是天經地義，但這裏所謂人者應當不是英文的 person 而當是英文的 woman。這幾年因了大家提着嗓子拼了命地叫喊，女子要覺悟自己是個人，却不知不覺地便使女子墮到非人的境地，因爲缺乏「性」的人，在地球上是沒有的。名不正則言不順，因此我想更明白地提出這樣的話：女子應當覺悟自己是「女人」。女人者和男人「同居」以後，所謂妻的必要內涵就存在；生了子女，所謂母的必要內涵也就發生。這必需的內涵的存在雖因了歷史演進的關係，附加了些不必要的條件上去，但只可以將這些不乾不淨的附加品掃除，而不能並本身也鏟去。簡單一句話，就是女子應當永遠背着所以爲女子的必要的義務，其實，

這也是權利。

還有一點也是非修正不可的。近來，爲了經濟的壓迫過於利害，女子的職業的要求迫切，因而社會活動越紛繁起來；使得女子不能不拋棄了母的責任。(其實說是權利意味還更深些)但這總不是正當辦法。因而這問題便成了社會問題中的婦女問題的一個。有的主張減輕母的責任，也可以說放棄母的權利，有的却主張保護母的權利，就是保留母的責任。我是贊成後一種的。因爲，我覺得倘使女子而沒有母的權利，已失了所以爲女子的特點。關於這一點，姑且隨意引兩段話來代替我的說明吧！

「美國的幾百萬的女子，把家庭的事，及小兒的教養，都委給團體事業，他們自己只從事於一見似乎於社會有益的職業和買賣、但是使人生向上的，並不是這一種的功利的事業，乃是完全的人類。」——社會問題概觀 p. 357

「小孩子從一歲到七歲之間，是決定他的全生涯的時期。所以他的教育者，應該每天有觀察這個小孩子的性質的機會，助長他的特質，抑制他的非特質的部分，且不斷的與他以感化。這樣的事，究不是從事於家庭外的事業的母親所能做得到的。而母親不可不在他所以創造的「家庭的空氣」裏面，不斷的自己給人格的感化與這小孩子。這個「家庭的空氣」決不是像一次造成的藝術品永久不變的一樣，在不變的狀態。創造「家庭的空氣」，與此不同，乃是在肉體及靈魂之上，要求藝術家的不斷的出現一種的藝術。沒有母親不斷的貢獻，這個人格的家庭生活就和影戲片上的戲一樣的。」——同上 p. 360

這還是從人類全體說，就單從女子本身去考察，做母親也是很自然的，不可少的要求，女子是要從這上面才得着眞切的安慰的，所以我認爲做母親是女子的權利。

總結一句，女子的第一責任，就是使母性健全地發展。因此女子教育的正確目的就是扶助女子發展她所具有的母性。

斯賓塞所主張的教育上合理的順序，第一、是直接自存的預備，第二、是間接自存的預備；第三、便是長養子孫的預備，而母性健全地發展，依上面所說，對於女子自己保存和長養子孫都是必要。原來教育不只是使個人享樂的，對於人類全體所負的責任更重大；所以除了裝飾個人的外形以外，還要充實他的生活力。不單替女子造成一個可以嫁人的資格，而更應當給女子以嫁了人以後生活可以充實的能力。這裏用了「嫁人」兩個字，

跟了傳統的思想，也許容易誤會，以爲我仍然替「良妻賢母主義」辯護，這自然不是我的本意。明白地說，我只認爲女子和男子生了共同生活的關係以及生育了子女以後，相對的責任就要發生。而人終不是牛馬或機械，可以用了某一種單純的方式妥排得好的，所以這種責任就無法放棄，其實從人的本性上說，也是不願放棄的。怎樣養成女子對於這種責任的興趣和怎樣培植、擔負這種責任的充分的能力，這便是今後女子教育的正當的使命。（此篇所以只說女子者，只是一時的興趣，並不是以爲男子在同一關係上可以無責，或有超越的權利，希望讀者不要誤解；倘讀者能因了說到女子而反省到男子身上去，那自然是再好沒有的。）

算了，照這樣抽象地大談而特談地下去，很够頭痛了，還是比較具體地說一些吧，雖然也許欠嚴肅或切題一點。

記得幾月以前與某君在S車站候車，適逢這樣奇特的平淡事。一個三十左右娘姨風的女子，手提着小提箱，傲然地往車站來，購票乘車。剛到站門便被巡警阻止，對於她所攜帶的小提箱要加以檢察。她呢，再三地拒絕，最後很神氣地提出了對抗的理由，說「裏面有惡濁褲子和布，你不怕倒霉，你打開來看。」那巡警因了這警告雖也有點遲疑，但似乎爲了解答自己的疑惑，終於皺着眉頭將那小提箱打開來翻了一遍。這時，那女子很忿怒又是很得意的樣子，將所謂可以使人倒霉的惡濁傢伙攤開了給他看，並且說，「你不怕倒霉，你看看，啥人騙你」。這樣的事本很平淡，鄉間的婦人，不是爲了氣運而常常禁止小孩從她們的晒着的褲子等類的東西下面走過嗎？

這樣的對於自身的歧視，固然是傳統思想的力量，而上面所舉出的女子，自然在一般的意義上是沒有受過教育的。但女學生也者在精神上果然高明多少，這實在也是疑問。三國演義上不是說過，諸葛孔明曾用了胭脂花粉(?)送給司馬懿表示侮辱他而想激怒他嗎？在從前，在男子，無論合理不合理，這種行爲，總好算不得什麼，但到了二十世紀，到了女子解放叫喊得很利害的時候，而有女學生也者用了她所着的裙，模仿了這樣的故事，送給男學生，其目的也自加以羞辱和刺激，這不是和前段例中的女子有同一心理，而居然忘了自尊嗎？

但這類的事實，無論怎樣，雖平淡總還有點奇特，因爲絕不普遍的緣故。最普遍的，

就是女子在羞惡心下面隱藏了她們的特點，同時却又只在裝飾上保存女性的差異，這完全是閩漆洋裝書式的鏡匣了。男子，除了所謂小白臉之流，在各方面竭力發揮他們的特性以自傲，而女子却相反。在這一點如加以分析，似乎同前所舉的例，心理上沒有不同。胸脯束得平平的，爲了母的責任應當發達的乳部，盡量使她萎縮，這全然是自己蔑視的結果。跳舞是要學的，披雅羅是要彈的，而西洋女子的身體的豐滿和血液的旺盛，却不在意。於是便成了眞眞實實地中學爲體西學爲用的奉行者了。

所以，今後女子教育的實施，第一要點，就是造成幾本像模像樣的洋裝書，鏡匣只好另外安放。在這意義上，女子自尊心的培養和身體的自然的成長應當加以一萬二千分的注意。不然，一方傳統的思想仍充塞在她們的腦袋裏，而一方身體却更衰弱了去，不但做一個眞實的女人不可能，就是良妻賢母也相差很遠，那末，豈是解放女子的要求！

從另一方面看，女子有意地要隱藏她的特點，不惜將身體作犧牲，也是虛榮心的必然結果。女子的虛榮心在一般人的眼中，總是比男子強，所以如此也許是處在弱的階級被壓迫久了的緣故；正如窮措大比富豪還喜歡裝架子一樣，或者也有許多苦心包藏在裏面。但無論怎樣，總不是好事。就是一個鄉間的過慣了質樸生活的女子，只要投到女學生的隊伍中去，不上半年，從頭到脚總要煥然一新的。在男女同學的學校中，男生的服裝、用具、宿室的佈置比起女生的來，相差眞不知多少倍。這似乎不好只從善意的方面解釋，完全歸到愛美心上去。

因了虛榮，於是女子對於一切便以在質上和男子相同而在量上超過男子爲目的。這實在是錯的。說是女子應和男子一樣，在權利上自然如此，在責任上却最少質應當不同。用數學上的話來說，所謂一樣，應當只是相等，而不是相似，更不是合同。

然而現在中國的女子教育，守舊的自然只在保守傳統的思想和習慣，就是革新的也不過是強把女子裝在男子的模型裏面去。所謂男女同學的學校，只是男學校開女禁。開女禁的意思，就是容許女子有幾同男子相似的機會。所以一切功課、設備、管理、訓練，都全然還是老樣。這也是錯的。因爲女子在她的自存和對於人類保存的責任上都另有需要。若回到鏡匣子上面去，好像前一種女學校是不折不扣的鏡匣，後一種不過是想從鏡匣裏把什麼梳子、篦子，甩了出去。

倘使在教育上有使女子成爲男子化的理由，那末最少要先證明人類只有男子應當生存，不然爲什麼不提倡男子也擦了粉，束了裙，穿上高跟鞋，而女子化呢？然而現在竟有外形全然易性化的女學生。若只是外形，從另一種看法，固然不是什麼可怕的事，但仔細從她們的心情上去考察，似乎也正竭力在男性化呢？所以，今後的女子教育應當防着矯枉過正的怪狀。女性的保存在人類的保存上是有必要的。

不大記得清楚了，在什麼書上曾見到過這樣的笑話。一個女學生和人結婚了。一天她的丈夫有了客人要留吃中飯，便叫她去做一碗蘿蔔燒肉。從上午十一時等到了下午二時還不曾見她端出來。丈夫着了急，跑到廚房裏去一看，肉還是生生地冷冰冰地擺在鍋裏，蘿蔔呢，却放在灶中，她正在燒。這自然是笑話，但用來表示女學生在學校中所得到的都是和實生活相去很遠的閫漆鏡匣，實不一定是過分。所謂去實生活很遠並不一定從實用主義的立脚點去看。實在，現在的女子教育所給與女子的，絕不是使她們生活充實而有意義的東西，而在她們呢，似乎也並沒有這樣的要求；自來水筆是挂在頸上的，英文字母是繡在枕上或鞋上的。

所謂有志氣的女學生，腦子裏也和男學生相同，充滿了偉人、學者的夢想。女子原不是不應當做偉人或學者，但這是分開了一個一個地來說的話。若從人類的全體看，這倒不一定是唯一的路。從別一意義說，似乎正當的路還是在他一方面。教育原是爲全人類負責任的，所以不只是能造出幾個特殊的人才就算完成了牠的使命。在這前提下面，女子教育更大的責任是爲人類培養健全的母親，而不是產生女英雄女豪傑，雖然這也是不算錯誤的。

說到實生活，不客氣，中國人本缺乏體會的能力，不能說在女子更甚。因現在談的是女子教育，所以只說到女子。我覺得，倘若女子跨進了學校門只是預備着將來得到一個地位，梳頭有娘姨，燒飯有娘姨，洗衣有娘姨，撫育子女有乳母，這便和踏進實生活的路方向相反了。我曾經見過了這樣的女學校畢業生，標着起碼非縣知事不嫁的主義。這就是中國女子教育的某一方面的結果了。唉！

只要平心靜氣地一想，這樣要娘姨，那樣要娘姨，而娘姨也是女子來做，女子都應當受教育，便會看出眞正的女子教育是怎麼一回事；女子應當從教育中取得些什麼才算正

當了。

鏡子是要的。但除了照一照臉上的粉勻不勻，身上的衣整不整，還要照照女子的氣分是不是十足地存在，有沒有病態。

梳子、篦子，是要的，但梳頭要自己動手，而且不好終天只是梳頭。

洋裝書也是要的，但要翻開來一頁一頁都有字，而且每天要翻牠一翻，不但要翻，翻了還要讀牠幾行。

這樣，鏡子、梳子、篦子、洋裝書越多越好。

只是，若用了木頭做一個洋裝書的殼，蓋上的鏡子只照得出粉是白的，胭脂是紅的，匣子裏的梳子、篦子自己還使用不來，那末，只有給人以反感了；然而對於中國的女子教育好像就是這樣。

於立達學園



# 教育界與學生救國運動

丁曉先

這是無可諱言的，中國教育界目前有一個極嚴重的問題亟待解決，就是：

「近年來青年學生迭受外侮及內亂之激刺，多願致力於救國運動。在運動中，因教職員與學生趨向之不同，以及種種瑣屑問題之醞釀，往往發生不幸的風潮。因此，師生間的關係漸見惡化，妨礙到教育的設施。」

教育界對於這一個問題的觀察，大都認為學生受人利用，指為士習囂張，喜用消極手段，以從事於防閑遏制。竊以為如此辦法，非但不足以求解決，反將造成治絲愈棼的結果；且其影響足以使國家社會因一時失其中堅，蒙到幼稚的和頑舊的損失。世變日亟，教育界應以相忍為國的態度，平心分析這一個問題發生的由來，從積極方面設法，以求徹底之解決，才是道理。

我們要明白，青年學生出來作救國運動，是一種非常的現象。此種非常現象的發生，決非偶然，詳細考究起來，有歷史的意義。我國自與西洋諸國交通以來，因其在社會進化的路上已是一個落後的國家，所以處處相形見絀，事事處於失敗，國人遂不得不急起直追，以圖存立。然而此種求進步的運動，又屢次遭到挫折，要變法維持，則受制於滿清宗室及頑舊官僚；革命之後，又被大小軍閥所乘，以致政治日益黑暗，民氣日益銷沈。但是世界大勢，自歐戰告終，又發生劇變，其影響於中國的，一方面帝國主義的侵略愈甚，一方面社會主義的傳佈愈廣，形勢更加嚴重。於是純潔而熱烈的青年學生，乃奮勇當先，從事於救國運動了。學生的救國運動既有如此重大的歷史意義，事勢上是無法阻遏，而無須防閑的。進一步講，我們還該為國家社會葆養這一點僅有的元氣，發揮而光之。萬不該自誤於因襲勢力之下，附和了武人政客以及勢紳富賈中之頑舊者，隨意施以無謂的摧殘。

對於青年學生作救國運動，持不贊成態度的，非皆居心反動；他們也許有愛惜青年

學生之意，誠恐學生紛心外騖，虛耗爲學之絕好時機，甚至於發生意外，犧牲生命。果如此，其宅心雖是忠厚，然而他們見事不明，因而發生錯誤之行爲，也不得不受責備。要知道學生之從事愛國運動，完全是時勢的要求，絕對不是好事的舉動；所受課業上及生命上的犧牲，社會應負其責任。教育界果有愛惜學生的意思，應該向社會指出學生爲事勢所迫而作救國運動的意義，社會上一般人任令學生獨任艱巨之罪過；一方面還應該以身作則，勉盡國民之義務，作救國運動之先導，以免青年衝上頭陣去供犧牲。否則非但不足以使學生感到這是一種好意，反被人疑作反對救國運動。

又有一種人對於學生作救國運動，非不同情，但因學生的舉動不免幼稚操切之處，深致不滿；或因欲指導學生稍知趨避，減少犧牲，反遭輕視，因而減殺其同情，作反對之表示。這種表示，我也認爲有錯誤。我不是偏袒學生，認爲學生絕對無不是之處。學生作事操切及不知擇善而從，其缺點很明顯，吾人無可否認。但吾人對之應有原諒，應即引爲自己之缺點。何以應有原諒？因爲學生之救國運動，在今日之中國是一種碩果僅存的至寶，同時各種反動勢力正在協謀加以摧殘，在此種形勢之下，不予原諒，實爲過甚。且其幼稚與操切，也許勢有所必至。五四以來，社會對於學生每覺其行動過激，皆畏而避之，絕少同情之援助，其地位遂變成孤軍獨戰的形勢。青年學生的勇氣最足，最慣奮鬬，激而出此，非無故也。何以應即引爲自己之缺點？因爲學生的行動幼稚是分所當然，指導之責全在教師，學生不能漸漸避免幼稚的行動，教師當深自引咎。至於指導之而不聽，教師當思其指導之法或者不甚得當，不應當徒然責備學生。還有一層，我們應當明白自己在救國運動中的地位。要知道教育界在救國運動中實在已是一個落伍者，一個失敗者。國事如斯，世變如彼，教育界不能領袖羣衆，倡導救國，反被青年學生着了先鞭，這是明明白白顯出了落伍的現象。教育界常以教育救國爲號召，而其自身漸與黑暗之政治環境發生密切之關係，其所造就之人才往往不能有澄清之志，與因襲勢力同流合污，這是明明白白表露了失敗的情形。學生的行動雖幼稚，但其五四運動的成績，五卅運動的表現，的確有不可磨沒之處了。以救國運動中之落伍者、失敗者的資格，雖其年齡學力經驗都勝於學生，要指導學生愛國運動中的行爲，而反遭輕視，實在不必徒然責備他人，一方也該有深刻的反省啊！

以上所論，乃說明教育界對於學生的救國運動，應該絕對贊同，不許有絲毫抑阻的用心；不是說學生的舉動無可非議，教師不配指導。我主張教育界自己應作救國運動，當然其運動方法不一定要與學生完全相同；而對於學生之救國運動應竭誠指導，但不宜限制學生之救國運動方法，強求一致。總之，師生雙方，都是救國運動的同志，其行動能相一致者最好，否則各任自由，而教師尤負有指導學生之義務。教育界若能以此為根本態度，所謂目前最嚴重的問題，解決起來沒有什麼大困難了！

原則既定，應進而論及細目。細目為何？其一、教育界自身應如何努力救國運動；其二、教育界應如何指導學生之救國運動。前者雖為今後教育界自拔之途徑，然其所涉範圍太廣，非本篇中所能充暢討論，只好從略；後者關係師生間較切，並為目前亟應詳細研究之點，不可不論。但是要討論其全部，亦非區區篇幅所能盡，茲僅就現今教育界指導學生救國運動之主張與設施，略事評論，以發其凡。所謂主張，即根據蔡孑民先生救國不忘求學之意，提倡學問以培養積極建設之人材。所謂設施，即方今鬨動一時之公民教育運動。請略述鄙見如下：

蔡先生救國不忘求學，求學不忘救國二語，其要點是把救國和求學打成一片，救國運動應以求學的態度出之，要我們在救國的實際行動中求活的學問。實行此二語，最要緊的，是把學校課程，拿來救國運動化。因為在現今的時候，徒然提倡與世無關的學問，決不能引起青年學生的注意，使他們來就教育的範圍，而不致於放野馬。設或能夠如願以償，其結果無異以學問為麻醉劑，麻醉了青年學生的救國之心，實在是國家之大不幸！試看那些狂悖的軍閥、無聊的政客，他們唯恐救國運動之日進不已，妨礙到他們的私圖，正在發號施令的要整飭學風，教學生安心求學呢。若是我們提倡學問，而並不能把課程救國運動化，我們豈不是與那些軍閥政客一鼻孔出氣了嗎？其實現今的教育界應該覺悟到這一層，過去我們是有過失，我們未能自求適應於救國運動的環境，以致於失了學生的信仰，以致於學生失了相當的指導，在救國運動中遇到種種危險。此後我們應就學生努力於救國運動之機會，從而指導其為學之門徑。要知道現在有許多有志的青年，正因努力救國運動之故，益覺求學之需要，只苦在不能得相當之指導，而致力於無師傳授之學業。雖則我們也會遇到照例喊一頓革命的以救國運動家自命的學生，他們一面氣燄蓬

張的罵教職員反動，一面在私下借着救國運動的幌子，偸度其頹廢的生活，但我敢於說這一定是少數，而且一定是因爲教職員失了信仰之後沒有人督察他們而發生的弊病。我們對這許多有志的青年，以及這些將近墮落的青年，都有不可推諉的責任，現在我們還是放棄着。我們要把這種責任切實擔負起來，其入手方法，就是把課程救國運動化，使救國與求學實際上打成一片，使學生能够甘心承受教育的指導；不在乎空談學問，更不在乎空言整飭學風，亦無須乎教學者安心求學。

僅知提倡學問的人還有一種錯誤，他們以爲學校僅止於救國方法的討論研究，不宜見之於實行，要實行不妨投到革命的隊伍裏去，學校裏要預儲建設的人才。這未免太理想了，把知與行，革命與建設截然分爲兩途。事實上，坐而言，起而行乃人情之常，學校裏旣講了救國的方法，便無法限制學生去參加實際活動了。倘若不許實行，莫妙於不講。現在旣不能不講，不願不講，講了之後，學生自然而然要實行起來，再加限制，實在是庸人自擾的辦法。而且進一步講，凡事未曾實行過的，講來都是空談，一點也不會切實，要得到眞知灼見，非從實行中去研求不可。現在的學生要他們放鬆一步救國運動，事勢是不可能的了。我們若想用空言去阻制他們，非但事實上做不到，卽使做了，你想養成一班只會得說不高興做的人材，於社會國家有何利益？老實說了吧，我們這些號稱爲智識階級的人，就有一個因襲的缺點，往往僅能夠認識光明的所在，和達到光明的路，只缺乏一點奮鬥的勇氣。知識階級若不把此缺點改去，其地位與境遇永遠是可悲哀的。我們又何忍把這一種自誤的衣鉢，傳授給這一班血誠的有爲的青年呢！

至於公民教育運動，目前雖是大中小教育家聚精會神的得意之筆，在我看來，則不免悲感。在主持或參加這一次公民教育運動的人，雖大都不說這是有應付最近學生救國運動的用意，可是從其開始作廣大運動的時期，以及所取方式所用手段，無不與學生救國運動有關係，而且似乎是針鋒相對，帶着一種防禦戰的性質呢。教育界的天職，是居於指導學生的地位，現在做出這種避重就輕的舉動來，不是從正面迎上去，可見其勢力是很式微了。我還記得五四運動起了之後，教育界猛然驚覺知道非改進不可，於是歐美各種新教育學說與方法大受歡迎；而一方面還覺得學生界有應付之必要，紛紛討論學生自治的問題。不幸新教育學說方法之輸入，並未能將教育有所改善，學生自治又未見有何

切實之成績，而時變之來愈趨愈急。五卅事起，教育界之表現更見得落後。各派政治集團又如雨後春筍，紛然而起，都想在學生界中奪取羣衆，其聲勢搖撼得教育界不得安寧，不得已乃作此公民教育運動 欲以挽狂瀾於旣倒，其情實可哀矣！

但是，我相信天下事只須有至誠，就是興滅國、繼絕世一等困難的工作，也不致沒有辦法。過去我們教育界有一種極壞的氣象，大概是由腐敗的政治環境中造成的；無論什麼教育上的設施，開始時大張旗鼓，非不鬨動一時，日久生玩，往往成爲徒具形式的無聊的宣傳運動，以自欺欺人。試看歷年來的職業教育運動、義務教育運動、衞生教育運動、平民教育運動，除了少數所謂專家支持幾個團體，主辦幾種雜誌，以及在各報上出幾次特刊專號，在各地暑期講習會中設幾種學程，在教育上著有何等成效，在社會發生何種影響？就是見於法令的新學制和國語教育，也未見推行得切實普通吧！這簡直是暮氣的表現，是一種頹風。此次公民教育運動，事實上明明白白是一種處於被動地位的應付手段，乾脆一點說，這是風雨漏屋的教育界的一種補救工夫，旣曰應付，旣曰補救，那末必需徹底認識教育界現在所處的境地，學生界所呈的情勢，以審愼的態度，至誠的精神，切實做去，才是道理。然而就公民教育運動發動以來的實際狀况看，仍不免落了因應敷衍的窠臼，實在可以使人悲觀。

五卅以來，民衆革命情緒的奮發是不可掩的事實，我們正不必附和列強外交家及野蠻軍閥，隨便加以誣陷。各派之主張，如國家主義者昌言外抗強權，內除國賊，三民主義者昌言推倒軍閥，打破帝國主義，民治主義者昌言民族自決，民權伸張，口號雖各不同，其宗旨不外求中國之自由平等。我們也不必爲不偏不黨之成見所誤，力避濃厚之色彩，以致自己之思想精神不能適合時代之要求。但是此次公民教育運動中所定爲共信之信條，雖未明白有誣陷方在盛張之民衆運動的表示，然亦確實不能適合於時代之要求。在中國今日所亟切需要之良好公民，乃能努力於中國自由平等之運動者，這種資格的養成，在公民信條中，實在並沒有顧到，不能不算爲一大缺點。若要勉强引來比附，只有末一條培養國際同情，還可以充數，然以被侵略之國家，僅注意於國際同情，露骨一點說，實在是一種製造順民的教育，不是外患內亂交迫之中國的公民教育了。而且在民衆運動被誣爲什麼赤化排外的時候，高標國際同情一語，不免有與列強外交家及野蠻軍閥一鼻孔出氣的嫌

疑。請教在民氣盛張，青年學生救國熱狂之時，揭此信條，怎麽號召得來，怎樣可以收學生之救國運動於教育範圍之內？推測這幾位制定公民信條的先生的心理，或者以爲分派之救國主張實行起來有危險，青年學生將因而遭無謂的犧牲。殊不知他們現在的辦法，猶之鯀之治水，專事防堵而泛濫更甚；猶之清季民間革命空氣已盛，還想以預備立憲來延宕，反因此促起了辛亥革命。現在國之不可不救的形勢旣如此，救國之道不出於各派之主張的事實又如彼，而想用這種灰色的公民信條來應付緊劇，只怕非但不見實效，反足以激起不幸之事變，卽青年學生將以爲教育界謀國之無誠意，奮身激進，趨於極端；因此而遭非常之犧牲，教育界實在不能逃其責任。

公民信條之是否適當且勿論，苟能將所定公民信條切實施行，猶可以得相當之成績，如自治能力之確立，公共秩序之信守，亦未始不足以造福於國家社會。然而今之公民教育運動，祇見其宣傳公民信條，未聞其實施公民信條。在公民信條初制定的時候，召集各地教員開一講習會，講解公民信條，爲運動之發端。旣而，乃定三月三日至九日爲公民教育運動週，使各校內學生講說公民信條。到了暑期，各地又照例定爲學程，而其內容又是公民信條。到現在這八條公民信條幾乎成了國民黨的孫中山遺囑，基督教的十字徽號，開大會要念公民信條，公共地方要張貼公民信條，日曆要加印公民信條，其利用空間時間可謂至矣盡矣。然而這些都是形式，日久生厭，公民信條變爲照例文章而已。我以爲眞有至誠要推行公民信條，第一要緊當將信條化爲訓育上之具體方法，定爲學校中日常之慣例，才是道理，舖張揚厲的宣傳，末節而已。而且訓育上眞要施公民信條，事情實在不簡易，例如遵守公共秩序一條中守時一項，對於隨便缺席、任意遲到的習慣要改正起來，決非念信條貼信條所能奏效的。怎麽這些公民教育專家，只是他們空言宣傳信條，而未聞有實施公民信條的計劃或實況報告於大衆呢？

以上所言，並不是對於提倡學閥及公民教育二端完全反對，我以爲他們的主張與設施有未達一間之處，亟應修正。所謂未達一間之處，就是他們對於學生救國運動，似乎常抱着防閑的態度，我則以爲防閑不如宣導。我的修正意見，卽所謂宣導方法，乃主張改善課程，以適應學生救國運動之需要，變更公民信條與公民教育運動方法，把公民教育運動與救國運動陶鎔一鑪。竊以爲必由此法，教育界當前之大問題，可迎刃而解，否則徒滋紛糾而已。至於我所以作如此主張，是有一個根本見解，以爲我們要推行新教育，與救國運動的發展是有連帶關係的。現在的救國運動大遭誣陷，而新教育之前途亦同時發生許多障礙，試看讀經問題、男女同學問題、國語教育問題，舊勢力乘此時機都有死灰復燃之勢。現在正是新舊思潮大決鬥的時期，我們必需認明前途，勿因小不忍而亂大謀！

# 教科書教授的利弊與採用補充教材之研究

楊賢江

**教科書教授的流行**

大半的中小學校的教師乃是教教科書的[illegible]匠；換句話，大半的中小學校的教授乃是教科書的教授。(textbook-teaching)這祇要從教育部對於教科書要審定，學校採用教科書要揀那已被審定的這個事實上，就可看得清楚。

一切教師當開始任職時，差不多是全要依賴教科書的；有些甚至永久地採用教科書，而有些經驗有得的教師，也有大半的工作是離不掉教科書的。

教科書的教授既然這般地流行，究竟有些什麼理由，又有些什麼利弊，要是有弊，更有些什麼方法可以補救，都不能不視為教授法上重要的問題；本文就想對這幾點貢獻些意見。

**為什麼要採用教科書?**

在將來中小學校裏，教科書還是要繼續着使用的。因為目下除出少數或幾種功課的某部分，可用影片教授以外(這還是就美國言)，還不見有可以替代教科書的方法；不過使用教科書的手段或者將和現在有所不同。

以下特就所以要採用教科書的理由簡單說明：

第一種理由是：便於沒有教授經驗者的實用。在現在的初等教育界中，充滿着資格不夠、學識不足的教師，要希望他們能用自力把教材安排得好好地提供給學生，且使學生容易學習，實為不可能之事。有了現成的教科書，才足使他們有所依據，以便教授。

第二種理由是：教科書對於教育資料有精確的安排。編輯教科書的人考察過社會的需要與學者的程度，把必要的教材分成幾個單位，按年級而不同；而最近的編輯方法又從論理的趨於心理的，務使教材適於學生的能力和興趣。

第三種理由是：教科書中常具有教授法的指導。教科書不僅其內容為基本教材的精當的提示，足供無經驗教師的採用；教科書的編著者且更思提出足以幫助教者實際教授的方法。試列舉數種如下： a．要目的標題。b．目錄與索引。c．每課或每章的練習題。

d.每日教課的分配。e.教師或學生適用的參考資料。f.教師使用教科書的注意點。g.圖畫地圖及圖解。h.待解決的問題。i.相當時期的温習課。j.向學生的指示。

第四種理由是:教科書供給全國共同統一的教育。這對於養成國民共通的觀念及便利學生的轉學上,是大有稗益的。

教科書教授的數種弊端

但教科書教授也自有其缺點,茲列舉於下:

第一種缺點是:教科書代表個人的意見。教科書的種類甚多,每個作者終難免有些偏見,而使用者又缺少辨別能力,這樣對於教育者就會發生一種偏頗的影響。

再中國書肆所出教科書也有未能全國到處適用的,這因天時地理各地不同之故。譬如廣東難得下雪,教科書上的一課「雪」,教給廣東學生聽,就不大適用了。

第二種缺點是:教科書祇是簡略的敷陳。無論如何良好的教科書,因爲所涉範圍至廣,而篇幅未便過多,所以書上所陳述的,不過是極簡略的一些門面話,很難講個透徹。但教者與學者却常以爲教科書是完全無遺的,讀畢一册教科書就完成了這一門學科:這是很大的錯誤。

第三種缺點是:教科書常被認爲最後的眞理。因爲教學上脫離不了教科書,於是更引起一種錯誤,即承認教科書上的話都是對的,都是好的,無庸懷疑的,差不多崇拜教科書爲「天經地義」;其結果養成了祇會盲從而無獨立思想的惡習,馴至對於一切印刷物都視爲眞理所在而不容非難,把自己成功爲易受欺騙的學術上的奴隸,豈不可怕!

第四種缺點是:背述試驗(recitation-testing)的危險與不經濟。這是說平常的一種習慣:教者把教科書上的材料傳給學者,叫學者去誦讀,在下次課堂上背述,以便考察學者是否預備周到。換句話說,通常教師是拿上課爲試驗用的時期,叫學者把他們學習的回復過來。這種做法實在太耗費了學生的時間,并減少了上課的興趣。因爲一班學生的程度是不齊的,教師向優良兒發問時,他或許很敏捷的答復了,而一部分愚鈍的却如入五里霧中,將有莫明其妙之感;教師向愚鈍兒發問時,他或許要用很久的時間纔答復得隻語片詞,而其他全部的學生未免要有厭倦之感。其結果會使優秀兒妄耗時間,破壞了興趣,且養成了荒廢懈怠的習慣。

背述試驗法還有一種無實效的地方。假使上課時個個兒童都要問到，則時間無多，問語及答詞非極其簡短不可。如其每次上課時，僅向幾個學生發問，則學生將利用教師的脾胃，不去每課預備，僅看機會如何，取巧作弊：試問這種教育又有何益？

從上述各項看來，可見教科書教授的本身頗有缺點，應當另用方法以資補救。惟教科書教授在事實上是不能廢止的，故我們仍當從積極的建設的方面着想，就是該設法怎樣地去使用教科書

**如何使用教科書？**

教師善用教科書的方法，有下列八個要點：

第一要能使學生很自然地使用教科書，在第一次，把教科書的課文迅速地瀏覽一過，祇得其大意就够。(惟國語課或數學課可視爲例外。) 因爲在書本學習的最重要的方面中，有一方面是在學習開始時，就得到一個正當的概念，即是關於要點、區分以及各項相互的關係的一個觀念。至若習行的每天指定幾面書的辦法，實足以妨礙這個部分對全體相關連的一種正確的概念。雖然這些缺點在溫習時，在讀畢一章或得補充教材時可以補救，然不若在開始學習時即對教材瀏覽一過之爲愈。

第二要會利用目錄。教科書上終有相當的內容要目；教學生有能力以判斷一本書的價值與範圍，實爲學校所能成就的最有價值的技巧之一，但可惜通常是沒有做到，這由專門學生之缺少這種能力可以知之。今應教學生能利用這種大綱，並能繼續地參考；還當教學生能辨別主要的句子，或一節中重要的細目，或把自己的心得記在書本的邊緣上。

第三要會利用索引。附在書末的索引有兩種功用：(1)藉以很快地找出特殊的節目；(2)藉以歸納書中各要旨所有關聯的資料。其排列在英文按照字母，在中文按照筆畫。即爲參考上的便利起見，教者應常用方法練習學生查閱索引的能力，要使他們在索引上找到項目後，即刻在書上求得其說明。至索引的第二種目的，更可用爲做某種溫習工作的基礎，對於材料的組織上當大有裨益。

第四要利用教科書爲班上討論的基礎。上課時不要背述，而要把課文加以解釋及討論。這種活動與背述不同的地方有兩點：一是書本不掩閉，二是爲指導協作的學習而非爲考驗。教師的責任在指出主要的區分：重要的項目，提出問題，補充知識，或者申明書中的字句。學者則依據課文及指示，從事默讀，答復疑問，以表示理解的程度，或者在不明瞭

處提出問題。依此法實行，可以不必事前指定課文命學生預習，祇把課外時間專作讀補讀充物之用好了。

第五要在教科書上作成題旨以供討論。舊的問答法，教者發問，學生僅答以「是」或「否」，實爲無用。現在要指出問題來，由教師指定學生預備，到上課時令其向衆報告，如此可養成學生自力研究的習慣。

第六要利用某種教科書爲應用的册籍。教科書原本是講學理的。但有幾種學科的教科書顯然異趣，他們乃是作爲應用的册籍用的。如算術書差不多完全是這樣，其他如文法書及修詞學書也大部分是這樣。但過去卽在這種學科上也不免發生背述的惡習，他們是把這些材料看作要學習與背述的東西，而不視爲在應用原理到實際工作的一種參考物，實是錯誤。

第七要利用教科書爲補充材料。這與採用固定的一種教科書，再拿別種教科書做參考資料的方法有不同，不可誤認爲一致。這乃是僅適用於年紀較長的學生，從中學校開始或在小學高年級的歷史課也可試行。學生對於教科書的使用，自己負責。每週或隔週由教師就重要部分出題測驗。到上課時，卽拿此項材料的研究爲背景，同時加以補充的討論。此法在專門學校的課業上已發見其成效，在專門學校裏，通常把上課時間用作講演新資料或由學生報告各項參考讀物的時期。對於中學生，祇要學習指導得法，也可施行這種方法。所應學習的要點以及怎樣學習的方法，由教者詳爲指示，且可使學生採用幾種教科書，以擴充學習的資料。

第八要對於所發問題作第二次的精讀。這是補足上述第一次的閱讀或略讀法的。第一次閱讀的目的在得一個相當的概念，幷藉以發見要點、重要的段落、有特種關係的細目以及困難的部分。教師在指定功課以前，該本自己對於各項要素的重要次第所能估量的經驗和從學生方面所能獲得的見解，來把課文分析爲某種問題及提示，作成學習指導，叫學生詳細預備。

**補充讀物的重要**

學校教育在讀書方面有三種顯著的目標要達到：

第一是養成學生有一種態度，能爲恆久的、多方面的、有目的的閱讀，以增進生活的幸福。

第二是養成學生有一種習慣,能爲廣博的、敏捷的、有益的閱讀。

第三是養成學生有一種技巧,能夠很快地對於各種有價値的、有關係的題目從書報上找出適用的一切資料。

這些都是成人時代做獨立的研究或消遣時所當有的能力，故學校必須對於兒童作一種準備工作;要是一個兒童到了畢業離校,還不能自由使用書籍及圖書館，則可說教育者最重要的責任實有未盡。

無論一個學生將來做什麽職業，但一方面爲休養時的消閒，他方面爲政治上的貢獻,都不能缺少閱讀的習慣與善於閱讀以資比較批判的能力。故學校對於閱讀的教育上所當注意的,是在培養讀書的興趣與嗜好,發達繼續閱讀的習慣,以及獲得採取知識和運用知識的技術。

但這些的態度、習慣與技術,是不能從少數的幾本教科書培養成功的。誠欲達到這些目標,必在學習各種學科時,除出教科書以外,同時再有補充的或並行的閱讀。

在此所謂補充的或並行的讀物，並不是指多讀同等程度的幾本教科書或普通的課外或家庭讀物,乃是指對於教某個重要題目,在教科書上略而不講或語焉不詳的，在別種書上找出材料來,以擴展學者的知識。對於有些題旨,有時需要更詳盡的甚至互相衝突的見解；有些情節,在教科書不能說明的,更要設法補足；或者教科書上僅有一個概要,自必須有以尋源探委以充實之。這種比較紀載或增加知識以求完全、淸楚與眞實的方法,在歷史上教授上已經採用有效;即在其他實質學科如地理、文學及各種自然科學上,也有同樣的效果。

**補充讀物的種類**

補充讀物的種類甚多,玆舉其重要的六種如下:

第一是他種教科書。這是補充讀物中最普通的一種形式。使用這些教科書的目的，是爲獲得圓滿的或淸澈的了解。因爲各種教科書有其不同的見地與格式,故這本教科書固然適於這個學生,而那本教科書或許更適合於那個學生。這本教科書上所缺漏的圖表和解釋，他本教科書上或有詳盡的說明。這本書的編製大綱比別本優長,而別本的設題練習或比這本有益。有時發見相反的意見,更足予學生以反省及解決的機會。這種參考資料的要旨,可由教者用講述或宣讀的形式供給於學生,但仍應留學

生自己用力的餘地以練習他們的思考力。

第二是百科全書。這種參考書是包括各種學問的，爲成人讀書時搜集知識最容易的一種源泉，其優點爲採用字母的排列(就西書言)，最便檢查之用。惟這類書在中國現尚缺少，雖有商務出版的新文化辭書、中國名人大辭典、哲學辭典、動物學大辭典等數種，但仍嫌簡略，而且是偏而不全的。若就英文而言，則有不列顛百科全書 (Encyclopædia Britannica)、新國際百科全書 (The New International Encyclopædia)。其專爲兒童用的，更有康普頓的繪圖百科全書(Compton's Pictured Encyclopædia)、男女兒童的書庫(Boys' and Girls' Book Shelf)、世界全書(The World Book)、我們的希奇的世界(Our Wonder World)、知識之庫(The Book of Knowledge. 現已由商務書館譯出，名爲少年百科全書)、書國的旅行(Journeys Through Bookland)。

第三是特殊題目的詳細報告。教科書上所載，是僅僅基礎於原理的摘要，故對於一個題目，斷難爲博贍的敍述。今欲求其明白了解，非稽考其他詳細記載不可。還有某種題目，會因時因地而有特殊注意的必要；譬如當歐戰剛開始時，世人的注意集中於比利時與里耳；數年以後，大家却關心小亞細亞與斯密那；又過了幾個月，德國的魯爾區及其他城市便作了當時局勢的中樞。要是一位地理教師不能握住這種時會以激起學生研究之心，促進對於時事的理解力，而仍拘執着教科書上簡略的幾句句子，便算失了教學上最大的機會。還有，甲地與乙地對於選材及注重之點當各有不同；如在東三省，則對於日本的史地應該重視；反之，在廣東，則當注重於英國；諸如此類，貴乎爲教師之斟酌盡善。

第四是當前的定期刊物。要使教科書的內容成爲最新最近的，在事實上有所難能；因爲從編輯開始以迄發行應用，常需頗久的時間。然而重大的事情或緊要的發見，陸續不斷的發生，這樣竟可使最新的歷史書地理書及科學書當他們刊印的過程中，變爲不適用的東西。譬如最新的世界史不過至歐洲大戰而止，中國史到中華民國成立而止；但是華府會議、洛迦諾會議以及五四運動、五卅慘案等，使不能從歷史上知其消息；至如英國總同盟罷工與北伐軍攻克武漢等重大事變，更不得從歷史教科書上見其片詞。而世界大戰後地圖的改變，也使地理書有從新編製的必要。諸如此類的例，要當由最新出版的定期刊物中獲得補充材料。而閱讀定期刊物的目的，固不僅爲知識的完整與正確，且也爲

學習利用每天新發生的資料以改進人生的方法。

第五是說部傳記的作品。想像的藝術能使一件事實更顯出生氣與眞確。如一部小說是使歷史的事蹟顯現在眼前；遊記與說部所給予讀者他處景物的印象，有決非結構嚴整的科學書所能並論的。詩人及小說家具有一種深入透闢的眼光，常人必須借助於他們，庶能徹底理會歷史上的人物與事蹟。現在美國學校中，對於有些學科的教授，有用影片的；如耶魯大學已曾監製了一部美國史(Chronicles of America)的影片，即爲歷史研究與藝術想像調和的實例。這些文藝作品的優點，在能把過去的遠方的景象映成恍如當前的活動，故更能刺激，更富趣味，更足催進研究的努力。與這相類的讀物，尙有一種，就是傳記；他能把抽象的題目或普汎的運動，加上親切的深刻的印象。譬如有些中學用的數學教科上插入了數學家的肖像，附以簡明的敍述；科學書上也載着發明家的有趣的軼事；歷史書更需要有這要件，以期了解抽象的因果關係與年代事蹟等；在文學書上，著作者的傳記或其生活的片斷，爲了解他的作品所不可少者；其他教科書也有同樣的需要。

第六是供比較及應用的讀物。教師有許多機會把固定的無生氣的教科書上的材料使與目前的實際需要及問題發生關係。因此，須令學生從他種讀物上收遼遠的或抽象的價值與當代流行的價值有接觸。其方法或可用自由討論及由學生隨意供獻意見；但最有實效的，提出新資料以充實幷顯現課文的方法，莫如由教師預先想到了問題，幷指定必需的讀物，叫學生去預備。

偶然的不完全的不確切的意見，也可爲比較、類推或應用教材的出發點；而且學生方面能常有自動的發表，更是教學上應行重視的。惟教者方面在事前終當有更完全更有組織的計畫。

這些材料的來源，大部分靠學生在家庭或在學校圖書館裏所有的普通流行的讀物。新聞紙便是其中最重要的一種。學生所以必須養成讀報的習慣，實在就爲了實際的應用。故利用時事，解釋時事，推論時事，無非是爲明瞭與應用歷史、公民、地理、科學以及其他任何種的教材而已。這裏所取資的原料與上述定期刊物一項所舉者相同，但實際並非爲同一種材料，也非爲同一種目的。那是爲精選材料以完成教科書的不足，這是爲做比較及類推以解釋課文或時事，爲今日的應用，或爲獲得實際的例證，以便說明教科書

上抽象的形式的教材。

補充讀物的目的

上述各項並行的讀物，在教學上具有數種目的，其中大多數是間接的價值，但其重要却遠勝於直接的。以下即就這些目的加以討論。

第一是為豐富教科書的材料。這是一切目的中最顯然的一種，可以稱為直接的目的。其作用即為搜集補充資料以擴充課文的意義。

第二是為發展多方面的興趣。這或可視為並行讀物上最有價值的一種目的了。這種興趣的展示或是特殊的，或是一般的。若是特殊的，則須令學生能與最有權威的著作相接近；而這種讀物的範圍必須隨學者程度而不同。在專門學校，應叫學生閱讀各科所有主要的著作。但在中學校或在小學校，則應注重於鼓勵的動機及喜歡研學的意志，使參考書報的工作足以影響到學生閱讀的習慣。這樣，我們不過是供給一種機會以激起自然的好奇心，使能隨時隨地和書報接觸，養成讀書及利用圖書館的習慣，或發展學生就任何題自有自行搜尋參考資料的能力。

從古今來的傳記上，正可尋出許多實例，證明有不少學問家是從偶然的或故意的從廣搜良書上成功的。故學校教育應養成學者一種智慧上的嗜好，能養成得愈早，則對於其人未來的社會生活上愈有價值。不過教者應為學者抱廣大圓滿的眼光，不應局促於狹隘的實際方面。大概培養廣博興趣的範圍應涉及職業的、公民的及休養的三方面為是。

第三是為調製「書史」(bibliography)的預備。上述對於高級學生應讀某一種特殊學科的重要著作，這便是書史方法上的一個重要方面。製作書史，為獨立研究的一種要素，其意即謂能對於某一題目，知道怎樣搜集參考資料的方法，便能知道怎樣從許多書報的材料上獲得實際有用的部分。但列舉許多參考書報，查知其內容，其本身並不即是一種目的，而僅為加深研究的初步而已。

第四是為組織由各方面所搜集的材料。這可說是「發表」(expressional)的目的。在教育上言，發表與吸受是一樣重要的。學習史地數理等科的需要摘記、講述及寫作，正和需要誦讀與研究同為重要的方法。在現社會中，清澈有力的說話與作文的技術，實為個人服務與社會活動的效率。向來學校裏祇有作文一科算是學生發表的機會，但這個方法是太拘於形式，也太流於空泛了。其實最有實效的方法，應注重各科的參考書報，學生即拿

各科所得的材料，從事作成綱要、報告筆記及寫爲文章等發表工作。惟當指定這種參考時，應愼防兩種弊端：一種是單指定一本參考書，叫學生預備幷報告，結果常是報告者抄襲原文，並未透澈了解，聽者自更得益甚少了。一種是指定了很多的參考書，單叫學生瀏覽，並不叫他報告，於是讀者會漫不經心的忽略過去。最好的方法却在精選數種參考書，須叫學生在班上報告；這樣可使學生發生自然的動機，把從幾方面所獲得的材料組織起來；而且這種材料的預備也能含有更注意反應及更滿意的貢獻。

第五是爲發達讀書方面的批判、比較及詰難的精神。常人對於報紙的記載，往往不加思索地認爲眞確，否則卽全部懷疑不加以信任。但在教育上，要養成能深思有作爲的公民，就不容不改正這種態度，卽須養成學生有審愼批評的技巧，有抉發隱在事象背後的眞相的能力，有作成最合理的判斷的決志；總之，教育上須教學生以歷史的批判的要素。看歷史學家如何處置歷史上的事實，卽可爲現代人處置現代事項的榜樣。在中小學校裏，採用並行的參考書報，使學生常遇到矛盾的差異的意見，就爲練習評判能力的機會，更藉以糾正教科書上不正確的論斷。而最有趣的練習，莫如拿兩種黨派不同的報紙，試從社會的、經濟的或政治的問題上來比較他們的主張和記載，爲足以養成虛心的、不武斷的精神，也就是尊視獨立思考而不盲從權威傳說及他人意見的初步。

以上所述各項，今可歸納到一點，就是學校應重視時事教育，試列舉學校對於這方面應有的目標於下：

a．小學的或初中的畢業生必須知道一點關於當地重要月報的情形。某報是否有黨派關係。要是某報自說無黨派關係的，究竟「獨立」至什麼程度。若在一個小地方，有夠得上稱爲眞正的報紙的呢，或是僅僅摭拾些里巷瑣聞的。

b．倘使學生不住在大城市中，但對於大城市所出日報而在當地流行的，也須曉得其大概。

c．中學生於採訪新聞及供給新聞的機關，卽各種通信社，也須知道一二。

d．他須知道輯訪新聞及編成報紙的方法與情况，或可藉此明白些新聞記載所以不確實及偏頗的理由。

e．小學高年級生就應開始明瞭新聞日報與新聞週報、月報或別種記載及批評時

學的雜誌各有何種價值。

f. 稍遲更須開始明瞭各項重要新聞紙對於政治及經濟的意見如何不同。

g. 對於在小學高年已有閱讀雜誌習慣的學生，更該予以聰明的指導；卽常令閱讀有價值的刊物，以發達其評價的能力，且擴大其對於自然、科學、機械、地理、公民及其他諸方面的興趣。

h. 對於別個沒有閱讀雜誌習慣的學生，應設法使之接近更有價值的供娛樂休養用的刊物。祇要對於優良的小說書及其他常識書有了嗜好，就可使他遠離那些不良的讀物。

**考查成績的方法**

要考查學生對於參考書報的成績，應留意閱讀參考書報的目的，卽或者是爲了直接的目的，或者是爲間接的目的。所謂直接的目的，是以豐富擴大教科書的簡約內容爲目的的。爲了這個目的而閱讀的，則學生應把閱讀所得向全班報告，以引起大家的注意；惟全班皆閱讀同樣材料者，也可不必報告。所謂間接的目的，是對學生個人供給某種訓練的經驗，因此祇要他能實行閱讀，可說這個目的已達。故在前例，學生是否照預定的工作去做，要看他向全班所報告的材料而定；在後例，他所閱讀的結果有的也可報告，有的却不必。玆把考查讀參考書結果的幾種重要方法寫在下面：

第一是口頭報告。這是最普通的一種形式。惟當注意他的報告是否眞已明白了解，是否能摘述大要；假若模糊其詞，或照書複述，則於報告者、於聽報告者皆無價值。在這裏應使學生有製成大綱的訓練，這種大綱是簡潔的，是統一的，切忌繁複累贅；報告的時候要能明白曉暢，可不依賴於他的筆記。

第二是繳筆記簿或綱要。這是相沿已久的一種報告法。他有考查全班學生是否勤學的作用，但對於教者學者都未免耗費時力。惟在他方面，學者藉此以練習作成綱要的方法，未始沒有用處；不過無限地使用也有流弊。據實驗所得，綱要的作成會成功一種機械的練習，使學者對於所讀的完全忘却，倒不如僅僅瀏覽過數遍以期獲得書中要旨的尙能有些價值。故教者應設法防止這種機械的不用思索的練習，應鼓勵他們有把多種參考資料聯合了或重組過的能力。

第三是全級的口問或筆答。普通的功課可用這些方法來考查成績。其中口問的優點

在全級學生能聽到各人的貢獻，其缺點與前述背誦試驗法相同，即在費時與寡效。筆答的優點在能更透澈更有效，但個人對於全體的貢獻被剝奪了。

第四是各個的報告或詰問。如閱讀並行讀物的目的不在乎引起全級的注意，則可由各人自行報告閱讀的成績，其時期可在正式的討論期或在課後行之。通常這種測驗手續儘可從簡，因為其目的僅在知道他確已閱讀過了。但若閱讀的目的別有所在，所發問題當有以決定他是否業已達到那個目的。總之，這種簡短的有效的詰問可以養成學生一種態度，即他們是為閱讀而閱讀，却不為考試與分數而閱讀。

**補充讀物的其他方法**

1. 教科書與補充讀物　在總結時，且把教科書與補充讀物的價值加以比較。教科書的利益在省時、簡鍊、有組織，且討論到基本知識。補充讀物的利益除擴充及完成課文的直接價值以外，尚有供給學生以態度、技巧與習慣等方面必須的訓練的價值，這種訓練是大有助於完全的公民資格的。惟補充讀物既名為補充，當然其核心是在教科書，故各科的補充讀物必不能缺少教科書所具的背景。

2. 教師與課程改造　課程改造為現在普通教育改造上的一個要點。對於各科的價值與目標，各科教材的選擇與排列，皆當重新估定。然每日從事教育的教師實有一種便利的機會，可以發動課程改造的事業。他們不必即把現行教科書加以精密的完全的修訂，他們祇要能重視利用重要的時事、當地的需要及各個的嗜好，就足以在正式的學科或固定的課文以外，加上了一半多的促進學生利益的工作。而上述各項參考書報的方法就可用為達到這些目標的最有用的手段。凡做教師的都該明白這些確定的學科與教科書祇是供一般平常的教師與學生用的；而且即在平常的教師也當對於某部分學生多供給些教科範圍以外的學識。故要做個盡職的教師必當善用相當的補充材料以促學生學業的進步。

3. 對於優秀兒的補充讀物　現在一般班級教育的大病，就在不辨學生才力的高低而皆授以同等的材料。好在目下智力測驗法盛行，對於兒童智愚的差別容易發見，因之教師對於智力優等的兒童必須設法把他們從深坑中救拔出來。通常對付這種優秀兒的辦法有二：其一為越級超進，但這在學校行政上有困難，即社會也將加以非難。其二是豐富教材，這就沒有上法的缺點，且實為每個教師應負的責任。而補充讀物即是對於各個

學生豐富學程的最容易而也最良好的解決法。凡是有價値的讀物，不必定與學科有直接關係，皆可指定，以增進其興趣。

4. 教師的補充讀物　教師對於所任教科的學識如不繼續求其增進，則必至於教學退步，不能引起學生注意，更不能裨益學生。故盡職的教師即不爲促進學業的研究計，也當爲保持自己教學的興趣而繼續地求進步。而且這些補充讀物不一定須是專門的教育著作，祇求與教材有關的就好。教師對於補充讀物的計畫可與上述爲學生用的相同。第一步在參考兩三種並行的教科書，第二步在參考別種參考書，第三步在博覽較高深的名著，第四步便須搜集某學科的各種書報，且須對於某幾個精選的題目有深切的研究。教師對於這些資料應求其精通，能向學生隨時活用，則學生的信仰加深，而對學科的興趣也更加濃。

5. 教師個人的書庫　各科教師對於自己及學生應用的書籍與小册子等，應行具備，成爲他私有的書庫。當然以教師個人的財力，固難購置齊全；而在規模大、設備周的學校裏更有圖書館以供給教學上的需要，自更無須自備許多書報。但在某限度之內，教師於擔任學科有關的書報及小册子，終當具備，常置案頭，以供不時之需。這種書有如同類的教科書，本級學生適用的幾種最美備的參考書以及字典辭書等是。至於歷史地理及自然科學方面，隨時有許多新出的印刷品爲官署商會或其他機關所發行的，也當設法搜羅。

6 學校圖書館　因教師財力的有限，及教學上繼續不斷的與有時即刻待用的需要，遂很自然地要求有學校圖書館以補教師個人書庫的不足。有的學校年有一定經費以供添購新書之用；然圖書館的開始經營以及繼續發展，必須有待於教師在教學上實際發見的需要，故進步的教師也當以此引爲己責。

7. 公共圖書館的利用　地方上有公共圖書館的，應盡量地設法利用；主持圖書館者也當與學校合作。玆特把爲何要利用與怎樣去利用的問題簡述如下： a. 知道圖書館裏有些什麼書可供你及學生利用的。 b. 該圖書館能借書出外否？能借出幾册書？ c. 如圖書館近便，可請求該館特爲學生保留幾個書架以供閱讀。 d. 教學生以在圖書館中應守的規則。 e. 引導全級學生參觀圖書館。 f. 請求圖書館允許學生走入藏書室。 g. 預定計畫，以便給學生以自在圖書館找到所需書報的機會。 h. 指示學生以使用書籍與使用卡片目錄的方法。 i. 指示學生以圖書分類及編號的普通原則，使他們到處得利用圖書館。 j. 主要目的在教學生能獨立的有效的使用圖書館，能明白使用圖書館對於學校課業以及日後生活的作用，而最重要的實在使學生多方面的接觸興趣。

總之，這是採用補充讀物方法上所主張的諸種目的的最高點。

（附註）本文參譯 Stormzand 著的 Progressive Methods of Teaching 一書之第一第二章

# 橫行排列與直行排列之研究(續)

杜佐周

## 四、用速示機研究認記橫直行排列的幾何圖形時的[illegible]

### A　這部分實驗的說明

這部分實驗，是繼續前面一個實驗；乃欲救濟他所不足，故所用的器具及方法，大致相同。因爲前面一個實驗所用的材料是中文，所有的被試者都是我國在美的留學生，他們都有讀直行的習慣；故所得的成績，如意料所及，直行的都比橫行的好。今若要找到直行排列根本上的差異，必須採用與中文不同的材料，及招致沒有讀直行的習慣者爲被試，而後結果始能眞確，比較始能公平。因此，所以這部分實驗採取幾何圖形爲材料；除原來八個被試者外，尙有三十個美國大學的學生及七十四個美國小學五、六、七三個年級的兒童，都受這個實驗。對於成人所用實驗的方法，完全與前個實驗一樣，此地毋庸贅述，但對於兒童所用的方法，稍有不同的地方；茲拼入下節說明。

### B　對於兒童所用的方法及本實驗所用的材料

受這部分實驗的兒童，都是愛俄華大學附屬實驗學校 (University Experimental Schools) 的學生。實驗以前，主試者先與各級教師商量遣送兒童的方法，至實驗時，先送一人至大學本部心理實驗受試，完後，旋卽回去。如是，教師可送第二人前來。照此替換，繼續不絕。當兒童回至教室時，主試者可待一二分鐘休息，記錄實驗的情形，或整理實驗的材料。

主試者對於被試者的態度，極其和藹可親，使兒童不至有畏懼不安之心。實驗開始以前，主試者給被試者試驗紙一張，爲默寫所認記的材料用。并且叫他先塡好姓名、年級、年齡、性別及實驗時日諸空白。塡寫完後，主試者口述下面一段實驗的說明：

「這個測驗的材料，有兩種排列：一種是橫行的，另一種是直行的。最初有五段三個橫行排列的幾何圖形(或五段三個直行排列的幾何圖形)，先後在這個機器裏面提示。(當時主試者手指指點速示機。)當我說：『預備』，你當注視機器裏面；愈注意愈好。你若已經

預備，則答應:『是』。看裏面什麼圖形，如何排列，須一一記得明白。當你自想已經記得明白，則立刻說:『停』，然後依次默寫所見的圖形在這張試驗紙上。(當時主試者以手指指點試驗紙。」

若兒童已經完全懂到上邊說明的意思，實驗卽行開始。實驗時，兒童不得發問或說話。主試者默數輪轉的次數:自被試者說「是」起，至他說「停」止，幷記錄在簿上。實驗完後，每個兒童且須答應下列諸問題，由主試者筆記之，以備解釋成績時參考之用。

1. 你歡喜這個測驗麼?

2. 你用什麼方法，記憶這些幾何圖形?

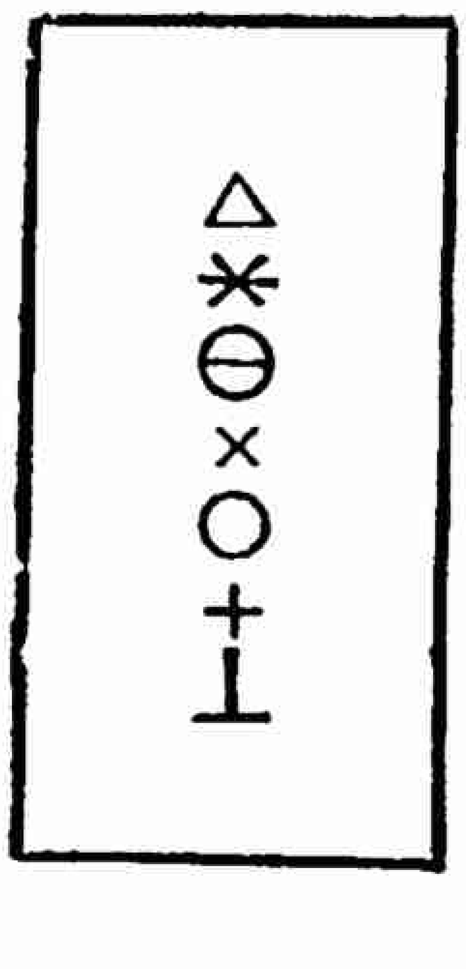
3. 那一種排列你覺得比較容易?

4. 你從來眼睛有毛病否?

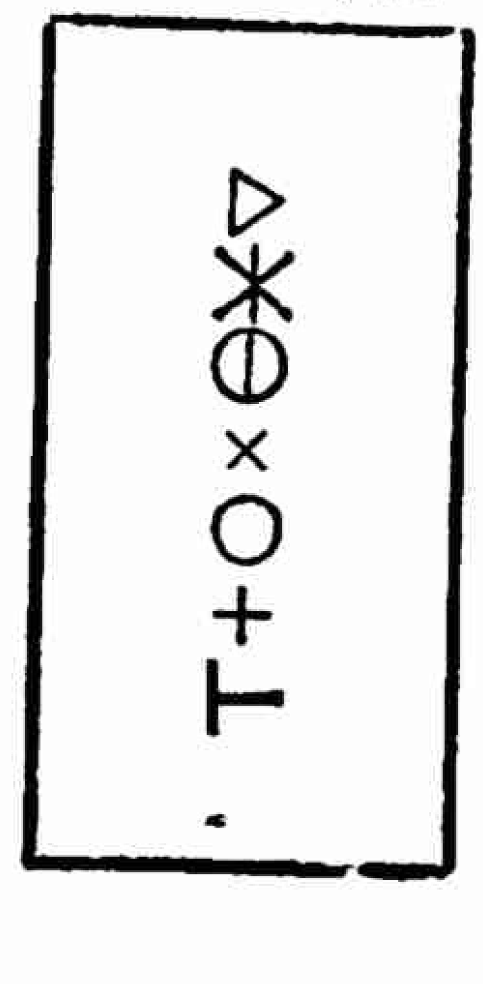
5. 你受測驗時，覺得疲倦麼?

這部分實驗所用的材料，共有八個幾何圖形，任意排列爲六組:三個圖形的，四個圖形的，五個圖形的，六個圖形的，七個圖形的及八個圖形的。每組共有十段;五段是橫行排列，另五段是直行排列。每一段中，沒有兩個圖形是一樣。欲求兩種排列平均公允，各組一樣的圖形，有兩種排列:就是所有橫行排列的各段，亦用直行排列;所有直行排列的各段亦用橫行排列。下面兩圖，乃是這個實驗所用材料的格式。三個圖形，四個圖形，五個圖形及六個圖形四組，無論成人的被試或兒童的被試，均當應用。至於七個圖形及八個圖形兩組，則專爲成人的被試用。每一團體的被試者，又分爲兩組;一組先認記橫行，另一組先認記直行，其方法與前個實驗一樣。

圖形三
直行排列的格式



圖形四
橫行排列的格式



C 實驗的結果

如同前個實驗一樣，所得結果分爲兩部分比較：就是速率及眞確度。以每組每種排列輪轉次數的總和，除該組該種排列圖形數目的總和，卽得速率成績。至於眞確度成績，亦如前個實驗，分爲六種錯誤計算：1. 完全錯誤；2. 部分錯誤，如圖形寫不完全，或上下顚倒，或用另外類似的圖形；3. 遺漏；4. 添加；5. 更換圖形的位置；6. 更換位置，尙附有部分錯誤。第一、第三、第四及第六四種錯誤，各扣一點；至於第二及第五兩種錯誤，各扣半點，其分數槪用百分法計算。玆將這個實驗的成績，分別表列於下。

表五

美國兒童每一輪轉認記幾何圖形的平均數

| 組別 | | 三個圖形的 | | 四個圖形的 | | 五個圖形的 | | 六個圖形的 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 年級 | | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 |
| 五 | Mean | .47 | .45 | .42 | .41 | .34 | .34 | .28 | .26 |
| | M. D. | .17 | .12 | .16 | .17 | .13 | .14 | .12 | .11 |
| 六 | Mean | .50 | .49 | .52 | .45 | .39 | .37 | .36 | .35 |
| | M. D. | .14 | .17 | .17 | .15 | .16 | .13 | .14 | .16 |
| 七 | Mean | .55 | .54 | .59 | .55 | .50 | .45 | .43 | .41 |
| | M. D. | .15 | .13 | .13 | .12 | .15 | .12 | .12 | .12 |

註：M. D. 爲 Mean Deviation 的縮寫＝平均數差。

上表表示三級兒童認記橫行排列的幾何圖形，都比直行排列的快。若拼合三級的成績一起計算，而求兩種排列的差異比率，則如下表：

表六

橫行排列的速率成績的差異比率表

（根據三級兒童的成績）

| 組 別 | 三個圖形的 | | 四個圖形的 | | 五個圖形的 | | 六個圖形的 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 排 列 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 |
| Mean | .507 | .496 | .513 | .473 | .413 | .389 | .358 | .342 |
| S. D. | .202 | .183 | .214 | .194 | .189 | .174 | .183 | .184 |
| P. E. m | .016 | .014 | .017 | .015 | .015 | .014 | .014 | .014 |
| Mh-Mv | .011 | | .040 | | .024 | | .016 | |
| P. E. diff. | .021 | | .023 | | .020 | | .020 | |
| Mh-Mv / P. E. diff. | .524 | | 1.739 | | 1.200 | | .800 | |
| Probability | 64:36 | | 88:12 | | 79:21 | | 71:29 | |

看上表兩種排列的差異比率，雖未達到統計學上所規定的顯明可靠的標準，但彼此完全一致，都偏優於橫行排列；故亦不可謂缺乏顯明可靠的表徵。這種偏優於橫行排列的傾向，無論美國及中國的成人被試者的成績，亦是一樣。試看下面兩表：

表七

美國成人每一輪轉認記幾何圖形的平均數

| 組 別 | 三個圖形的 | | 四個圖形的 | | 五個圖形的 | | 六個圖形的 | | 七個圖形的 | | 八個圖形的 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 排 列 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 |
| Mean | .80 | .79 | .80 | .70 | .65 | .58 | .54 | .53 | .43 | .44 | .37 | .34 |
| S. D. | .268 | .289 | .224 | .274 | .270 | .252 | .267 | .262 | .213 | .242 | .211 | .198 |
| P. E. m | .033 | .035 | .028 | 034 | .033 | .032 | .033 | .032 | .026 | .030 | .026 | .024 |
| Mh-Mv | .01 | | .10 | | .07 | | .01 | | -.01 | | .03 | |
| P. E. diff. | .048 | | .043 | | .046 | | .046 | | .040 | | .035 | |
| Mh-Mv / P. E. diff | .208 | | 2.326 | | 1.522 | | .217 | | -.250 | | .857 | |
| Probability | 56:44 | | 94:6 | | 85:15 | | 56:44 | | -57,43 | | 72:28 | |

表八

中國成人每一輪轉認記幾何圖形的平均數

| 組　別 | 三個圖形的 | | 四個圖形的 | | 五個圖形的 | | 六個圖形的 | | 七個圖形的 | | 八個圖形的 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 排　列 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 |
| Mean | .97 | .93 | .93 | .90 | .88 | .83 | .79 | .79 | .70 | .72 | .58 | .56 |
| S. D. | .259 | .233 | .176 | .101 | .252 | .210 | .259 | .206 | .261 | .153 | .213 | .206 |
| P. E. m | .078 | .070 | .053 | .058 | .076 | .063 | .078 | .062 | .079 | .046 | .064 | .062 |
| Mh Mv | .04 | | .03 | | .05 | | 0 | | -.02 | | .02 | |
| P. E. diff. | .105 | | .078 | | .099 | | .10[illegible] | | .091 | | .089 | |
| Mh-Mv / P. E. diff. | .389 | | .384 | | .505 | | 0 | | -.220 | | .225 | |
| Probability | 60:40 | | 60:40 | | 63:37 | | | | -56:44 | | 56:44 | |

由上兩表，我們可以知道無論美國成人及中國成人認記橫行排列的圖形，幾乎無論何組材料，均比直行排列的快；用這種材料實驗，被試的記憶力，實是一種很重要的條件。至若每段的圖形加多，則需要記憶力愈大。如七個形及八個圖形的兩組，因為受記憶困難的影響，橫直行排列的根本差異很難表露。那七個圖形一組，直行的成績好於橫行的成績，或就是因為這個緣故。

細看上面兩表，各組各種排列的平均數的相差不甚大；同時平均數的機誤的差數，又不甚小。就統計學的原理而論，這種差異的可性，原不能算是顯著的。可是被試者認記六組圖形，其中有五組（有百分之八十三強都是橫行好於直行。中國的被試者雖有閱讀直行排列的中文的習慣，但此次成績幾與國的被試者一樣，而與前個實驗所得的結果適相反背。今既有如此一致的結果，則誠可謂是偶然的了。這種實驗的材料，完全是無意義的。既不與中文相類，又不與英文相；故無論中國的被試者有閱讀直行的習慣，美國的被試者有閱讀橫行的習慣，對於這實驗的結果，都不發生若何的影響。所以我們可以斷定認記這種材料，橫行是比直行。但是因為什麼緣故呢？其理由可分述

如下.

讀法心理可分兩方面解釋:一爲精神作用,一爲生理作用。理解和記憶所閱讀的材料,大都是精神方面的作用。他若看見材料,和傳達所看見的至神經中樞,則大都是生理方面的作用。前者可經練習而進步;至於後者則不能。中國的被試者有讀直行排列的中文之習慣,前個實驗用中文爲材料,他們的成績,直行的都比橫行的好,這大部分是前者的關係。但當他們讀幾何圖形時,則這種習慣就沒有作用了。(美國的被試者亦是一樣。)總言之,這部分實驗所用的材料,對於被試者既無習慣之可言,則精神方面的作用,對於橫直行排列,必無何種差異。今實驗所得的結果,橫行勝於直行者,大都是生理方面的關係。我們的視野(field of vision),橫面實大於縱面。巴孫士(G. H. Parsons)曾經說過:「如看一個白的東西,十耗米方(10 mm. square),在純亮的光線底下,離開眼睛有四十五仙的米特(45 cm.)遠,則視野成一個橫列的橢圓形。向上可見五十度(50°)高,向外可見九十度(90°)遠,向內可見六十度(60°)深,向下可見七十度(70°)低。」橫行所見多於直行所見,乃是人類眼睛的天然構造使然的。再者,人類兩眼如他種動物一樣,都是東西並列,並非上下相疊。看見橫面排列的東西多於縱面排列的東西,亦是自然的道理。

雖閱讀時,如普通觀察一樣,只有網膜(retina)上一點,普通叫做中央小窩(fovea),能有很明瞭的印像;雖網膜上的印像,離開這中心點愈遠,愈不明瞭;但注視點(point of regard)周圍的印像,對於當時見的或將所見的東西,亦有一種暗示的功用。所以視野較廣部分,這種暗示的幫助亦較大;其閱讀或觀察的速率亦較快。

關於橫直行排列的差異,尚有一種生理作用不同的理由:就是眼球轉動的關係。眼球轉動,恃乎眼球上六根筋肉的作用。內外兩根筋肉(medial rectus and lateral rectus),使眼球向內外轉動;上下兩根筋肉(superior rectus and inferior rectus),使眼球向上下轉動;另外兩根筋肉(superior oblique and inferior oblique),使眼球向斜角作傾偏的轉動。雖現在對於這些筋肉因運動發生疲倦的情形,尚未有科學的研究;但眼球上下轉動似乎比較左右轉動容易發生疲倦。因眼球上下轉動時,不特眼球自身轉動,即上下眼蓋亦隨之運動;故上下兩根筋肉所需的努力,要比眼球左右轉動時所需左右兩根筋肉的努力大,所以易於疲倦。吾人普通有一種錯覺(illusion):兩條相等的直線,直的往

往似乎比較橫的長。一般心理學家每謂這是因爲眼球上下轉動時，比較左右轉動時更需努力的緣故。若別種情形一樣，則既有這幾種原因，橫行排列自可較優於直行排列了。

至於這部分實驗的眞確度成績，如前部分實驗的成績一樣，亦沒有一定的傾向。當被試者報告「停」時，他必巳經完全看見所提示的材料，至於默寫時或有錯誤，大抵因爲偶然遺忘，或注意力分散，或受另外觀念衝突的緣故；這完全是偶然事，對於橫直行排列，並無何種關係。故比較橫直行排列的差異，應當根據速率的成績，不應根據眞確度的成績。可是認記這種幾何圖形，其眞確度的成績如何，亦有研究的價值。茲分別表述於下：

表九

美國兒童認記幾何圖形的眞確度成績(以百分法計算)

| 組　別 | 三個圖形的 | | 四個圖形的 | | 五個圖形的 | | 六個圖形的 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 排　列 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 |
| Mean | 88.9 | 91.3 | 86.1 | 87.1 | 83.8 | 83.2 | 79.3 | 76.9 |
| S. D. | 9 40 | 8.35 | 11.76 | 10.08 | 11.80 | 13.29 | 14.71 | 15.16 |
| P. E. m | .737 | .655 | .922 | .790 | .925 | 1.042 | 1.153 | 1 188 |
| Mh Mv | -2.4 | | -1.0 | | .6 | | 2.4 | |
| P. E. diff. | .986 | | 1.214 | | 1.394 | | 1 654 | |
| Mh-Mv / P.E. diff. | -2.434 | | -.824 | | .431 | | 1.451 | |
| Probability | -95:5 | | -71:29 | | 61:39 | | 84:16 | |

表十

美國成人認記幾何圖形的眞確度成績(以百分法計算)

| 組　別 | 三個圖形的 | | 四個圖形的 | | 五個圖形的 | | 六個圖形的 | | 七個圖形的 | | 八個圖形的 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 排　列 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 |
| Mean | 9.13 | 90.7 | 89.1 | 88.0 | 87.6 | 87.5 | 87.1 | 88.6 | 86.2 | 88.5 | 87.0 | 85.1 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S. D. | 11.81 | 8.71 | 9.65 | 11.28 | 11.37 | 10.87 | 11.37 | 11.48 | 11.70 | 12.12 | 9.43 | 13.27 |
| P. E. m | 1.45 | 1.07 | 1.18 | 1.39 | 1.40 | 1.34 | 1.40 | 1.41 | 1.44 | 1.49 | 1.16 | 1.63 |
| Mh-Mv | .6 | | 1.1 | | .1 | | -1.5 | | -2.3 | | 1.9 | |
| P. E. diff. | 1.81 | | 1.83 | | 1.93 | | 1.99 | | 2.07 | | 2.00 | |
| Mh-Mv / P. E. diff. | .331 | | .601 | | .518 | | -.754 | | -1.111 | | .950 | |
| Probability | 56:44 | | 66:34 | | 64:36 | | -69:31 | | -77:23 | | 74:26 | |

## 表十一

### 中國成人認記幾何圖形的眞確度成績(以百分法計算)

| 組別 | 三個圖形的 | | 四個圖形的 | | 五個圖形的 | | 六個圖形的 | | 七個圖形的 | | 八個圖形的 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 排列 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 |
| Mean | 91.7 | 88.7 | 92.8 | 87.8 | 89.9 | 90.0 | 87.7 | 88.5 | 85.5 | 86.4 | 88.1 | 81.0 |
| S. D. | 12.47 | 10.78 | 5.91 | 8.13 | 10.17 | 16.53 | 16.13 | 18.28 | 14.23 | 12.55 | 11.03 | 18.83 |
| P. E. m | 3.76 | 3.25 | 1.78 | 2.45 | 3.07 | 4.99 | 4.56 | 5.52 | 4.29 | 3.79 | 3.33 | 5.68 |
| Mh-Mv | 3.0 | | 5.0 | | -.1 | | -.8 | | -.9 | | 7.1 | |
| P. E. diff. | 4.97 | | 3.03 | | 5.85 | | 7.23 | | 5.72 | | 6.58 | |
| Mh-Mv / P. E. diff. | .604 | | 1.650 | | -.017 | | -.111 | | -.157 | | 1.079 | |
| Probability | 66:34 | | 87:13 | | 50:50 | | -53:47 | | -54:46 | | 77:23 | |

關於速率和眞確度兩方面的成績,尙有一個問題,應該研究:就是速率和眞確度的相關度。速率成績好的人,是否眞確度成績亦好?或適相反,或無何種關係。下面三表,就是表示這種相關的情形。

表十二

美國兒童的速率與眞確度成績的相關度

| 組別 | 三個圖形的 | | 四個圖形的 | | 五個圖形的 | | 六個圖形的 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 排列 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 |
| r | -.24 | -.29 | -.22 | .30 | -.15 | -.05 | .05 | -.14 |
| P. E. r | .074 | .072 | .075 | .071 | .077 | .008 | .008 | .077 |

表十三

美國成人的速率與眞確度成績的相關度

| 組別 | 三個圖形的 | | 四個圖形的 | | 五個圖形的 | | 六個圖形的 | | 七個圖形的 | | 八個圖形的 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 排列 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 |
| r | .05 | -.31 | .10 | .14 | -.08 | .20 | -.07 | -.08 | -.16 | -.21 | -.15 | -.27 |
| P. E. r | .123 | .112 | .122 | .121 | .124 | .118 | .123 | .124 | .120 | .118 | .121 | .115 |

表十四

中國成人的速率與眞確度成績的相關度

| 組別 | 三個圖形的 | | 四個圖形的 | | 五個圖形的 | | 六個圖形的 | | 七個圖形的 | | 八個圖形的 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 排列 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 | 橫行 | 直行 |
| r | -.33 | -.31 | -.25 | -.50 | .20 | -.11 | .06 | .32 | .47 | .28 | -.17 | .15 |
| P. E. r | .212 | .215 | .226 | .188 | .288 | .235 | .234 | .214 | .184 | .220 | .232 | .233 |

從上面三個表,我們可以知道速率與眞確度沒有什麼相關。有時相關度是負,有時是正;且無論正負的相關度都是很低,沒有什麼顯明相關的表徵可言。中國被試者的一個表上,有二個相關度比較稍高;但機誤很大,亦不能算是可靠的相關。至於美國兒童成績的相關度,大都是負;但均近於零。所以我們可以斷言:這個實驗的速率與眞確度成績沒有什麼相關。

D 關於這部分實驗成績的另外討論

除比較橫直行排列的關係這個問題以外，尚有其他有價值的問題可以附帶在此討論。這個實驗的速率成績，是挨年級逐漸進步。小學六年級比較五年級快；小學七年級比較六年級快；成人又比小學七年級快。至於中國成人的成績，則又較勝於美國成人的成績。這或因前者曾已受過一次實驗，對於這部分實驗的性質及所用的器具已經了解的緣故；或因前者從前學習中字時，注重機械的記憶，而其能力或方法遷移於這種認記的工作。不然，或因中美人種的記憶力根本上有差異。可是被試者的人數很少，我們不能下確實的論斷。不過兒童的記憶域是逐漸進步，成人的記憶域是比兒童的大，則是無疑義的。

再者，圖形數目的多寡，與速率極有關係。數目愈多，難度愈大，認記的速率愈慢。這種結果，誠爲我們平常所經驗的。從前愛賓孝(Ebbinghaus)及皮內 (Binet) 曾用別種材料，實驗這個問題。他們所得到的結果，適與這部分實驗的結果相吻合。愛賓孝以自己爲被試者，他記憶七個無意義的字，只讀一次，卽能背誦；至若記憶十個無意義的字，則須讀十三次；記憶十二個無意義的字，則須讀十七次；記憶十六個無意義的字，則須讀三十次；記憶二十四個無意義的字，則須讀四十四 ；記憶三十六無意義的字，則須讀五十五次，才能背誦。皮內亦自己試驗，找到十一個單位的數目，學習四秒鐘，卽能復述；至若十三個數目，則須學習三十三秒鐘；十四個數目，則須學習七十五秒鐘，才能復述。

這種圖形數目愈多，記憶愈難的情形，不特在速率成績中，可以見之；卽在眞確度方面的成績，亦是如此。至於各年級間的相差，及成人與兒童的不同，眞確度的成績亦頗類似速率的成績，大抵是逐漸進步的。不過亦有超過，或不及者。

檢閱被試者內省的報告，實驗時差不多人人分所提示的圖形爲幾組，以便記憶。其中有三種方法最爲普通：1. 三個三個分組；2. 二個二個分組；3. 將所提示的圖形分爲兩組。普通第一及第二兩個圖形最被注意，故其錯誤亦比較少。第一個圖形，尤其如此。無論兒童或成人，認記圖形時，都用一種機械的方法 (mnemonic device)，使圖形成爲有意義的結合，以爲記憶的幫助。其方法則彼此均不相同；間頗有很具巧妙的興味者。

另有一點，在此地尚須說明：就是認記幾何圖形與認記有意義及無意義的中文的成績頗不相同。若表八的平均數與表一的平均數相比較，則前者甚低於後者；若與表二

比較，則更低了。其實前者還是後於後兩者實驗，被試者已經知道這種實驗的性質及所用的器具的。

至若認記幾何圖形的識別距，短於認記有意義及無意義的中文的識別距，則因前者要求被試者的注意力更大，各個圖形很難有意義的聯絡；至於字則雖非照意義排列，可是被試者都已認識，卽用機械的方法使之成爲有意義的結合，亦自必比較容易些。

E 結論

根據這部分實驗的結果，如上已所詳細報告者，則可得下面十個結論：

1. 閱讀橫行排列的材料，可比閱讀直行排列的材料快。這因爲兩種生理方面的事實，對於橫行排列有特別的貢獻。(a)橫面所見的範圍，大於縱面所見的範圍；(b)眼球上下轉動時，比較左右轉動時，容易發生疲倦。

2. 參考中國被試者的成績，認記幾何圖形時，平日讀直行的習慣，並不發生何種顯明的影響。

3. 就眞確度成績而言，橫直行排列並無何種差異。

4. 速率與眞確度並沒有什麽相關。差不多所有的相關度，無論正負，都近於零。

5. 認記的成績，是挨年級逐漸進步；成人則較勝於兒童。

6. 每段圖形數目加多，則難度亦隨之增加；故速率及眞確度的成績亦較次。

7. 被試者認記圖形時，每用二二法，或三三法，或折半法，分圖形爲幾組。

8. 被試者每特注意第一及第二兩個圖形；所以這個圖形的錯誤亦較少，第一個尤其如此。

9. 幾何圖形雖是毫無意義的；但被試者每用機械的方法，使之有意義，以便記憶。至於方法，則各人均不相同。

10. 對於中國的被試者，則認記中字的成績，無論是有意義或無意義，均比認記幾何圖形好。換言之，認記前者的識別距，大於認記後者的識別距。

## 五、總論

前在緒言中，已經說過，這個實驗分爲三部分。用三種材料，在速示機內提示，研究閱讀橫直行排列的問題。前兩種材料，雖一是有意義的，一是無意義的，但都是中文，只

應用於中國的被試者；故拼合爲一部分討論。上所報告，只分兩部分者，就是因此之故。

中國的被試者閱讀中文，直行快於橫行，這非是橫直行根本上的差異；實因受舊習慣的影響而已。若直行排列果好於橫行排列，則他們認記幾何圖形的結果，當如閱讀中文的結果一樣。至於美國的被試者固有閱讀橫行排列的習慣，亦或可影響於他們的成績；但就中國的被試者的成績而言，對於認記幾何圖形這種材料，不受何種習慣的影響。今所得結果，無論中外的被試，都是橫行好於直行，故我們可以斷言：

若別種情形一樣，橫行排列對於閱讀或認記的效率，是較勝於直行排列。

初觀之，作者研究的結果，似乎與教授黑哀的結論相衝突；其實則不然。前面已經屢次提及，黑氏實驗所用的材料是橫寫的英字上下相疊而成直行。在這種情形下，一樣多的英字若直行排列，其長度可用橫行排列短了許多。我們閱讀英文，是一個字或數個字聯絡一起讀，並非一個字母一個字母讀。就理論方面而言，閱讀直行排列的英文，自可比較橫行排列的快；因爲前者各字上下相疊，彼此非常接近，認讀時較爲容易。可是黑氏實驗的結果，亦只當閱讀長的無意義字時直行排列較快於橫行排列。其餘短的無意義字及無論長或短的有意義字，橫行排列仍均較勝於直行排列。如上所述，英文若用直行排列，可得幾種特別的利益；但其結果並不顯其明瞭的效率。

今中文的性質，與英文絕不相同。所有的字，都是一樣大。上下左右的長度，並無什麼差別。無論直行排列，或橫行排列，其距離亦是相彷彿，不如英文那樣長短懸絕。教授黑哀所云直行排列英字的利益，並不能應用於直行排列的中文。照作者實驗的結果，中文須用橫行排列，始合生理方面的要求。

再者，科學書籍須時用數目、公式及外國文的引用語等。若一則用直行排列，一則用橫行排列，殊多不便；且於閱讀的效率有妨礙。故爲閱讀經濟計，橫行排列須取直行排列而代之。雖一時對於印刷者及慣於讀直行的人，稍有不利；但爲將來永久利益起見，則不得不爲暫時犧牲的。

依據作者的意見，若我國從今以後，採取橫行排列的方法，則須絕對的專用橫行排列。倘如現在兼用兩種，則習慣衝突，閱讀的效率必受其影響；其結果，或反不如專用直行排列好。至於橫行排列的方法，如現所應用者，固非已完全合於理想的標準；有許多問

題，如標點的位置等，仍須待實驗的方法來解決。

## 六、參考書


1. Cossum, W. W.: Relative Reading Efficiency in English and Chinese (M. A. Thesis), University of Chicago, 1920.
2. Dearborn, W. F.: The Psychology of Reading, An Experimental Study of Reading Pauses and Movements of Eyes, Columbia University Contribution to Philosophy, 1906.
3. Huey, E. B.: The Psychology and Pedagogy of Reading, pp. 1–101, 421–431.
4. Huey, E. B.: Preliminary Experiments in the Physiology and Psychology of Reading, American Journal of Psychology, Vol. IX, No. 4, 1898, pp. 573–586.
5. Kao, P. S. and Cha, L. C.: An Observation of Eye-movements in Reading Chinese and English, University of Chicago, 1919. (Unpublished)
6. Ladd, G. T. and Woodworth, R. S.: Elements of Physiological Psychology, pp. 91–92, 182–190, 420–460, 560–562, 571–580.
7. Lew, T. F.: The Psychology of Learning Chinese, The Chinese Social and Political Science Review, Vol. VII, No. 4, October, 1923, pp. 120–181.
8. O'Brien, Y. A.: The Development of Speed in Silent Reading, in the Twentieth Yearbook of the National Society for the Study of Education, Part II, 1921.
9. Parsons, J. H.: An Introduction to the Study of Color Vision, pp. 67–68.
10. Pillsburg, W. B.: Attention, p. 83.
11. Robinson, E. S. and Robinson, E. R.: Reading in General Psychology, pp. 178–181, 314–318.
12. Rugg, H. O.: Statistical Methods Applied to Education, pp. 115–276, 391.
13. Terry, P. W.: How Numbers Are Read, Supplementary Educational Monographs, University of Chicago, No. 18, 1922.
14. Tu, H. T. C.: A Comparison of Rate and Comprehension of Silent Reading Between Two Languages (M. A. Thesis), State University of Iowa, 1923.
15. Watson, J. B.: Psychology from the Standpoint of Behaviorist, pp. 106–107, 336–339.


（完）

十五年，國慶日，於武昌

# 最近兩年定期出版品一覽表(四)

| 報名 | 地點 | 編輯者 |
|---|---|---|
| 商報 | 廣州 | 黃建人 |
| 和平報 | 廣州 | 馬景昭 |
| 時可報 | 廣州 | 歐伯鳴 |
| 大報 | 廣州 | |
| 民報 | 惠州 | 周輝浦 |
| 汕頭商報 | 惠州 | 江夢非 |
| 眞言日報 | 惠州 | 顧百陶 |
| 大嶺東日報 | 惠州 | 吳子壽 |
| 民聲日報 | 惠州 | 謝伊唐 |
| 公言報 | 惠州 | 長柏齋 |
| 汕頭星報 | 惠州 | 蔡級秋 |
| 平報 | 惠州 | 藍逸川 |
| 潮商公報 | 惠州 | 杜寶珊 |
| 天聲日報 | 惠州 | 詹天眼 |
| 新潮日報 | 惠州 | 李伯樂 |
| 佛山商報 | 佛山 | 陳其誠 |
| 四邑平報 | 江門 | 陳功武 |
| 四邑新商報 | 江門 | 梁志明 |
| 四邑公報 | 江門 | 雷雨公 |
| 江門民國日報 | 江門 | 陳日光 |
| 高州新報 | 高州 | 湯曲民 |
| 中山民國日報 | 石岐 | 余心一 |
| 中山商民公報 | 石岐 | 蕭傑三 |
| 仁言報 | 石岐 | 黃達孝 |
| 廣西農商日報 | 南寧 | |
| 三民日報 | 南寧 | |
| 廣西通俗日報 | 南寧 | |
| 民強日報 | 桂林 | |
| 桂林教育日報 | 桂林 | |
| 工商報 | 梧州 | |
| 中國民報 | 梧州 | |
| 梧州民國日報 | 梧州 | |
| 南強報 | 梧州 | 黃寶驎 |
| 救國晨報 | 梧州 | 宋　彥 |
| 南華晨報 | 梧州 | 黃世憲 |
| 台山曙光日報 | 新寧 | 葉菊生 |
| 民聲報 | 安慶 | 汪採林 |
| 商報 | 安慶 | 蘇紹泉 |
| 安徽公報 | 安慶 | 潘　陛 |
| 新皖鐸報 | 安慶 | 孫毓琨 |
| 民巖報 | 安慶 | 吳鷁航 |
| 通俗教育報 | 安慶 | 黃夢飛 |
| 工商日報 | 蕪湖 | 張九皋 |
| 皖江日報 | 蕪湖 | 譚秉鑑 |
| 合肥日報 | 六安州 | 龔噓雲 |

| 報名 | 地點 | 編輯者 |
|---|---|---|
| 平民日報 | 貴陽 | 傅啓運 |
| 黔靈日報 | 貴陽 | 許邦靖 |
| 興黔日報 | 貴陽 | 劉介忱 |
| 雲南公報 | 雲南 | 省公署 |
| 均報 | 雲南 | 段奇僧 |
| 義聲報 | 雲南 | 孫小樓 |
| 民治日報 | 雲南 | 惠大我 |
| 正報 | 福州 | 林　平 |
| 超然報 | 福州 | 梁超倫 |
| 公道報 | 福州 | 弼履仁 |
| 福建公報 | 福州 | 陳起濤 |
| 民生報 | 福州 | 陳冠鴻 |
| 健報 | 福州 | 鄭作樞 |
| 華同日報 | 福州 | 施　宇 |
| 實業日刊 | 福州 | 林廷鑾 |
| 商務時報 | 福州 | 張　健 |
| 求是日報 | 福州 | 李麟綬 |
| 福建日報 | 福州 | 劉森藩 |
| 閩光報 | 福州 | 趙德明 |
| 國是日報 | 福州 | 何炳昭 |
| 閩報 | 福州 | 山中寬大郎 |
| 福建商報 | 福州 | 謝子英 |
| 鳴報 | 漳州 | |
| 漳州新報 | 漳州 | 賴達三 |
| 漳州日報 | 漳州 | 黃耀魁 |
| 民鐘日報 | 鼓浪嶼 | 劉賢心 |
| 江聲日報 | 廈門 | 黃我生 |
| 廈聲日報 | 廈門 | 蘇眇公 |
| 思明日報 | 廈門 | 林仲馥 |
| 全閩日報 | 廈門 | 張龍瀾 |
| 商報 | 廈門 | 江文祿 |
| 時潮報 | 廈門 | 林建寅 |
| 民鐘報 | 廈門 | 李碩果 |
| 南京省公署錄抄日刊 | 南京 | 朱世才 |
| 華報 | 南京 | 李厚珊 |
| 市民日報 | 南京 | 章東甫 |
| 江蘇省公報 | 南京 | 郝增祁 |
| 大江南日報 | 南京 | 王潤身 |
| 大中華報 | 南京 | 陳晴輝 |
| 南方日報 | 南京 | 王馥芝 |
| 新中華報 | 南京 | 于文緯 |
| 新政聞日報 | 南京 | 方　灝 |
| 立言報 | 南京 | 吳新民 |
| 江東日報 | 南京 | 滕文善 |

# 小學教育論壇

## 小學校中之小娛樂會

沈百英

在一二年級裏，每星期三下午有個聚會。規模並不大，性質以發表課內成績及含有娛樂意味為目的，定名就叫做小娛樂會。從組織以來，開了一百多次會，表演的材料不少。茲從許多材料中，選取較有價值的，彙集成文，藉供同志們的參考。

表演的材料，如果要收集起來，可以多到盈千累萬；但是要選擇合於小學生的，合於教育的，合於娛樂的，倒也不多。有許多是有娛樂性質而不合於教育的，有合於教育而不含娛樂性質的，有合於教育又含娛樂性質而不合於兒童的興趣的，小小一個娛樂會，要找相當的表演資料，倒也不是一件容易的事。

表演是兒童的天性，娛樂是助長休閒生活的樂趣，要談新教育，不能不顧到這一層。我願做個提議者，望海內教育界加以研究，與以贊助。以下就分項記述：

（一）兒歌表演——選取一個兒歌，聚十餘人為一圈，且歌且演，頗能動人視聽。例如下：

「二月二 右手伸二指，動兩動 撐腰糕 手托糕狀 老公公 掀鬚狀 請來吃一條 招手 吃了糕，撐住腰 彎腰作支撐狀 一根拐杖不用了 搖手 丟在灶堂裏面當柴燒 作炊狀 挺胸凸肚上高橋 昂胸作走介 還把三百六十五斤的柴擔挑 作挑物行路狀」——選錄

〔備註〕利用中國舊風俗節表演，加以說明，很能博大衆一笑。

（二）兒歌雙簧——做的人不說，說的人不做，合起來表演，很有趣味。例如：

「小兔子 兩手放頭表示長耳 開舖子 坐正作開店老板 開開舖子：一張小桌子 伸一指並示一桌 二把小椅子 伸二指並作坐狀 三根小繩子 作拖繩狀 四隻小匣子 兩手摸擬上下左右呈小匣狀 五管小笛子 伸五指並作吹笛狀 六條小棍子 伸六指並作打介 七個小盤子 伸七指並用兩手合作大圈示小盤狀

八顆小豆子伸八指並作小圈示豆狀 九本小册子伸八指並作捧讀狀 十雙小筷子 伸十指並作吃飯狀」——選錄

〔備註〕乙躲在後面，照大字唱，甲坐在前面，照小字表演。

(三)急口令雙簧——表演法如前例如下：

「冬瓜冬瓜，兩頭開花。憑你說得快，一口氣說不盡三十六個冬瓜：一個冬瓜，兩個冬瓜，……三十六個冬瓜。」——選錄

〔備註〕唱者起初很慢，越到後面越快。表演者起初照唱者做去，左右指劃數冬瓜，後來急不待數，弄得手忙脚亂，不禁啞然一笑。

(四)兒歌歌劇——把兒歌配成曲譜，仿演劇式表演。實例如下：

F 調　　鬍子和駝子　　3/4　自編

| | |
|---|---|
| 6 6 5 7 6 \| | 6 1̇ 1̇ 6 5 3 \| |
| 鬍 子 騎 騾 子 | 駝 子 挑 螺 螄 |
| 5 6 5 3 2 \| | 2 1 6̣ 1 2 \| |
| 鬍 子 追 駝 子 | 騾 子 撞 螺 螄 |
| 5 6 1̇ 1̇ 5 6 \| | 6 1̇ 1̇ 6 5 3 \| |
| 駝 子 打 翻 螺 螄 | 扭 住 他 的 騾 子 |
| 5 6 5 5 3 2 \| | 1 2 3 2 3 1 \| |
| 鬍 子 不 賠 螺 螄 | 駝 子 不 放 騾 子 |
| 2 3 2 1 6̣ \| | 6̣ 2 1 6̣ 5̣ \| |
| 駝 子 趕 騾 子 | 鬍 子 拾 螺 螄 |
| 5 6 5 3 2 \| | 6̣ 1 3 2 1 ‖ |
| 鬍 子 打 駝 子 | 駝 子 打 鬍 子 |

〔備註〕化裝法：扮翳子的頭戴箬笠，身穿大袍，面飾鬍子，手執長鞭，騎在騾子背上。扮駝子的頭戴氈帽，身穿短衣，背藏包裹，挑着一擔螺螄。扮騾子的由甲乙兩兒合成。甲兒在前，手持硬紙騾頭，乙兒在後兩手搭甲兒肩上，傴僂任扮翳子的騎在背上。外披白色線毯一條，遮成騾身。

表演法：翳子騎騾子揚鞭遠來……駝子挑螺螄挑擔左上……翳子追駝子迎上去……騾子撞螺螄撞介……駝子打翻螺螄放下擔子……扭住他的騾子扭住胸膛……翳子不賠螺螄下騾作逃走介……駝子不放騾子牽着騾子作走介……駝子趕騾子作鞭打狀……翳子拾螺螄拾介……翳子打駝子打背……駝子打翳子扭住翳子作打介

唱法：翳子和駝子，在台前且唱且演，做一節停一節。後房有和唱十餘人，唱一句「翳子騎騾子」，再照調低吟一句「拉拉拉拉拉」各句都如此。好似

6 6 5 7 6 | 6 6 5 7 6 |
翳 子 騎 騾 子　拉 拉 拉 拉 拉

(五)滑稽歌表演——一種歌曲，帶有滑稽意味，且歌且舞，很有興趣。例如：

C 調　　走月亮　　2/3　　自編

5 3 4 5 i | 6 i 5 — | 4 5 4 3 4 3 | 2 5 5 | —
瞎 子 走　月 亮　他 說 月 亮　沒 有 亮

5 3 5 5 i | 6 i 5 — | 6̇ 4 3̇ 2̇ | i i 1 |
聾 子 走　月 亮　聽 不 見 那　爆 仗 響

2̇ 7 i 2̇ 5 | 3̇ i | 6 i 6 i | 5 5 5 |
跛 子 想　一 想　月 光 很 亮　爆 也 響

2̇ 7 i 2̇ 5 | 3̇ i | 6 2̇ i 7 | i i 1 |
只 可 惜 廣 闊　大 路　高 高 低 低　不 一 樣

其二

啞子走月亮，　說不出月亮怎樣亮。
瞎子走月亮，　轉灣撞痛高鼻梁。
聾子想一想，　月光眞亮路寬暢。
只可惜人家說話，　咿咿唔唔說不響。

〔備註〕利用中秋節日表演。各人裝扮瞎子聾子跛子啞子，且歌且舞。後房用琴和唱。

（六）詩歌表演——選取淺近詩歌，敎兒童吟唱，抑揚頓挫，自然成調。唱時也好加以表演。例如：

「一個白鬚老老，他眞有禮貌。我不對他鞠躬，他常對我灣腰，啊喲！老老不是鞠躬，原來是揹個衣包。啊喲！老老不是揹個包，原來是個駝背老老」——自編

〔備註〕一小孩隨身服裝，且唱且表演。一老人迎面攜杖而來。後房用琴和唱。唱完末一句，小孩攙着老人進場。

（七）物話劇——選取物話故事，加以表演。例如下：

老貓害了病，叫小貓去捉老鼠。小貓說：「我沒有看見過老鼠。」老貓說：「你記好！老鼠有四只脚的。」小貓去拿了一張凳子來。老貓說：「呀！笨貓！你弄錯了。」老貓說：「你記好！老鼠頭尖的。」小貓去拿一鑽子來。老貓說：「呀！笨貓！你弄錯了。」老貓說：「你記好！老鼠有細尾巴的。」小貓去拿了一條細線來。」老貓說：「呀！笨貓！你弄錯了。」老貓說：「你記好！老鼠有兩個黑耳朶的。」小貓去拏了兩個香菌來。老貓說：「呀！笨貓！你弄錯了。」老貓說：「你記好！老鼠頭上有鬚的。」小貓去拿了一個大蒜來。老貓說：「呀！笨貓！你弄錯了。」老貓說：「老鼠身上有黑毛的。」小貓東找西找，找不到黑毛的東西。小貓聽得吁吁吁一叫，嚇得趕快逃走，不敢再出來了。——自編。

〔備註〕一兒扮老貓，一兒扮小貓，依故事表演。須備一榻、一几、一藥罐、小凳子、小鑽子、麻線、香菌、大蒜等各一。扮貓的反穿皮衣，面蒙貓頭，背拖一長尾。

（八）啞劇——只做手勢不開口的表演，也能使兒童想像劇情，很靜的聽着。舉例如下：

（國王坐在宮裏，一個侍臣進來對國王鞠躬。）

侍臣　用兩手表示有一大物，右手指向外，並作頭狀。劇情是說外國有個農人要來獻個大寶貝

國王　點頭，用手招着叫他進來」侍臣退

（農夫和同伴四人扛大蘿菔進。）

國王　作驚訝狀，不停拍胸搖手，向後退幾步。喔唷好大的蘿菔我生平沒有見過令人發呆

農夫　指大蘿菔指自己，並模作耕田狀，向國王拱手。這是小人種的願獻給大王

國王　點頭，舉拇指，招侍臣，示拿金銀。既然如此你的本領不小我就給你一些賞錢

農夫　搖頭，鞠躬而退。小人不必求富貴再見罷

〔備註〕節錄大蘿菔劇本。表演後加以說明。

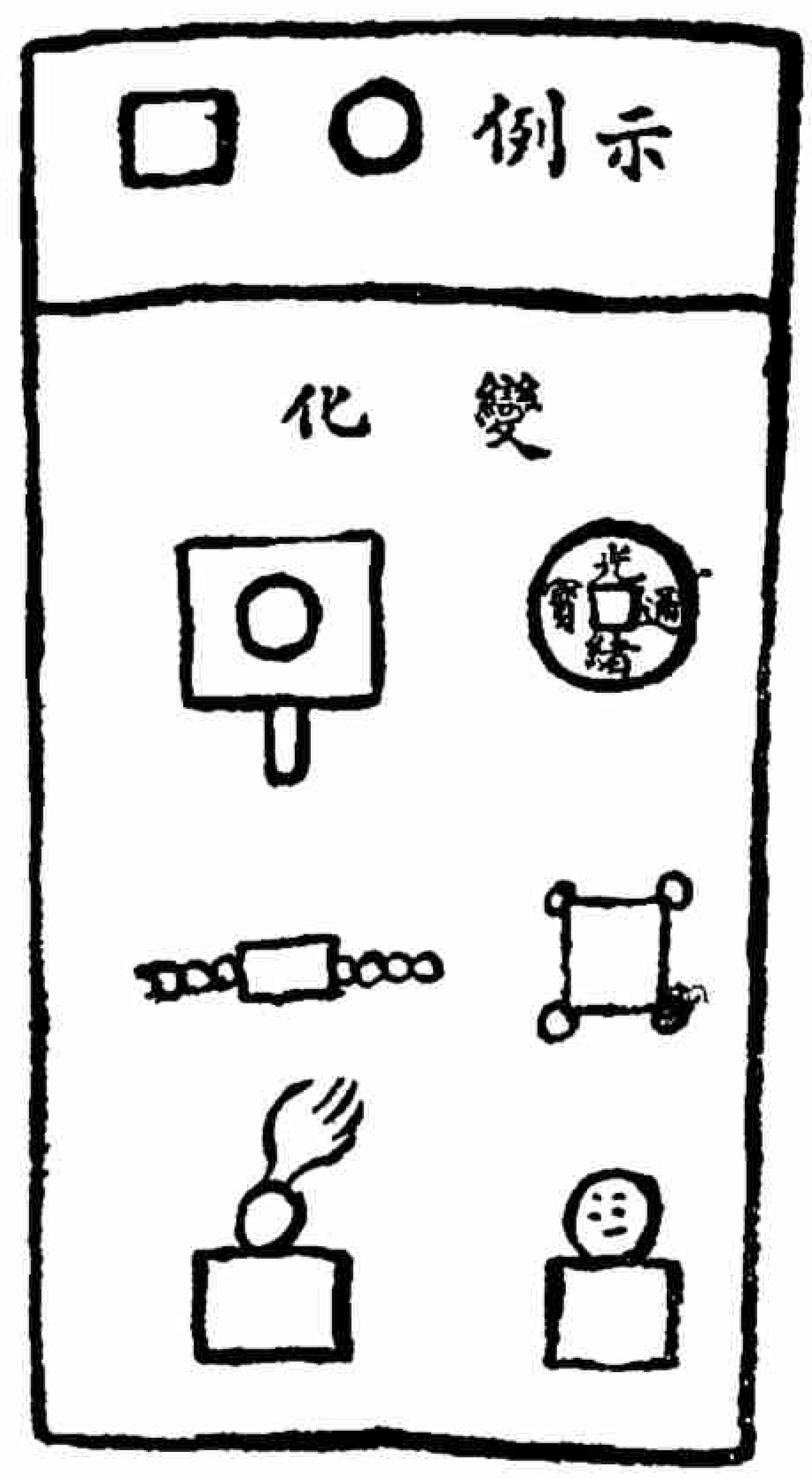
（九）盲子畫人面——各級推舉一個代表，掩沒了眼睛，叫他們各在黑板上畫一個人面，耳目口鼻，不能缺一。畫完逐人逐項加以訂正，既饒興趣，又可藉以指導畫法。例如下：



〔備註〕訂正時須範畫。耳邊須與眉齊。耳尖與鼻尖成三角形。耳的長短須與眉鼻的距離等。



（十）盲子畫圖——依前法，可有許多變化，或畫了一個人叫學生戴帽子，或畫了一匹馬，叫學生畫一個人騎馬，總之利用兒童圖畫的弱點，叫他們盲目發表，藉作訂正資料。






（十一）構圖——教師示以幾種圖形，叫學生構造各種實物。比較優劣，分別勝負。例如左：



（十二）綴畫——示幾種不同的東西，叫兒童聯綴起來，成一幅有意義的圖。例示題為「鷄刀樹燈碗」五種東西，叫他們綴成一畫成績如下：



〔備註〕畫完，叫他們講出意義來。第一幅的意思是表明晚間有客來，點了燈掛在樹上，預備用刀殺雞，用碗受血。第二幅的意思是表明在家裏殺鷄，望見窗外有樹。第三幅的意思是表明提着燈到樹林裏去尋鷄。鷄在吃碗裏的東西。一人恨極了，要拿刀去殺掉他。

(十三)扯紙比賽——各人拿一張白紙，叫他們扯一個相同的形。比較優點，分別勝負。下示紙人例：



(十四)默寫同屬偏旁或冠底字——教師指定一種偏旁字，叫他們默寫同屬的字，比較多少，分別勝負。例如下：

口　吃呀鳴唱咬嚇吹呢咬哈

艸　草落花茶荷菊華菜萬芳

(十五)式題比賽——各級推舉一人與賽，將一束式題閃爍片，反轉放在桌子上，喊了起各人拿一片做，不能多拿。做完了一片，再可以拿第二片。比賽算題多少，正確多少，分別勝負。

(十六)模仿動物叫聲——各人認定一種動物，模仿他的叫聲。比較優劣，分別勝負。例如：

獸叫　牛、猪、羊、狗；

鳥叫　鷄、鴨、雀、鷹；

虫叫　蟋蟀、紡紗娘、知了。

(十七)模仿小販呼聲——街頭巷口，常有小販挑着擔子喊賣。各種職業，各種喊法。叫兒童模仿他們賣水菓、糖果、蔬菜、糕餅等類，一則可以明白職業的生活，一則可以助興，也一舉而兩得的事。(喊法各地不同，不再舉出實例)

(十八)指示耳目口鼻——一個發令者，許多聽命者，合演的遊戲。發令者手指「鼻子」，口說「耳朶」，大家應該指耳朶，不應該指鼻子。但是應爲模仿的習慣，很易容弄錯。就請錯的替代發令者。

(十九)小戲法——兒童可以學做的各種小戲法，都可以玩給他們看。看後問怎樣做法？分別教授他們。下舉假戲法一例：

右手拿剪刀，左手伸出五指。對大衆說：「我要把左手的大拇指剪去，裝在左手的小指旁，不出血，也不痛。大家看着。」說罷，用剪一試，急將右手反掌，宛如移指，羣衆哈哈大笑。

(二十)吹火——舉代表幾人，大家立在一枝燭火前，再把各人的眼睛遮沒，移動燭火，或竟拿去，叫他們猛力的吹，看誰先吹熄。這種遊戲，很能使人發噱。

以上列舉二十種資料，實在每一種裏，可以變出許多花樣，差不多就有幾百種呢。各種遊戲，有的屬於文藝表演，有的屬於圖畫唱歌表演，有的屬於算術寫字表演，總之使他變成教育的娛樂，娛樂的教育。

# 鄉村小學訓育方面之改進

楊彬如

廖世承先生說:「現時有一般人對於學校深致不滿,以爲學校祇知改進其他教育設施而不注意訓育。其實他們不知道諄諄訓誡是訓育,於無意間養成學生良好習慣,如提倡童子軍實習等,又何嘗不是訓育?生活指導是訓育,保持或引起學生學習動機,又何嘗不是訓育?」這幾句話,非常透澈。蓋訓育的界限,能廣能狹,能大能小;小之與智育、德育、體育、美育成對峙的地位,大則學校內的一切設施、指導都可用訓育二字賅括。鄉村小學校設備簡陋,組織簡單,訓育亦不複雜,所以嚴格、放任、自治、干涉、直接、間接等等訓育方式,無須明顯的標示。現將鄉村小學訓育方面的改進法,述其一二如下:

(一)缺課太多如何補救? 鄉村小學兒童曠課之多,無庸諱言。查鄉村兒童,或以農事,或以天雨,或以家務,往往曠課; 因以在校上課時間甚少,致教授上、訓管上生出許多障礙。補救之法,惟有鼓勵兒童入學興趣,和斟酌放假日期兩種。鄉村小學教師,因一人兼任教授管理等事務, 往往精神不繼的關係,責罰兒童,未免失之過嚴, 致兒童視入學爲畏途。所以訓管適當,使兒童樂於就學,是減少兒童缺課的惟一補救法。 在這裏,我們可以用兩種方法:

(a)獎勵曠課較少的學生——兒童易受暗示,教師倘擇曠課較少的兒童,用名譽獎勵之,則被獎者更加奮勉,卽曠課者亦爲名譽鼓勵而勤學不輟了。或用牌示法、標識法。牌示法是把兒童姓名各寫在牌上。逢一星期或一月,把沒有缺課的兒童名字揭示在教室的一隅。兒童希望自己的名字揭示出來,自然努力上學了。標識法是用顏色布條做成徽帶,把沒有缺課的兒童在上課時向全體宣布,贈他徽帶一條,懸掛在胸前,兒童一定覺得非常榮耀的。

(b)激發其競爭心——平時訓管,應多注意偶發事項,並曉以曠課的多少和學業及名譽的關係,以激起其榮譽心,而堅其入學的志願。 至於酌放麥秋兩假,而縮寒暑假期,也是減少兒童曠課的好辦法。教育部公布之初級小學校令,有鄉立小學校得依習慣放麥

假秋假。那末，凡在鄉村各小學校，屆時可酌量進行，既能免兒童的曠課，又可免教授的困難。但於寒暑假期，務須縮短——此層全國教育會聯合會亦早提及，大概鄉村小學的寒暑假均可以三四星期為限，——以補不足。

此外還有一種辦法，就是學校去迎合社會。例如秋季採棉花的時候，祇須請假下半天半天，那末，校中可把新授的課業都於上半天趕完，讓兒童下半天去襄理農務。在這一季中，暫作為半日學校，亦無不可。但全校學生也決不是全部要襄助農務的，有一部分少康之家，或特別愛惜子弟之家，不需要子弟幫助農務，或不願子弟去作苦工，因此校中常有少數兒童留校。在這種情狀之下，教師還是照常駐校，給他們以一種補充課業，使兒童工作。這種辦法，最為社會所歡迎。

(二)頑劣兒童如何訓導？ 頑劣兒童的成因是家庭溺愛，到校不肯聽教師的指導；下等家庭失於教導；程度不够，失掉學習興趣；頭腦不清，有失常態。這許多頑劣兒童，各校都有，不過有多少罷了。訓導之法，頗非易易，教師須用沉潛冷着的態度去潛移默化；決不宜用粗魯性急的方法去督責，因為頑劣兒童的性情，往往失之躁急、粗魯；教師能用密室談話、膝前訓導等方法去規勸他們，用和顏悅色、循循善誘等態度去感動他們，收效最為可觀。密室談話，最能收效，因為兒童本屬天真，一時失於檢點，犯了罪過；教師應當用原諒的言語，同他在密室中細細談話作誠懇的指示，兒童自然為之感動而改其頑劣的性情了。最忌當兒童犯過時當着大衆訓斥；這樣，使兒童羞忿交集，遷怒於教師，懷恨於教師，反不肯悔改自己的過失了。至於膝前訓導，收效亦大與兒童表示示十分親愛，兒童往往為感情所衝動而改變其野性。所以我常說，訓育是教師精神事業，時刻留意，兒童自然不致越軌。我們從經驗上得來的覺悟，就是逢到教師精神不十分旺盛時，不宜去訓導兒童，因為在這時去訓導兒童，是要意氣用事，反而無效的。常見教師在休息的時候，教師因上課疲勞，亟欲休養精神，而兒童的上訴源源前來。往往置諸不理，或隨便呵斥幾句，或不問情由責罰了事，蒙冤受屈者在所不免，於是教師的信用失，而頑劣者更加頑劣，優良者亦學壞了。

還有一種辦法，在上課時把頑劣兒童的坐位，調至教師容易招顧的地方，教師多加一些注意，使他不得不循着軌道走去。又退課休息時候，教師也加入他們的遊戲團中，同

他們共同遊戲，得以監視他們的舉動，使頑劣者無從發泄其頑劣。這種訓導法，最有價值，所得的效果也最大。不過寬猛二者須並用；一味和善，有失尊嚴，一味嚴猛有失感情；能辨知兒童的個性，寬以濟猛，猛以濟寬，則訓導之法得了。

(三)學生服務那幾種最有興趣？在組織複雜的學校，訂定了什麼學校市，什麼自治村，規定了許多職務，教兒童去服務，兒童有興味而歡喜去做的，固然很多；沒有興趣，勉強去幹的，也未始沒有。鄉村小學組織簡單，學生數少，教師只有一二人，祇能選擇一種兒童能力所可做和做起來有興趣的事情讓兒童去服務。那種事情，最好是能夠幫助教師的，不要再加一層麻煩給教師的。因此鄉村小學兒童服務事業的標準，可定爲內容簡單，與兒童切身有關係，每天須實行，人人可做的。現在舉兩個例子在下面：

a 巡察員——三四年兒童可以輪流當值。有許多學校，由教師指派幾人擔任巡察員的職務，結果有少數人負責、多數人漠不相干的弊病。要知道巡察員的職務，是維持上課下課和休息時的秩序，以及代理教師處分相打相罵的事情的，倘被少數人把持，往往養成驕橫的不良態度，而且同學中易生惡感。所以由大家輪流當值，大家經過困難，大家互爲曲諒，紛爭的事情可以減少了。方法可把全校三四年兒童，平均分成若干組，或竟六組，每天一組當值。各組自行推舉一人做組長，管理收發徽帶等職務。有相打相罵等小事情，由他處理。如是，教師做一高等顧問，可以省掉許多枝節瑣屑的事務。并且照事實上看起來，兒童自己管理自己，比教師的管理要親切週到得多。

b 值日生——小學校裏關於教室裏整齊清潔的事情，大都有值日生輪流去做，有幾個學校除了教室裏整齊清潔以外的事情，也有值日生去管理，因此學校裏可以少用校役，或竟可以不用校役。但是各校的值日生，往往有的很得力，有的不過虛應故事，做給參觀人看看。鄉村小學學生數少，人才有限，尤有商榷的必要。

兒童做事，往往趁着一時的高興，缺乏持續性。初做其事，東搔西摸，好像俗語所說一窩蜂的樣子；隔了幾時，因一些枝節問題，——或竟沒有問題——便成了你推我諉，大家不管。這也是兒童服務最容易犯的毛病。因此，教師當他們不能耐久或發生枝節問題的時候，固然要提起他們的注意力或設法排解他們的糾紛；但是在開始支配值日生的時候，也該注意下列兩問題：一、兒童是否明瞭爲什麼要做值日生？二、是否有一種良好

的組織?

做值日生的目的，也許有人認爲替學校服役，可以省去學校裏許多金錢；或認做小孩子應當借此練習灑掃的技能。如果把前一層做理由，學生竟可以絕對不肯做；如果把後一層做理由，又無怪學生們沒有恆心，因爲練習灑掃只要幾次就够了。然則，究竟爲什麽要做值日生呢?我想比較最充分的理由是說:「學校的地方是我們公共居處的，學校中的器物是公共使用的，所以那清潔整齊的事情，應當共負責任。」因此值日生就是團體中分功做事的一端，大家把努力替公衆服務做目的。或者做的時候要切實一些。

第二個組織的問題，我意應當把全校劃成若干區域，每組認定一區，這一區的清潔整理，就歸該組負責。鄉村單級小學，地方狹小，更不生問題了。在區域劃定以後，在每一區內，就要把人分配，分配人的方法，有兩種比較妥善些。第一種是每人認定一事，把全區人數分配若干項事。例如張玉擔任揩黑板；周平擔任掃地；楊星擔任揩玻璃窗等。照樣做下去，又有勞逸不均問題，於是用隔了一星期，或兩星期調換職務一次以調劑之。在某人主管期內，該事項的清潔整齊，都由他負責。如果有人缺席，由領袖人調排。這種辦法，用於鄉村單式小學，最爲適宜。

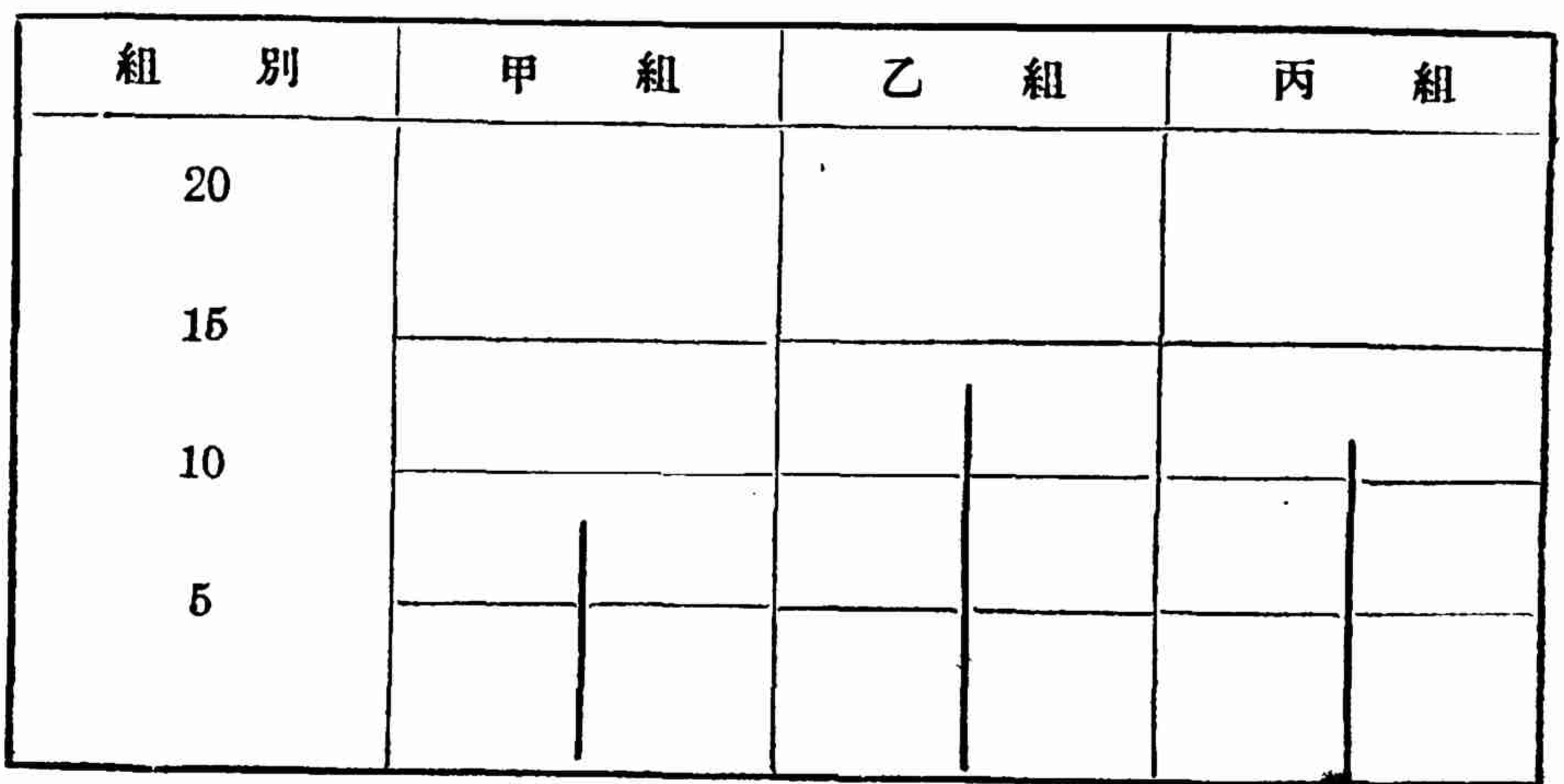
第二種是把全級人數分配在六天內服務，一星期內輪流完畢，每日的若干人，也須每人管理一事，隔了一週，便調換職務一次。例如月曜日是張三、李四、王一、鮑芳等擔任；而張三擔任是領袖兼雜務；李四擔任揩課桌；王一擔任掃地；鮑芳擔任揩黑板等職務。以後互相調換職務輪流做去。這種方法，在鄉村複式教授的學校，最爲適宜。

但是無論何種方法，總不能使人人盡職的，因此公定一種不盡職或逃避的罰規，也是很需要的。消極的處罰，有失興趣，積極的鼓勵，方始興味濃厚。所以調查值日生的成績，也是一件要事。不妨由兒童方面公推委員若干人，或各級輪流人調查，在鄉村小學，祇須公推幾人擔任好了。調查的方法，可以劃成一種表格如下:

月　　日　星期　　　　　　　　調查人

| 項目＼組 | | 甲組(區) | 乙組 | 丙組 |
|---|---|---|---|---|
| 地 | | ? | | |
| 黑板 | | + | | |
| 桌子 | | ? | | |
| 椅子 | | + | | |
| 窗子 | | + | | |
| 壁上 | | + | | |
| 廊下 | | + | | |
| 什物 | | + | | |
| 統計 | + | 6 | | |
| | ? | 2 | | |

表中「＋」是表明整潔，「?」是表明不整潔，每天課後調查一次；每週結算一次，做出一種比較表揭示在公共場所如下式：




年　　月　　日至　　月　　日　一週內的清潔比較表

表中黑線，都以整潔記號而定。乙組黑線最長，是表明乙組做得最整潔。

倘使教師另製獎旗一方，獎勵最整潔的一組，則更爲有興趣。鄉村小學對於整潔一層，大都不滿人意，故述之綦詳。

(四)那幾種集會最有效益？各地鄉村小學，每逢農忙時期輟學的學生，所在多有。倘平時不加補習，成績一定不好；成績不好，學校用必一敗塗地，被鄉人所垢病。而且每日校課時數不多，兒童終業，回家尚早，家庭間既無嚴父嚴母作教育上的監護指導，社會上又沒有圖書館、博物館、公園等供他遊覽，所以不在家庭中嬉戲，便在田野裏徘徊，甚至沾染社會惡習，做出非禮的舉動。因此，各種課外的集會，有下列各種效益：一、補習所缺的功課；二、挽回社會信用；三、增加正課外的知識。現把鄉村小學可以舉行的集會，述幾種在下面：

a 國恥會——教師乘着課餘閒暇的時候，組織國恥會，每逢國恥紀念日，把國恥事實宣告學生，再令學生宣告家人、親友，使鄉人互相轉告，都知道國恥的事實，藉以引起他們愛國的觀念。并須於事前把歷年國恥紀念日列成一表，貼在教室中，使兒童時時有所警惕，而有所準備。又收集關於該目的材料如故事、畫片、軼事等。國恥紀念日，可列成下：1. 三月六日（德租膠州灣）2. 三月十五日（俄人强借旅順大連）3. 三月二十二日（葡萄牙租澳門）4. 四月十日（法租廣州灣）5. 五月八日（訂馬關條約）6. 五月九日（承認日本條件）7. 五月卅日（英捕鎗殺學生）8. 七月一日（英借威海衛）9. 八月二十九日（鴉片之戰）10. 九月七日（義和團）11. 十月二十四日（英法聯軍）12. 十一月八日（贖回遼東半島）

關於國恥紀念會，可定一簡單的規程：1. 本會以養成愛國思想，不忘國恥爲宗旨。2. 逢國恥日舉行紀念會式。3. 紀念日應注意事項：a 茹素；b 不舉樂；c 不穿新衣。4. 紀念日之儀式：a 開會；b 向國旗行敬禮；c 講演；d 默省；e 演說；f 閉會。5. 茹素節省之費由校存儲以備援助工人等用。

b 講演會——公民訓練，口才也該練習。所以學校教師，應乘課餘閒暇的機會，組織講演會，由學生公舉會長二人，領袖講演。講演的材料可由學生自己想法，如時事、新聞、故事之類。不過兒童往往有畏羞之心，輪到了，不肯很爽快的發表，因此或用輪流法，

或用抽籤法，使兒童個個有練習的機會，不要養成少數的人才。講演時可用比賽的方法，以鼓勵兒童的興趣，可請校外人或校內教師爲評判員。批評的標準，可依下表。

c 競算會——鄉村小學，算術一科宜重珠算，所以要舉行競算會，藉以引起兒童的學習興趣。法推珠算最純熟的一人爲會長，由會長口唱數目，學生照數撥珠，爭先競算，興味必濃。每週舉行一次或二次，大有裨益。并可用表記載成績，以資比較。

d 學藝會——利用兒童競爭心，組織學藝會，使兒童表演各科成績，一則可以使學生發表思想促進學業；二則可以喚起學生學校生活的興趣。

e 遠足會——兒童富好奇心，出外游覽，興味必濃。可利用課餘時間，舉行遠足會。遇有新奇事物，就詳細教授詳細觀察，以正確學生的智識。並使整隊時，互相糾察，互相保護，以養成其共同生活的德性。或稱野外教授，就是這種方法。

f 組織兒童報——鄉村小學畢業以後，社會應酬，最宜記事文章。課外教兒童組織兒童報，練習記事文，將日見日聞的事項，或上課心得等，隨意發表，由教師編輯揭示。這也是補充綴文程度的一個良好機會。

g 成績展覽會——收集成績，開會展覽，最易引起兒童競爭的心理。利用適當時期，收集全校學生各科成績，開會展覽，使學生與學生間互相比較成績的優劣，那麼優的愈加勤奮，劣的自知勉勵了。這是促進學業的惟一機會，也就是集會中最有效益的。

h 交誼會——這種會可以增加兒童學校生活的興趣，每月舉行一次，最爲合宜。鄉村小學，能連合附近各校，開一聯合交誼會，更多效益。兒童對於社交也可由此練習。

以上幾種集會，爲鄉村小學中可以實行而不涉經費問題的，至於其他關於懇親會的藝會等，爲學校行政上的集會，不在學生集會範圍以內，惟各校以環境不同之故，實施時的方法，不能一律，只能因地制宜的了。

（五）怎樣使兒童注意清潔？鄉村兒童，往往污穢不堪，實因家長忙於田工，無暇注意之故。學校既擔任教育的責任，除教之外，一定還要注意育。因此兒童的清潔問題，也該加以研究。鄉村兒童沒有刷牙齒的習慣，——家長不刷的，沾大多數——校中一定要竭力鼓吹，買不起牙刷，一定要叫他每天早晨洗臉時，用鹽擦牙，用清水盥口。還有耳朵裏、頭項裏都該叫他們留意洗淨。至於衣服只須完整清潔，綴補的倒沒有什麼關係。襪子鄉村

兒童大都不穿，這也無關緊要，日本小學學生大都赤足的。所以鄉村小學要注意兒童的清潔，須於每天第一節上課時，常行查清潔，留意牙齒、耳朵、鼻子、頸項、衣服、鞋襪等項。查時由學生自行推定全班中最清潔的一人爲檢查員。把結果記載在表上，以資比較。天天如此，習慣養成，教師再把記載表上的成績，提出一二優秀分子，鼓勵、獎飾，兒童自然更加努力了。不過校中須預備鏡子一方，手巾肥皂各一件，面盆一隻，以備檢查時遇不清潔的兒童，即行整治。其他關於坐位之清潔整理，也該訓練。還有一層，鄉村小學最該注意的，就是牆壁上的墨痕。鄉村兒童往往手上染了墨汁，不知道用抹布去揩拭，清水等洗滌，而都向白牆壁上去揩拭，以致潔白的牆壁，開學了三四天後，已變成幾幅山水了。

(六)怎樣養成良習慣？養成良習慣的方法，有許多種類，現擇其鄉村小學可以仿行的幾種，寫在下面：一、早晨的。第一課上課時，教師與學生同入教室後，舉行養成性訓練，或誦願詞，或唱朝晨歌。願詞如下：

a　初級願詞：

我願做個好學生，身體潔淨，性情爽快；無論走到那裏，使得人人愛。

我願做個好學生，舉動文雅，說話和藹；無論走到那裏，使得人人愛。

我願做個好學生，讀書認眞，做事不懶；無論走到那裏，使得人人愛。

我願做個好學生，誠實勇敢，有過能改；無論走到那裏，使得人人愛。

b　高級願詞：

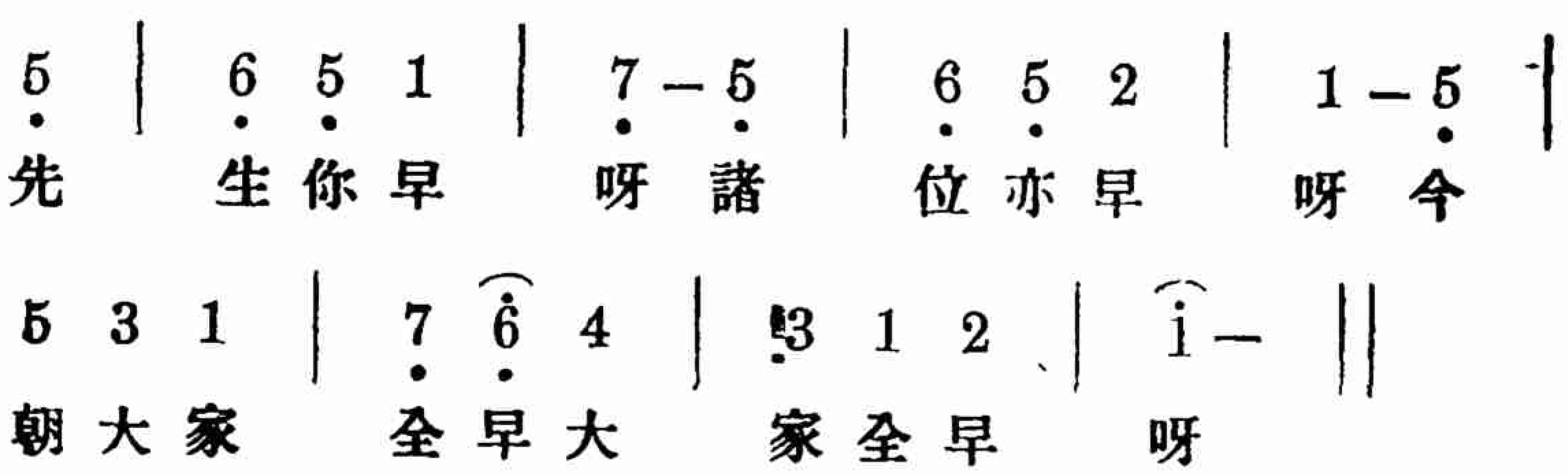
願我身體學問品行都好。

願盡我的力去扶助他人。

願替社會謀幸福。

早晨歌如下：

E　　早晨　　3/4



還有許多學校，在第一節上課時，教師拿了一面國旗，學生全體起立，同唱下面一隻歌：

D 五色旗 4/4

1· 3 5 5 6 | 7 1̇ — 5 4 | 2 3 1 — |
美哉美哉我 國旗 五色 眞美麗

1· 3 5—5· 6 | 1̇—5 5 4 4 | 2 3 1 — |
我愛你我愛 你對你行個 最敬禮

1· 3 5—5· 6 | 1̇—2̇ 7 | 1̇ — · 0 ||
一鞠躬再鞠 躬三鞠 躬

晚上放晚學時，大家唱一隻放學歌，表示一種很親愛的態度。歌詞如下：

F 放學 4/4

5 3 4 2 | 3 1 2 5̣ | 5 3 4 2 | 3 1 2 5̣ |
功課完畢 轉去哉 先生同學 明朝會

1· 2 3 4 | 5 — 0 — · | 5 4 3 2 | 1 — 0 — |
大家明朝 會 大家明朝 會

2 2 5 — | 3 2 1 —— ||
明朝會 明朝會

此外關於上課敏捷的習慣，以及發問回答先舉手的習慣，都該養成。學生天眞爛漫，對於各種舉動，時得時失，非敎師時時加以糾正，不能純熟，養成習慣。至於各校通行的做人標準，好國民訓練等，在鄉村小學不易實行，故從略不述。

# 兒童研究

## 兒童犯罪之應付與防止

William Healy's The Child: His Nature and His Needs 中之一章

陳博文

**兒童與環境**

應付兒童之犯罪,可分兩方面討論:一爲兒童之本身;一爲兒童之環境。自來家庭中或「童犯法庭」中對於兒童犯罪之意見,紛歧無定,有主寬容者,有主嚴罰者;然欲得公允有效之道,則非賴審愼嚴密之考慮不爲功。

關於應付兒童犯罪之意見,自來各異其說;然其所根據之理由,大抵皆極薄弱,故其所得結果恒不足恃。如此應付犯罪之兒童,實與醫術未昌明以前對付病人之態度初無差異也。

自來對於犯罪兒童之態度,概言之,有二:

**一、懲罰的態度**

有人主張取扑責之方法以對付行爲不良之兒童,即一牧師亦云:「用棒扑責之法極善。余甚感謝余之塾師曾用此法以待余也。舍此法外,誠無他法可使作惡之兒童改善」。且審判官亦有主張以成人犯罪之法律應用於童犯者。此皆對於兒童犯罪主張懲罰的態度者也。

**二、寬容的態度**

至在他方面,則爲父母或雇主者對於其兒童或學徒之犯罪,恆認爲受外人之引誘,或同伴之授意,而主張寬恕。彼等之意,以爲遇有此種情事,須以仁慈之顏色待之。彼等恆謂:「余思彼不致再作此事,」及「汝不可以成人之目光以期兒童」等語。

**以上兩種態度之錯誤**

上述二種對付犯罪兒童之方法,皆無良善之結果。無論何人,皆可由經驗得知,凡兒童因爲惡而被扑責後,其行爲仍不能改善;至其所得

主要之結果，常足使兒童發生鬼祟、欺騙、崛強及怨恨等劣性。且依若干「作惡性成」之罪犯之自述，足以證明其所以屢行犯罪者，實係出於其初次犯罪而受責罰之反動。且兒童意志未定，識見不足，因行惡而遭嚴罰，亦適足使其產生不良之習慣而已。

然若以爲寬容之態度足以感化犯罪之兒童，則亦不足信。因被赦之兒童，仍可出外與不良少年作伴，或仍在家內竊取錢物。且寬大之雇主亦常見其曾被寬赦之學徒重演竊取財物之事。此類事例，吾人隨時隨處均能見之。

雖然，以上二者亦各有其相當之成效，牧師之言，亦非無因。且犯罪之學徒，有時亦可因其雇主之仁慈而改善，故懲罰與寬容，亦各有良好之效果。吾人不能否認此事，與吾人不能否認患熱病者之能不醫而自愈或由醫治而始愈之事實，毫無所異。惟對於任何方面，吾人概不能信之過甚耳。

兒童之自行改過

兒童中亦有勇於自行改過者。此或因其作惡之意志不強，或因其性質較他人爲優，或因其受外界之壓迫較少。無論如何，吾人常見有兒童不經他人之指導而確能自行改過者。要之，兒童之能自行改過，猶之病人之能不藥自愈，有時可使其父母得到安慰而不致絕望也。

對待犯罪兒童之較善方法

以上所述，僅爲導言而已，至本文之目的，則在於討論對待犯罪兒童之有效方法；而此種方法絕非不勞而可自見功效者；必也，根據科學，而善於措施，始克有濟。

吾人可采醫學發明之比喻再申述之。昔時醫病，類多按照不精確之病理，或依前人相傳之舊法，嗣後始入於研究病原之時期。今則新法逐漸發明，前人之所束手者，今亦可以治療矣。至關於兒童犯罪，吾人現正在搜集可靠之資料以研究其原因之所在。

今日之醫學已有科學的基礎，故其對於病人及其環境概能給與適當之治療，藉令恢復健全之狀態；至於處置犯罪之兒童，則較爲困難，良以所根據之理由尚多錯誤故也、且診治病人，與他人無涉；而處置犯罪兒童，則與其友朋亦有連帶之關係焉。

處置犯罪兒童須注意三種要素

處置犯罪兒童所應注意之要素有三：(一)兒童之本身，注重其精神方面；(二)兒童環境中物質狀態之有妨害於其道德之發展者；(三)兒童之親戚、友伴及其家庭。無論此三者之一或其全部，均係產生犯罪之要素。吾人

須先知兒童在犯罪問題中所占之地位，然後始能善於應付其任何之要素。然此事須先審慎研究犯罪問題全體之情狀，切不可於開始研究之前，對於任何要素先存有成見。

第一須研究者爲犯罪兒童品性之身體的基礎

吾人研究犯罪問題，當先討論犯罪兒童之本身，卽兒童之身體是否有特異之處以妨害其德性之發展。下述諸點，皆應所考慮者：

兒童身體衰弱是否爲其在校或在家不能盡職之原因。（身體矮小者當然不在此例，誠因有許多矮小之人，其身體極爲强壯。）吾人之意，以爲兒童身體上如有缺陷，是否令其易於作盜竊、欺騙、不公正及一切不道德之事。且吾人所立之標準是否過高，不合於其身體之組織，而使其採用不合法之方法以達其所需要之目的。

局部之疾病與缺陷亦可影響於身心全體之組織，故其結果極易致於犯罪。因此，如扁桃線發炎、牙痛、耳痛以及鼻腔之閉塞等，均爲兒童普通之疾病，然皆足影響於其身體之健康。身體之健康旣受影響，則良善德性不易發展，而對於外界之暗示與引誘亦無力抵抗矣。

上述各種身體上之缺陷，誠不能直接產生犯罪之行爲。確有許多兒童，其身體上雖有缺陷，然並不因此而犯罪者。然吾人恆見有患心臟病之兒童，因其父母或教師之寬赦，適足以助長其犯罪之傾向者。嘗有一校醫因見一兒童心臟衰弱而不宜於登樓，故禁止其入學。然此兒童則遊蕩於街市，而成爲夜間竊賊之領袖；且彼亦常不顧校醫之言而爬牆登屋矣。

兒童犯罪之途徑

兒童犯罪，當在於空閑之時。吾人常見有許多學校兒童，因疾病而暫時退學，在此時期內，彼因無事可做，常致犯罪。故欲防止此弊，則非推行「學校視察員」之制度不可。

兒童易怒之要因

尙有他種身體上之病痛而爲兒童作惡之基礎者，——大抵此種病痛易使兒童發怒。然兒童本身對於此類病痛多不甚明瞭——吾人恆見有許多兒童，卽對於頭痛亦莫明其妙；或且不知其爲易於發怒之原因；彼僅稍覺身體有不適而已。故於兒童之頭痛、耳痛或其他身體上各部份之疾病，如能設法療治，則其情感必將大有改變。

兒童身體上之殘缺雖可爲其犯罪之間接原因，然吾人不能謂兒童身體健康卽可增

加其抑制犯罪之意志。故兒童犯罪與其身體之殘缺有密切之關係，而「童犯法庭」對於犯罪之兒童亦頗注意其身體有無殘缺焉。

內分泌之問題

內分泌各線如甲狀線、分泌粘液線、胸線及腎上線等，均與吾人身心方面休戚相關。然近今學者以爲一般所論關於內分泌各線與吾人行爲之關係，其論據頗薄弱不足憑信。是故吾人須待學者多作科學的研究以後，始能獲有統御人類活動之良善方法也。

神經病爲意志不定之主因

在身體上各種疾病中，以神經病與犯罪爲最有直接之關係。如舞踏病及其他神經系各部之病痛，均能使兒童之行爲變遷無定。時有一種事變，僅稍激刺其腦筋或稍含有恐怖之意，亦恆足使其行動失去常態。

嘗有一兒童，其行事本極循規蹈矩；後因受驚而傷及神經，遂致流於邪惡。彼對於學校功課不感興趣，恆遊惰終日以作不正當之事。彼之父親承認唯有用扑責方法始能改善其行爲，且以爲學校當局對於此種兒童之情狀曾未加以嚴密考究。然對付此種兒童，絕非用上法所能收效，應於其精神方面謀療治之方。如將此種兒童遷至鄉村，使其不感受城市喧嘛之刺激，而得享受清靜之生活，則其性情自能逐漸改善。且此兒童曾正色告人曰：「余似被物所蒙。余誠異於衆人。余本不欲作惡，然余確不能忍受講室內長時間之聽講。余應遷至僻靜之處，使余之精神得重行恢復。」

此雖不常見之事，然吾人恆見有許多兒童確能自述其情狀之事實。故若加以同情的詢問，則可使犯罪兒童之心意豁然，且可激發其自行分析之能力。如是，必可得相當之應付方法。然欲得此相當之應付方法，非自同情的詢問着手不可。

身體發達亦可爲犯罪原因

身體上之缺陷雖爲犯罪之基礎，然吾人決不能認犯罪均由於身體上之缺陷。如氣力過人、性的早熟及身體發達過速等，亦均可爲特種犯罪之基礎。是故早熟及血氣剛强之兒童，亦均須設法療治之。

對於犯罪兒童須有積極的治療法

兒童之有犯罪傾向者，其保護人切不可僅以消極的解釋爲滿足。此種態度，爲相信命運論者最易具有。蓋對付犯罪兒童，不應僅恃身體的治療與社會的適應，且須賴兒童之自治與自主。然欲達此目的，則須示兒童以研究所得之事實，藉使明瞭彼本人對於世界之關係。且身體殘缺者亦可有

極大之成就。如斯泰因麥玆(Steinmetz)本係一殘缺之人，因能努力而獲勝利，故世人多尊崇之。此種事例，用以告勉犯罪兒童，頗有成效。且於犯罪兒童，務使其確知自治與爲善而有愉快之報酬。

吾人不可因兒童犯罪之身體的基礎之存在，卽否認外界智識與訓練之價值。然此種訓練，必須適應於兒童之需要，且須合於其特性。

犯罪兒童之精神生活須特別留意

以上所述，均關於犯罪兒童之體質方面，今欲討論者，爲其精神生活。兒童之精神生活，其與犯罪之關係，實較身體的狀態爲重大。誠因不論何時，一切行爲均係精神生活之直接的表現也。吾人之行動卽係吾人精神活動之結果，是故精神生活與行爲有直接之關係。

玆再舉例說明之。如一兒童偸竊小物，彼之所以爲此，實因其心中有竊物之觀念。又如一女孩在店中本不欲偸物，然彼之所以爲此，則因其心中有「此物甚美，余極愛之，」之意像。至羣衆之作惡，概爲愉快之刺激或報復之心念所驅使。吾人再可由經驗推知犯罪者之他種狀態，而審愼研究其精神生活實爲犯罪之要因。是故吾人須知精神生活在犯罪中所居之地位，然後始能求得治療之良善方法。

犯罪兒童是否常係心智缺陷者

近代各國之感化院與「童犯法庭」，由智力測驗而知犯罪之兒童大部份皆係心智缺陷者。然吾人於此決不可謂凡係心智缺陷卽常犯罪——誠因有許多心智缺陷之人而亦具良善之德性故也。且軍隊中之智力測驗，曾顯示有許多人其智力雖不及格，然恆能安己守分。吾人研究各種事實，亦可證明與此相同之點。

卽在心智缺陷者，亦必先有某種特別思念，始行作惡。如心智缺陷之兒童其行竊也，每因有貪財愛物之思念；若無此種思念，則亦不致發生行竊之事。其他如逃學、遊蕩、手淫等，均爲心智缺陷者最易犯之事。彼等之所以爲此，不過爲求一時之快樂而已。

心智缺陷者，大抵皆無自主之能力，而尤以缺乏制止不正當思念之能力爲最顯著。因此，彼等咸易受外界之暗示而不能抑止其不良之心念。「當余行經街市，余常有竊取財物之念，於是余卽隨意爲之。」此乃一心智缺陷之兒童所告人者。

**心智缺陷犯罪兒童之醫治**

醫治心智缺陷之罪犯，較諸醫治心智健全之罪犯爲簡易。夫心智缺陷者之慾望不高，故易於滿足。確有大部份心智缺陷之罪犯，可處諸於鄉間或殖民地以冀其改善，惟其中有一部份人須先經相當機關之訓練。此種處置之方法，頗有良善之結果。且其中尙有一部份人，如其家庭環境適宜，則可由其家人自行處置之。然所有此類處置有效之方法，均須於其犯罪習慣未成以前而先施行之。吾人研究犯罪行爲之發生，可知由於家人及地方官廳不能預行醫治，致一任心智缺陷之兒童養成種種不良之習慣，而其本身與社會皆蒙其不利。確有大多數之竊賊、浪人及暴戾之罪犯，其初均係心智缺陷之兒童，故當利用其年少易於改過之時而設法醫治之。待習慣已成，雖行嚴罰，亦無效矣。

吾人討論童犯時，對於其中尙有一部份之非心智缺陷者，亦須特別留意。屬於此者，其人數雖較少；然吾人於研究犯罪問題時，應重視之，切不可認犯罪全與心智缺陷有關係也。

**奇怪的心理作用亦可爲犯罪之原因**

此部份之人大抵爲心理作用不均稱者，其病源不在心智缺陷，而在於心理功能發展之過速或過緩。此類人主要之情狀，即係無控制幻想、衝動之能力；而易於作錯誤之判斷與記憶，以致行事不循正軌。

吾人不能謂一切兒童如有上述症象之任何一種者，即係心理有病；依專門之分類，此種奇特之精神生活方面範圍頗廣，自顯著之精神以至暫時的小病痛，皆屬之。至在少年期中，兒童之心理作用確有某種奇異之表現，然此種現象僅爲其生命之暫時的過程而已。

尙有少數人，其畢生之心理作用均稍失其平衡。此類人，吾人不能因其微有心的病象而即呼之爲精神病者，且此類人並非心智缺陷；而彼等之智力恒超過於常人。彼等之缺點，在於不能維持良善之心理平衡，以及缺乏駕馭精神生活各方面之能力而已。

醫治上述之犯罪者，須根據於適當之診斷法，先決定此兒童是否屬於心智發育不良，然後再決定是否有某種醫術可以療治之。近代之醫術僅能醫治其中一小部份之病症，此吾人所當認爲不滿者。然在或種病症，其自然的醫治能力足以使其勿藥自愈，如少年之心理煩悶，吾人常見其不賴藥石而能自行恢復者也。

環境的情形極爲重要

對於心理作用奇特，兒童之背影與環境若無審密之研究，而妄將彼等分類醫治，定無成效之可言。是故犯罪兒童所居之環境，應爲吾人首先所當知曉者。如吾人善於觀察，則常發現有某種親戚、某種友伴、某種學校教科等，皆足引起兒童之作惡；若在他種環境，彼將不致作惡矣。此等事例，誠不勝枚舉。故如一種治療方法不能立即改變兒童不良之習性時，當變遷其環境，使不致再生作惡之傾向。

於此，誠不顧他人有所誤會，以爲余乃不信訓練之有價值，其實反是。余認訓練不但有教育的價值，且在醫治精神失常之兒童亦有莫大之價值。故使患精神病者久居於良善之感化院中，此爲極有益之醫治方法也。

吾人恆見有一種處境不佳之兒童，其日常所接觸者爲喋喋不休之父母，雜亂紛擾之家庭，以及戲笑惡作之親戚等，遂致養成惡劣之習性；至處境較善者，則其養成之德性，與上述之兒迥異矣。某兒童之作惡，概受其兄卑劣言論之影響。是故唆使者，人皆認爲良善，而被誘者反認爲犯罪，誠因其出外行竊也。設將此兒移置於其他良善之家庭中，則不致有犯罪之行爲矣。待此兒長大而良善之習性已成，然後再返家鄉，則其兄亦將變其感化而不致作卑劣之言論矣。

一種良善環境可以消除兒童怪僻之傾向

由上所述，可知一稍有怪僻傾向之兒童，如能遷移至他人之良善家庭之環境中，則其身心兩方定能養成良善之習慣。是故，社會環境與兒童犯罪及其治療均有密切之關係，可以斷言。然家庭之改良，亦非易事，誠因爲母者多持執拗之態度故也。

父母與教師之特性亦可影響兒童之犯罪

吾人亦不能與教師及校長合作，良以彼等對於教學法或已先有成見或彼等以爲學校課程不能因一、二人而破壞。然在實際方面，教師品性之惡劣，以及師生感情之不融洽，其影響於兒童之行爲，爲害尤甚。吾人常聽學童言，「彼顛狂之教師，余極恨之！」「彼毫無笑容之教師，使余終日煩悶！」「彼冷刺熱笑之教師，無論如何，不能得彼之同情！」試思一富於情感之兒童而處於此種煩惱之環境，其能有良善之結果乎？教育雖爲神聖之事業，然余以爲良善之教育，必須賴乎教師良善之感化；而此良善之感化，則非教師熟知兒童之需要及個性，誠難奏效也。

犯罪兒童大多非心智缺陷者

吾人於此，又須承認犯罪之兒童，其中大多數係非心智缺陷者；然近年來因學者誇言犯罪與心智缺陷有密切之關係，故余之親戚恒有率其健全之子女至余處以求測驗其心智有無缺陷。以為犯罪乃由腦部受傷之事同一誤謬，良以腦部受傷，誠不能認為兒童犯罪之原因也。

關於兒童之精神生活、自治訓練，以及環境變遷等，上已詳言之；至醫治心智健全之犯罪者，誠可應用醫治心智缺陷之犯罪者之方法，而吾人又可謂醫治心智缺陷之罪犯，亦可應用醫治健全之罪犯之方法也。

第一結論：犯罪觀念起源之重要

本文之目的，在於討論兒童犯罪問題之大略，而不能作詳細之研究，故余試述數種重要結論於下。在上文余曾謂醫治童犯之道莫要乎先知其精神生活。是故第一結論，即係討論兒童犯罪問題，當以研究兒童之如何得有犯罪觀念為最重要。故不論任何思想或觀念，如能引起犯罪者，即為犯罪之根源；吾人於此，必須有徹底之了解。否則，將入於歧途，而其治療亦將無效矣。因欲解釋此根源及醫治犯罪之要點，特舉一顯著之事例於下。

一習慣性成之犯罪者

一二十一歲之少年，曾久居於紐約洲中之某城內，且曾受一特別環境之陶冶；關於此人之一切報告，余係由其父母、親友及一家庭醫生處而得。此等人及其親戚均曾設法阻止其犯罪之傾向，然皆無效。彼作不正當之事務十二年，近則作惡愈甚，嘗假借名義以騙取其親戚儲於銀行中之存款，所幸發覺尚早，不致訴及法庭，然其父母已不勝其懊喪矣。故俗語有言曰：小竊係大竊之始；小騙乃大騙之源。

犯罪者之可喜之儀表及其醫治之方法

犯罪兒童恆具有可喜之儀表，適度之身軀，良善之辭令，以及超人之智力，且亦自認其缺點與罪惡，此誠為犯罪兒童之特徵也。關於應付此種兒童之方法，固為吾人所樂聞。其初，施以體罰，繼則由其母之含淚婉勸，最後由其父之嚴厲訓誨，並加以痛苦之體罰，然兒童恆忍受之。至醫生或他人若追問其根由，則彼常自認其咎而不涉及其友朋。故其家法雖嚴，然其父母對於兒童犯罪之全體誠未能充分了解也。

父母之無知

設吾人能告犯罪兒童之父母以眞實之事實，則彼等必驚異而言曰:「何吾人處置之失當而學識之缺乏一至於是耶!」無有人能依合理的考察以指導犯罪之兒童者。當其時常犯罪時，其父母恆不能推究其犯罪之原因，並察知其在何種情況而始行竊與說謊。是故關於此類犯罪根源之事實，須先徹底了解，然後始能獲有良善之醫治方法也。

直接詢問之無效

常有人詢問犯罪之兒童曰:「汝爲何作此不正當之事乎?」「此種觀念如何侵入汝之腦海乎?」而其答覆則恆爲「余實不知」。卽在諮詢室而用此直接詢問之法，亦不能收效。誠因犯罪之兒童多不能推究其行爲之根源而詳述其理由故也。彼之犯罪傾向，實係一種痛苦之事實，足以阻礙其較大之快樂與成功者，然其本人實莫明其妙。

潛意識之動力

且此種兒童常具有一種潛意識而爲其本人所不知。吾人常聞被父母責罰後之兒童言曰:「彼等誠不明瞭余所作之事也。」兒童如繼續具有此種不良之潛意識而爲其父母所不知者，則其作惡之動機恆起源於此。此類事有時雖不甚明顯，然由許多事例之歷史觀之，則足以證明其非謬。

忠於其同伴

設吾人直接詢問一犯罪兒童係受何人之不良影響，彼必立卽答曰,「余所同遊者旣非一羣極好之人，然亦非一羣極壞之人。」且彼又曰,「余常勸告余父切不可因余作惡而罪及他人。」斯乃犯罪兒童對於其同伴所表示之態度。此種態度，誠寬大而勇敢，且亦足證明其意志之堅決。

歷史的詢問法

研究兒童犯罪，可用他一方法，卽歷史的詢問法是也。吾人用此方法以詢問兒童在某歲時之興趣、同伴與意外之事，並詢問其同伴爲何種人，且問及與彼等共同所作者爲何事，如是則吾人恆可得知其重要之事實。設吾人詢問一兒童當其在五歲至七歲時之經過情形，並詢及其同伴與遊戲之時間，則彼必答曰:「余告汝，彼時正余開始作惡之時也。當余之母親午後出外後，余常引友朋至家遊玩，而不令其知之。余之學得行竊與說謊卽在此時。余憶第一次由母親錢袋中所竊來之錢乃用以買糖菓袋者。」且彼又言與其同伴如何繼續遊玩，而誑言更甚，一切行動概不令其母知之。此外則尚有許多不正當之行爲，如聚談卑汚之事及同作手淫等事是也。彼對於當時

所作諸事，亦常存慚愧不安之念，惟不能充分覺悟耳。

醫治最有效之時間

兒童犯罪之初期，實爲醫治最有效之時期；當其時，其父母如能明於觀察，則可設法阻止其作惡。此點吾人應特別注意之。彼等在當時雖亦曾發現其兒童說謊與竊物之傾向，然不知其所以爲此之原由。彼等僅知用懲罰手段對付之，而兒童因畏懲罰，遂誑言益甚。如此對付犯罪兒童，殊非根本醫治之法。

當初次偵知兒童犯罪時，爲父母者應卽研究其犯罪之動機。在許多事例，吾人若不能利用特種同情的詢問（卽不致傷及其友誼與體面者），則兒童恆不願將其經過之事實相告。然若給與過多之暗示，則又易引起其假僞之承認，而眞實情形莫由而知。於此，吾人亦應注意及之。

第二結論：某種時間關係對於犯罪問題之重要

對於兒童犯罪應注意於其時間方面；在何星期、何日、何時，其作惡之傾向始行暴露。自來兒童作惡傾向之暴露，鮮有經極長之時間者。是故研究兒童犯罪之全體，必須注意其因果之關係。兒童犯罪是否在於特別時間；若係如此，則因何故。

舉例以討論之

今日一父親攜其一幼兒來。此兒在最近半年中已私竊其銀洋達百餘元。此兒之行竊，多在早晨。其父曾扑責之而諸誡其不應竊取家中之財物，——此舉誠予兒童以難堪。其父雖知其兒有早起之習慣，然不知此時間與其行竊有連帶之關係。此兒經簡單之詢問後，卽告余以其經過之情形。彼謂尙有一同伴參預其事而共守秘密，彼晨醒極早，心中充滿不正當之思念，於是遂乘他人之甜睡而竊取其父之金錢。且彼又謂如能與其同謀之友伴分離，則其習性定能改善；而在早晨若無不正當之思念，則行竊之事更不致於發生。後一問題極易解決，因此兒如能有適當之睡眠，則不致有早醒之惡習；旣不早醒則不正當之思念無由而生矣。

他種特別之時間關係

如此改變兒童之習性，則恆足使其不再作犯罪之事。此種事例，吾人時有所見。一兒自校歸，每發怒而毆其家畜。此種行爲，非由於一般之錯誤，而由於特別時間之關係。若使此兒就治於良醫，亦定難得良善之效果。蓋此兒當日在校因不能了解其友朋間猥褻之會話，心中自恨，故回家後而遷怒於其家畜焉。

尙有他種犯罪行爲之發作，時或在於某種訪問或特種經驗以後，時或與學校假期或

空閒之時有關。此種事例，不勝枚舉。是故吾人研究兒童犯罪之根源，對於時間關係，亦應特別注意；如是，則合理與有效之醫治方法始能獲得。

第三結論對於某種特殊情狀足使犯罪觀念再生者吾人必需熟知

由上所述，遂使吾人注意他一點，而有作一第三結論之必要。此第三結論，即吾人應注意某種特殊情狀；而在此種特殊情狀之下，兒童犯罪之觀念得再行產生是也。此種犯罪觀念之再生，是否有關於任何地位、伴侶、學校、家庭以及任何遊藝場或職業。吾人研究上述之時間關係，恆可得此特殊情狀。然此特殊情狀亦常與一般之精神生活有關。是故研究犯罪案件之人，對於兒童精神生活各方面之與其犯罪觀念再生有關係者，恆易明瞭。此種現象，大抵皆根據於聯想律(the laws of mental association)。茲舉例以說明之。例如一女孩，當其在校讀及喬治(George)之人名時，則其恆聯想及喬治所云不良之言，而遂引起其作惡之心。且如兒童思及某種圖畫，而此種圖畫寓有作惡之意者，則其恆易受驅使而往作犯罪之事。

此種特殊情狀之治療，不僅須有健全適宜之方法，且須知如何破除其舊的聯想程序而代以新的良善的聯想程序。此事雖需熟練，然用普通之方法亦可見效。

應付環境之提議

變遷兒童之環境，以離散其惡劣之友伴為最難。在日常生活中，欲一兒童與其鄰兒完全不相往來，實為不可能之事。且欲改善其友伴，亦非一時所能奏效。是故對於一兒童或一羣兒童，須設法改變其惡劣之住處，或改良其種種不良之活動，而使其受新興趣之支配。此事之實行有下列種種之方法：遷移住處，或將兒童寄養於親戚家中；或使其完全與新環境相接觸；或使入感化院；或更換學校、教師及課程以適應其特殊之才能、缺陷、興趣與需要；或訴諸於「童犯法庭」，以求解決團體犯罪問題；最後，則改良其各種生活狀況之與犯罪觀念有關者。

觀上述之種種提議，可知吾人所當研究者：(1)在於某種外界之情狀；而此種情狀可以影響於兒童之精神生活而直接給與犯罪之暗示者；(2)在於某種情狀之能給與一種機會，使其有意的或無意的養成犯罪之思念者。

舉例說明之

某兒童自他州攜來，以供吾人之研究。此兒童寄養於外，年八歲，常顯有某種不良之特性而傾向於殘暴、邪行及性的惡習（然在他方面

足證其爲一聰明正直之兒童)。吾人稍加觀察,則知其作惡係受其思想之影響;而此種思想則爲由於某種一定之機會與外界之聯想所喚起。故當其單獨在穀倉內時,恆憶及三年前其表兄所談卑劣之言,引起其作惡之念。吾人於上文曾有許多之討論,故於此種兒童,不難謀一適當治療之方法。

**對於犯罪兒童應給與種種有益之機會而喚起其良善之興趣**

上文已詳述犯罪兒童之精神生活,故對於醫治之方法足以阻止其犯罪觀念之發生者,亦有詳細討論之必要。無論正常兒或殘缺者,如有任何特殊才能發現,則應給與適當之滿足與新興趣,而使其全力注意於此,不致再作卑劣之念。又應養成其高尚之情感,而不令其效下流人之所爲。父母對於兒童不可過於信任;而宗教與倫理之價值亦有相當之限度。若遇兒童不明生理與性的關係時,則應詳爲解說以釋其疑。關於精神生活之改變,尚有他種治療之方法;然要而言之,凡處置犯罪兒童,應各視其特殊之情形而施以適當之治療,切不可不察事實而妄作概括之論斷也。

**合理的訓練與懲罰之必要**

本文對於訓練與懲罰,並無反對之言論,良以此二者有功於社會良好秩序之維持故也。訓練一項,不但可使兒童作正當之行爲,且於成年人亦有同樣之功效。如成年人有過失應加以各種懲罰;如是,則作惡兒童之受罰不致有怨望矣。

然每次管束兒童須以發展其自治力爲目標,即至懲罰,亦不可失此目標。假使任何懲罰,尤其是體罰,用之不得其當,則恆使兒童發生惡感,而上述之目標難以到達。且懲罰之暫緩執行,如在家庭,則待其父之歸;而在「童犯法庭」,則暫拘於看守所等。此種展緩,常足使兒童發生恐懼或報復之心。是故吾人對於犯罪之兒童,應施以合理的懲罰與訓練,切不可引起其反感爲至要。

**懲罰應因人而異**

對於何種兒童應用何種懲罰,則非本文所能討論;誠因家庭、學校與社會之情形不同,而兒童個性亦有極大之差異。某種懲罰施諸於此兒爲有效,而施諸於他兒則無效;此非因其內部之情緒各有不同,且其所受環境之影響亦各互異也。某種懲罰可用以壓服某種兒童,然不能壓服其他之兒童。某種兒童對於某種懲罰常易引起報復之念,而他種兒童則恆忍受而不怨。類此之例,不勝枚舉。是故,懲罰

兒童，應視其個性而異其方法。

## 結論

對於犯罪兒童，應注意其本身及其環境。

欲得有效之治療方法，非徹底了解兒童犯罪之根源不可。

犯罪兒童身體上所有各種之缺陷與疾病應行醫治，以作改良其氣質之基礎。

兒童之精神生活吾人應特別注意；因其犯罪大抵皆直接根據於其思念。

兒童之心智缺陷以及發育失其均衡，均爲犯罪之直接背影。

然大多數之犯罪兒童皆非心智缺陷者，至欲解決此類兒童之犯罪問題，則須自研究其思想着手——(1)研究其犯罪觀念之起源；(2)研究其在何種特殊時間始引起此種觀念；(3)且研究其在何種情形之下始再生犯罪觀念。對於此數點，如能詳加研究，則吾人確能解決犯罪問題之根本治療法矣。

至訓練與懲罰，亦均有相當之功效，惟須隨兒童之個性而善於利用之。



# 最近兩年定期出版品一覽表（五）

| 報名 | 地點 | 編輯者 |
|---|---|---|
| 社報 | 南京 | 王家福 |
| 江蘇日報 | 南京 | 莊玉書 |
| 諫鼓日報 | 南京 | 曹燮南 |
| 觀風報 | 南京 | 吳碩庭 |
| 犨報 | 南京 | 達劍峯 |
| 南京晚報 | 南京 | 葉德尊 |
| 自強報 | 鎮江 | 張定一 |
| 江南公報 | 鎮江 | 李錦昌 |
| 鎮江公報 | 鎮江 | 顏德身 |
| 三山日報 | 鎮江 | 童醉公 |
| 大江北日報 | 揚州 | 朱　康 |
| 民聲報 | 揚州 | 徐功時 |
| 揚州日報 | 揚州 | 張少齋 |
| 淮南日報 | 揚州 | 陳臣朔 |
| 商務報 | 揚州 | 厲月鋤 |
| 自治日報 | 揚州 | 夏小岑 |
| 新揚報 | 揚州 | 姚雨亭 |
| 江淮新報 | 揚州 | 張子青 |
| 啓新日報 | 揚州 | 李蔭棠 |
| 廣陵報 | 揚州 | 謝萍青 |
| 新高郵日報 | 高郵 | 龔瑞芝 |
| 江北日報 | 清江浦 | 邢耐寒 |
| 徐州日報 | 徐州 | 孔錦舫 |
| 新徐州 | 徐州 | 劉世英 |
| 新楚陽日報 | 興化 | 程翼程 |
| 通海新報 | 南通州 | 陳葆初 |
| 南通報 | 南通 | 張孝若 |
| 南通新聞 | 南通 | 王鳳樓 |
| 新江陰 | 江陰 | 陳夢星 |
| 商報 | 江陰 | 張仲麟 |
| 澄報 | 江陰 | 張啓東 |
| 暨陽日報 | 江陰 | 瞿心求 |
| 江新 | 江陰 | |
| 常熟日報 | 常熟 | 曹養純 |
| 虞陽日報 | 常熟 | 邵夢蘭 |
| 常熟市鄉報 | 常熟 | 沈養才 |
| 工商日報 | 常熟 | 胡呂伯 |
| 自由日報 | 常熟 | 程兆翔 |
| 蘭言日報 | 常熟 | 金亮滑 |
| 商報 | 常熟 | 郭文軌 |
| 新無錫 | 無錫 | 楊少雲 |
| 錫報 | 無錫 | 蔣哲卿 |
| 無錫新聞 | 無錫 | 顧懷冰 |
| 無錫報 | 無錫 | 李伯森 |
| 蘇民報 | 無錫 | 許博明 |

| 報名 | 地點 | 編輯者 |
|---|---|---|
| 市鄉日報 | 無錫 | 丁輔臣 |
| 民益報 | 蘇州 | 屈　燡 |
| 中報 | 蘇州 | 宋兆元 |
| 蘇州日報 | 蘇州 | 石　鍊 |
| 平江日報 | 蘇州 | 梅雨時 |
| 吳語 | 蘇州 | 馬千里 |
| 吳縣市鄉公報 | 蘇州 | 顏希魯 |
| 蘇州商報 | 蘇州 | 沈文雄 |
| 蘇州報 | 蘇州 | 顧　炎 |
| 吳聲報 | 蘇州 | 洪野航 |
| 晨報 | 蘇州 | 汗孟淵 |
| 民蘇報 | 蘇州 | 蔣戢菴 |
| 獨報 | 蘇州 | 張一厂 |
| 益蘇報 | 蘇州 | 馮心支 |
| 明報 | 蘇州 | 張叔良 |
| 蘇州公報 | 蘇州 | 宋兆元 |
| 虎林日報 | 杭州 | |
| 浙江公報 | 杭州 | 陳簡之 |
| 全浙公報 | 杭州 | 徐偉人 |
| 浙江民報 | 杭州 | 李乾孫 |
| 浙民日報 | 杭州 | 李章寶 |
| 大浙江報 | 杭州 | 周商甫 |
| 杭州報 | 杭州 | 許乃文 |
| 浙江商報 | 杭州 | 陸佑之 |
| 之江日報 | 杭州 | 陳勉之 |
| 浙江日報 | 杭州 | 羅霞天 |
| 新浙江報 | 杭州 | 查仲堅 |
| 浙報 | 杭州 | 許文甫 |
| 浙江晨報 | 杭州 | |
| 醒華報 | 紹興 | 陳和相 |
| 紹興民報 | 紹興 | 沈伯華 |
| 越鐸日報 | 紹興 | 陳瘦崖 |
| 越州公報 | 紹興 | 余壽鶴 |
| 寧波公報 | 寧波 | 司徒克秋 |
| 寧波商報 | 寧波 | 葉秉成 |
| 四明日報 | 寧波 | 馮良湖 |
| 時事公報 | 寧波 | 烏一蝶 |
| 峽報 | 峽石 | 金　振 |
| 新峽報 | 峽石 | 潘兩眞 |
| 甌海公報 | 溫州 | 陳　駿 |
| 新甌潮 | 溫州 | 李慣由 |
| 溫州大公報 | 溫州 | 王則時 |
| 椒江民報 | 海門 | 吳金濤 |
| 海寧日報 | 海寧 | 朱鶴野 |
| 民聲報 | 平湖 | 張子石 |

# 世界教育新潮

## 南洋英屬馬來半島華僑教育之概況……——————……汪家培

自戊戌政變之後，康有爲來南洋提倡學校，後革命黨人又到處創設書報社，於是資本階級之開人始注意於學校教育，竭力鼓吹，若陳嘉庚之斥資興學，更遠近聞名。當二十年前，南洋華僑未曾剏辦學校之時，子弟大多送入英殖民政府所剏辦之學校，卽南洋人所謂英國學校是也。因與馬來人、歐人及其他雜種人受同等之英國式教育，故當時中國兒童之生長於南洋者，不獨不知祖國之語言文字，且亦不自知其爲中國人也。其餘有進私塾者。私塾教師之出身，大多爲老學究，終日誦讀四書五經之外，無所事事。且各立門戶，不相往來。（粵幫用粵語，閩幫用閩語，潮州幫用潮州語。）在文化未開之南洋社會，商人則孜孜惟利是圖，工人則尋仇打架；自有學校剏設之後，注重國語教授，子弟入學數年，能操流利之國語，爲父兄者潛移默化，居然亦稍稍能國語矣。風氣漸開，華僑始各驚異學校教育之效能有如此之大，乃增益其愛護提倡之熱心。斯時各幫人士，均能稍解國語，感情亦漸融洽，不獨打架之慘事日見其少，而愛祖國之熱忱亦油然勃發。舉凡從前種種之黑暗，爲之蕩然。社會人士以同種相殘及子弟不入學校爲恥事，故各幫分設之男女學校亦遂得應運而生。若新加坡福建幫之道南學校，廣東幫之養正學校、啓發學校，瓊州幫之育英學校，潮州幫之端蒙學校，多設備完善，成績斐然。各幫精神之團結非常堅固，其辦學之熱忱亦殊可嘉許也。惟各幫所辦之學校，大多爲尋常之小學校，中等教育之機關尚不多見，蓋不患無財，而苦於缺乏人材也。

南洋華僑之教育事業，英殖民政府頗爲注意，設有提學使專管其事，監督各該屬地一切學務。凡海峽殖民地下之各學校，均隸屬於提學使管理之下。一九二〇年，英殖民地政府頒布華僑學校註册條例。該條例重要之點有四項：（一）殖民地政府有隨時封閉學校之權。（一）學校教科書，須殖民地政府編輯。（一）各學校教員必須有殖民地政府之許可證書始得擔任教務。（一）有不合殖民地政府意旨之各學校，當重責該校之負責人。是

項條例布告之後，熱心教育之華僑，曾一度力爭，結果一無效力。現在該項條例重要之四款已實行其三，唯教科書之編輯問題尚在進行中，然實行之期，亦不遠矣。茲將一九二〇年英殖民政府頒布華僑教育注册條例之始末撮記於次：

南洋華僑之有教育，爲時不過二十年；然而教育之效能，影響極大。顯而易見者，當國內五四運動時，華僑教育界亦深表同情，起而作種種之愛國運動，蓬蓬勃勃，如日之升，舉凡從前暮景沈沈之現象，一旦爲之摧陷廓清。此種振奮刷新之精神事業，在華僑方面當然足以自慰；但英殖民地政府方面，甚爲不悅，以爲華僑民智日濬，此後將不易駕御矣。說者謂此教育條例頒布之所由來也。迨一九二〇年，議政局竟宣布是項條例之明文，華僑教育界羣起反對，公舉代表請願取銷。但結果無效，乃改弦更張，從交涉入手。一面派新加坡南洋女學校長余佩臬爲代表，回國請求外交總長，對駐華英公使提出交涉。一面派板榔嶼華僑銀行經理鍾樂臣爲代表，赴英與駐英華公使向英理藩部提出抗議。交涉結果，完全失敗。因爭執教育條例之事而犧牲之人物，其最著者，若上述之余佩臬、鍾樂臣；其次有新加坡國貨公司經理莊希泉，板榔嶼富商陳政新等；事後均被殖民政府遣逐出境。同時新加坡之教育會，亦受此影響而停閉。反對教育條例奔走呼號之諸君，曾費盡無數之精神與金錢，結果雖遭失敗，然而華僑民氣從此蓬勃一發而不可遏矣。自受此次創傷之後，皆感有切膚之痛，終以寄人籬下，無可奈何，祇有忍受而已。近據政府公報所載，向殖民地政府註册之華僑學校，至一九二五年十二月三十一號止，已有一萬五千四百另九所矣。近年來殖民地政府鑒於年來華僑教育之猛進，遂有修改學校註册條例之宣布；加入新訂者，計有四項。其重要者：(二)凡學校之總理，不能晤見時，可將通告張貼於學校校舍之內，及將該項通告在憲報中登載一次，卽爲已了通告該校總理之手續。(三)當總督按照第一項之規定，宣布一學校爲非法之學校時，則提學使或副提學使，得將該校之註册及其總理校董之註册取銷。又提學使或副提學使得選帶他項人員前往該校，將其校牌、校印、校旗及其他學校章記，及任何含有政治上宣傳性質到危害本殖民地或公共治安之書籍文件等繳銷或毀滅。提學使或副提學使因執行此項任務，於必要時，得用武力。(四)凡有拒絕提學使或副提學使進入其學校校舍之內者，或用其他方法致阻礙或妨害其進入學校，或繳銷校牌、校印、校旗或其他學校章記或書籍文件等之行爲

者，則其人須拘控警廳法庭，得處以不得超過五百元之罰金。在此種修改之註册條例未曾明令頒布之先，新加坡華僑學校被殖民政府視爲非法學校而取銷其註册者，計有益智夜學校、振瑞律夜學校、益僑學校、湖廣學校、金聲英文學校、崇霸夜學校、樂育夜學校、瑞榮夜學校、工餘補習學校、五育補習學校、育華學校、廣培女學校等。現在政府對於華僑學校，實甚注意監視也。其實南洋華僑教育事業，以省界極深之故，多取地方主義。是以一學校規模之宏大與否，恆視其所屬隸之會館財勢若何，以爲定準。結果互相競爭，大多崇尚門面，每年所費不貲，而實惠於學生，殊屬淺鮮。南洋學校之組織，設有總理、協理、財政等職，如商家然。由發起人組織校董部，公推總理負責，聘請校長，主持全校一切事務。近來大半有教職員由校長提出推薦得董事部之同意後，始能訂約聘請，校長職權已不若從前之指揮如意矣。各校之經常費，大多出諸資本家之隨緣樂助，或出於學生之演劇籌款。其甚者，竟有手挾捐册，挨家依戶，登門請求，一如僧道之募緣。社會教育事業已帶慈善之彩色，此誠南洋社會之怪現狀也。

新加坡有華僑中學校，檳榔嶼有鍾靈中學校，學生各百數十人。華僑中學校，自今年要求更換校長發生風潮停課之後，現在教員多而學生少，誠不幸之極矣。此外小學校，馬來半島雖窮鄉僻處，亦多有刱辦焉。大約統計，已經政府註册者，有一萬五千四百另九所。其規模較大者，附有中學班、師範班、商業班。而正式之平民學校尙不多見。若新加坡之工商補習學校，辦法比較完善，含有平民教育性質。其餘各夜學校爲數亦不少，然各校經費，全靠學費之收入，故夜學校發展能力之薄弱可想而知也。

## 最近俄國之職業教育 …………………………………… 金秉鈞

### (一)初級與中等職業教育之改良

俄國初級職業教育與中等職業教育之改良，非關法律之制裁，乃受「葛勒潑羅物」(Glavprofobr) 政治之支配。觀一九二〇年六月二十日所定職業教育之方案，即可知其梗概。玆將改良之計劃及其紀事錄之於下：(一)職業教育與普通教育不同，所有職業學校必須另行分科，務使與工業發生密切之關係。(二)預備造成具有普通經濟智識及社會教育之學生，使其資格合於政治及工藝二方面。(三)職業教育分爲初級、中等、專門三級：初級

造就職工，中等造就專門技師，專門造就精巧工程師。（四）職業學校之分科，有繼續性，第一級畢業可升第二級，第二級畢業可升入第三級。（五）爲保護輟學學生之利益起見，將學科分爲數小部分，安排於三大級之中。各小部分均具有完滿之課程，俾輟學者將來可繼續其學業。此種新章，定於一九二一年，採自工藝學校 (craft school)。學校名稱，亦重行改變，前所稱爲初級學校者，改稱爲職業學校；中等職業學校，改稱爲專門學校。而對於課程表亦稍加更動，於實習一事，特加注重。入職業科之學生，必須受過勞動學校第一級之完全教育；欲入職業工場，必須在十四歲以上之年齡。蓋當此年齡，始可得初級學校之憑證也。

純一勞工學校 (unitary labor school) 分第一第二兩級。自第一級畢業後，須入第二級研究學理四年，入專門三年，再補習實習二年，始可得工程師。此數級學習期間，共爲十四年。計童子自七歲入初級學校，至二十一歲可得工程師。然按諸實際，總需二十三四歲。但據阿勃拉斯托福 (Obrastzov) 云：「以國家爲目的而觀察，學習期間，似屬太長。學生恐亦不能耐習若許年限。且國家需材孔亟，亦未願久待也。」學生如願意學習應用之工作，可脫離第一級而入第二級，二年以後，再入專門學校。專門學校之第一年，爲預備職業科，其餘三年爲專門科。由此法進行，得工程師者，可比入第一級早一年。

壯年之人，欲得工程師，可入工人教員養成所 (workers' faculty)，或入夜間職業補習科。惟夜科不過爲預備入專門學校之用；其所以設立者，特使勞動者於日間工作之暇，俾得補習之機會。日科爲期四年，夜科則須六年。設立養成所之宗旨，在使工人得速成之學業；而夜科之目的，則專預備入職業學校之用。但工人年輕者，離初級而入夜間補習學校，無論如何，五六年後，亦可成爲專門工程師。

（二）工業藝徒學校 (Industrial Apprenticeship School)

工業藝徒學校，產生於一九二一年二月，藉以補助初級職業學校之不足。由青年共產聯合會 (Union of Communist Youth) 俄國工會 (Russian Trade Union) 及最高經濟學會 (Supreme Economical Council) 所創辦。完全爲新學制，並非由舊有學校改組而成。此種學校，經費甚爲充裕。其學制稱爲孩童之革命。當時所有對於職業學校有關係之團體，俱準備犧牲一切，以求其進步，尤以工會爲最努力。對於此事，倫那加斯克

(Lunarchasky)在蘇維埃第十次會議曾有所表示。茲錄其言如下:「工業藝徒學校,純為馬克司 (Marx) 之理論;並使各學校實踐馬克司之生產主義,俾成爲純一勞動學校之模範。」而會議中則認爲「工業藝徒學校爲造就工人之良善機關,使工人服務於工廠而得其實效。」又以爲「工業藝徒學校之產生,可得二種利益;(一)造成巧工,(二)使青年可得工業之教育。」

入藝徒學校,必須由純一勞工學校畢業,與入初級職業學校相同。學習期間俱爲四年(自十四至十八)。所不同者,藝徒學校僅爲造就工人之技藝,不能得高深之學理。至藝徒學校之工廠,則專以生產爲目的。下例乃爲金屬工業之課程表;因金屬工業占藝徒學校中之重要位置,故特選出之以代表其餘。

藝徒學校,學生學習期間爲四年,每年定爲四十週。理論科學,前二年每週爲二十小時,後二年每週爲十六時;實習工作,前二年每週爲二十四小時,後二年每週爲三十四小時。此外,一週中,尙須於工作時間中抽出八小時,以爲政治會議之用。理論科目,爲數學、代數、幾何,計四百四十時;俄文,四百時;自然科學(物理化學)、歷史、社會學、圖畫,每科三百二十時;材料強弱學、五金藝學,二百八十時;機器研究學,二百四十時;地理,百六十時;電氣技術學與工業電氣,八十時;工業衛生與工廠管理,八十時;生產學,四十時。

學校之組織(一)主任一人,由地方各級教育團體公舉,並須經過工會與青年共產聯合會之同意。(二)學校會議,以主任爲主席。與會者,爲教員會、地方工會代表、與學校有關係之工廠會議代表、工廠管理代表、青年共產聯合會、校醫、學生會代表等屬之。至普通學生會議,則專討論學生情形,與其他團體不相連屬。

入工業藝徒學校之目的,爲預備青年將來入工廠之用。每年秋季爲入學期間。入學以後,應遵守工人條規之保護,並禁止在校中私行工作。

藝徒學校之財政制度,甚爲特別,不受財部之管轄,得高級經濟學會與中央工會之同意,即可直接開支。

(三)初級職業教育之進步

初級職業教育之進步,因階級而不同,茲將一九二四年一月統計局所載之情形列表

如下：

第一表

初級職業教育

(一九一四年一月一日)

| 學校種類 | 學校及工場數 | 教員數 | 學生 | | | | 總數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 男 | | 女 | | |
| | | | 數 | 百分法 | 數 | 百分法 | |
| 長期職業科 | 1,408 | 13,060 | 75,573 | 65 | 35,291 | 35 | 110,864 |
| 工業藝徒學校 | 719 | 7,830 | 44,374 | 81 | 8,683 | 19 | 53,057 |
| 短期職業科 | 595 | 4,062 | 24,474 | 55 | 16,616 | 45 | 41,090 |
| 模範工場 | 85 | 399 | 2,240 | 60 | 1,513 | 40 | 3,753 |
| 總計 | 2,807 | 25,351 | 146,661 | 70 | 62,103 | 30 | 208,764 |
| 教員養成所 | | | | | | | |
| 短期預科 | 265 | 2,033 | 8,517 | 35 | 16,383 | 65 | 24,900 |
| 音樂學校 | 114 | 1,253 | 4,009 | 34 | 8,747 | 66 | 12,756 |

職業學校長期科與短期科之性質，完全不同，中央統計局並無明晰之分別，茲選他種材料以比較之。關於此問題，飛斯納克•曲魯達 (Viestnik Trooda) 曾將一九二三年四月俄國中部學校與一九二三年十月阿克倫 (Ukraine) 之學校情形刊布如下：

第二表

一九二三年之初級職業教育

| 學校種類 | 學校數目 | | | 學生數目 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 俄中部 | 阿克倫 | 總數 | 俄中部 | 阿克倫 | 總數 |
| 職業學校 | 481 | 418 | 899 | 36,751 | 47,125 | 83,876 |
| 工業藝徒學校 | 593 | 264 | 857 | 37,653 | 19,500 | 57,153 |
| 職業科 | 493 | 279 | 772 | 26,360 | 11,256 | 37,616 |
| 模範工場 | 140 | —— | 140 | 4,586 | —— | 4,586 |

由上表可知初級職業教育，以工業藝徒學校進步為最速。茲再將俄國中部職業學校之減退情形列表如下：

第三表

| 俄國中部 | 1921 | 1922 | 1923 |
|---|---|---|---|
| 學校數 | 540 | 319 | 232 |
| 學生數 | 36,088 | 22,800 | 21,071 |

茲將工業藝徒學校之發達情形列表如下：

第四表

工業藝徒學校

| 工業類 | 1921 | | 1923 | | 1924 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學校數 | 學生數 | 學校數 | 學生數 | 學校數 | 學生數 |
| 俄國中部 | | | | | | |
| 五金業 | 24 | | 157 | 11,132 | 142 | 11,876 |
| 織工業 | 4 | | 54 | 3,053 | 106 | 6,036 |
| 皮業 | 8 | | 23 | 1,396 | 18 | 1,083 |
| 印刷業 | | | 35 | 1,707 | 35 | 1,895 |
| 衣服業 | | | 53 | 4,239 | 42 | 3,669 |
| 本材業 | 5 | | 19 | 334 | 18 | 701 |
| 糧食業 | | | 10 | 452 | 32 | 943 |
| 化學 | 2 | | 10 | 563 | 32 | 1,550 |
| 紙業 | | | 4 | 144 | 11 | 534 |
| | | | 7 | 455 | 7 | 518 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 礦業 | | | 3 | 116 | 11 | 492 |
| 建築業 | | | 13 | 707 | 17 | 727 |
| 交通業 | | | 138 | 6,549 | 172 | 14,468 |
| 雜貨業 | | | 37 | 4,756 | 45 | 5,377 |
| 總計 | 43 | | 563 | 35,603 | 688 | 49,369 |
| 阿克倫 | | | 103 | 8,606 | 267 | 19,500 |
| 兩部總計 | | | 666 | 44,029 | 955 | 68,869 |

由上表可知一九二二年與一九二三年，俄國中部與阿克倫，工業藝徒學校發達甚速。並可知青年之入工業者，幾占百分之五十。在一九二〇年八月，曾有命令規定，凡年幼工人欲入工業藝徒學校，應以一九二五年九月開始實行。然以蘇維埃學者多不贊同，故現已實行無礙矣。

希望工業藝徒學校之發達者爲政府、工會及共產黨。三者之中，尤以共產黨爲最烈。工業藝徒學校之設立，大悉由初級職業學校改設爲多。據一九二三年調查所得，凡一九二一年所創設之藝徒學校，均爲從前初級手藝學校。至於一九二二年與一九二三年間所創辦者，則大悉由職業學校重行改良者也。

以上所述，均爲新立學校，欲批評其科程，頗感困難。蓋因學生工作未久，且入學學生又未有完滿之訓練，實無從得其究竟也。玆採用一九二四年十二月舉行會議中討論工人教員情形之材料，而作一結論。以下所說明者，爲藝徒學校之普通情形及其財政情形。玆將汕米斯根(Semiushkin)報告於議會之言論轉錄於下:「目下工業藝徒學校之情形，由什物建築物、教員會及實習緊要器具方面觀察之，似未可樂觀。據調查所得，有多數藝徒學校，已完全脫離生產，有如初級職業學校朝不保夕之勢。其主因則由於經濟機關之減少普通費用及工業教育之費用。而工會方面，則又若亟宜添置房舍與器具，以備將來職業學校與藝徒學校增加女生之用。」飛斯納克·曲魯達(Veistnik Trooda)對於此事，亦有同樣之批評。其言曰:「校中之設備與器具，太欠精置。五金業學校，古舊不堪，未能合法。藝徒學校，則缺少必需之材料與器具。」

藝徒學校之條規，未能滿人意；卽其最要之學科，亦俱不適合。五金工人聯合會曾有所批評。玆述於下：「在百七十藝徒學校中，幾有百校缺少藝徒工場。往往以實習時間改授生產方法。因工廠缺少必需器具，而改授理論科學，固屬權宜之良法；然使學生不得實利，而減少其趣興，殊非教育之道。」「藝徒學校在使求得實學；若以普通政治與社會教育以代替工人巧技之訓練，並強之入技術專門或工人教員養成所，其不能獲收良果，可斷言也。」

且目下發生一種困難情形，蓋「藝徒學校，往往因工場中缺少實習，而代以理論科學。或因工場缺少器具與機器，而代以實際科學。凡此種種，均足使學生驅逐其主人，而由學生自行主持之。因此，教員會遂歸停頓矣。」「藝徒學校之完全科，原定為四年；然有多數學校竟減爲二年或三年者。」學生年齡之分配，十四歲以下占百分之一又七。自十四至十六占百分之三十八又六。自十六至十八占百分之四十九又二。十八歲以上者占百分之十又五。至一九二四年有多數模範學校學生年過十八歲者則增至百分之二十。故欲減少工作時間，實甚困難。至如藝徒學校，則適與此相反。

談教育者，於學生之衞生，亦不能不顧及。玆將衞生部部長汕麥斯柯 (Siemashko) 於一九二四年十二月報告學生衞生情形簡述於下：「學生處境不佳者，約占百分之五十二。不能自備床具者，占百分之三十八。不能自贍衣食者，占百分之十三。雖有勞工條文，以資保護，然俱等於虛文。其中尙有百分之二十爲未成年工人，其工作超作工律所規定之時間者。」

藝徒學校，尙有一事，頗足注意，卽工人之仇視是也。工廠中之技師，往往嫉妬藝徒學校之學生，目爲將來之仇敵。而主其事者，又無充實之經驗，無補於學生，卽於拙工，亦不能受其利益。有此二者，故學生對於工廠，不能引起實習之興味，而生離校之念。抑又有進者，工廠中紀律太寬，亦不能使藝徒有良善之工作。耶拉斯勒夫 (Yaraslav) 省代表在議會對於工人教育曾有說明。「學校之於生產，其關係有如聯鎖。若藝徒學校之主其事者，不常赴工廠，安能使學校與生產發生關係。」

工業藝徒學校之缺點，已如上述，然職業學校則尤過之。玆載錄教育會之所述如下。「初級職業學校之情形，甚難取信於人。蓋其教務之壞，實令人百思不得其解。而教員又

常離職業學校，兼營工廠中之普通工作。據一九二三年教育會所調查，謂管理校務者大部分均離校。至如薩麥拉(Samara)省勃薩拉(Buzuluk)地方，職業學校之教員部，連技師祇剩一人。」

初級職業學校，尙有一事，堪注意而足資研究者，爲壯工之分科。蘇維埃之分科，大悉以政治之目的及共產黨之方法爲依據；而於工作一事，則無詳細之區別。故欲得其要領而計其價值，實戛戛乎其難也。一九二一年秋，爲分別學科最盛之時。總計爲一千六百科，學生計達五萬人。一九二二年，漸見減退。至一九二三年，僅留二百五十科，學生一萬二千人。再據一九二四年葛勒潑羅勃所登記之統計，俄國中部已減至一百五十七科，學生僅八千二百八十九人。阿克倫分科與中部同，一九二〇年與一九二一年爲四百十科，學生二萬零八百八十三人。一九二二年爲百十三科，學生四千六百人。至一九二三年僅爲百零八科，學生四千九百九十七人。

由上所述，可知一九二一年後，科數與學生數已不復如前之盛。其衰退原因，工會有所陳述。「學制之不良，已爲人所同證。不僅此也，尙有多數學校，直廢實習一目，教科書與參考書亦悉棄置不用。故既入校之學生俱懊喪不願繼續，僅留百分之十或八之無意識學生，虛廢時日而已。至於所有之科別，亦俱毫無價值，不足造就有學問之工人。」

### (四)中等職業教育之進步

按照一九二四年一月一日統計報載，俄國中等職業學校爲數八百二十九，學生計十四萬三千九百四十四人。列表如下：

**第五表**

**中等職業學校**

**(一九二四年一月)**

| 專門科 | 學校數 | 教員數 | 學生 | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 數 | 百分法 |
| 醫　藥 | 67 | 1,389 | 11,064 | 8.0 |
| 教　育 | 260 | 1,505 | 43,891 | 30.0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 農業 | 144 | 2,400 | 17,055 | 11.8 |
| 工業 | 168 | 4,248 | 33,391 | 23.0 |
| 交通 | 949 | 1,557 | 8,946 | 7.7 |
| 工業經濟 | 53 | 1,186 | 10,634 | 6.0 |
| 藝術音樂 | 73 | 1,698 | 17,378 | 11.9 |
| 戲劇 | 15 | 200 | 1,585 | 1.1 |
| 總計 | 829 | 17,183 | 143,944 | 100.0 |

中等職業學校所造就之學生，以工業與經濟專門家爲多，約占百分之三十八又七；農業技師較少，僅占百分之十一又八。然重農之國，其工業與農業，有若此之不均，殊非良好現象。近代批評家，認爲新教育制之弱點，蓋信然也。

統計中等職業學校之情况，較他種學校爲棘手，故欲推求中等職業學校精確之進步，實甚困難。然其主要原因，則以中等與專門學校之定名，不僅因地而異，並因時而不同也。據倫那加斯克 (Lunarcharsky) 所云：「初級職業學校於一九二一年常臨時改爲專門學校。在阿克倫又以技術專門學校改爲專門學校。皆其例也。」由此可知學校之名稱尙未有定。簡言之，現今所稱爲專門學校，多爲從前之中等職業學校，不過名稱不同，學科略加改變而已。其所以認定爲合法者，則以新教育之原理審定未周，以此種學校與生產有直接之關係，遂任其更改，並未顧及其當與不當也。至於此等學校改良之眞相，俟得可靠之材料，再行決定。然中等職業學校既缺乏技師，則其爲人所不重視，可斷言也。

(五)高級職業學校之改良

高級職業教育之改良，在「葛勒潑羅福物」產生後數月，用法律之方法，以實行其等級。玆舉其要點如次：(一)職業專門學校以造就專門人材爲目的；應受「葛勒潑羅福物」之管轄。(二)高級教育爲國家事業，雖由學生自行組織，必須經過政府之嚴重監督，一如服務國家之工人由各機關舉出之情形相同。學生之突變情形，載在一九二〇年六月九日所頒之命令第六章中。學習期間定爲三年(載第三章)。每年進校學生數由「葛勒潑羅福物」規定，惟須得教育部長與需用專門人才機關之同意(第四章)。創設學校之學生得享優先

權(第五章)。指定教科，須與民主國普通所需要者相符合，並以國家之實在工作爲根據。(三)按一九二一年第三章之命令，凡屬專門學校，概免學費；惟至一九二二年，即行廢除。詳言之，即在一九二二年六月一日以前，凡窮苦之工人或農人及成績優良之學生，概免學費。所謂學費者，即包含膳宿費於其中也。至於付費，則以本地工資之平均數爲根據。(四)自一九一七年四月改造以後，各專門學校即完全獨立，教員會有自行選委教員之權。至一九二〇年十月五日，此種命令取消；而教員之委聘，屬諸教育部長。(五)一九二一年二月十六日，政府組織赤化教員團，廢除博士、碩士等名稱，凡經教育長官認爲適宜教授者，無論何人，均可受教員之職。此之謂新教員之產生。(六)專門學校之變動。對於專門學校工作之詳情，曾經討論二次。政府對於此問題之討論，亦曾有二命令。在此二命令中所包括者，俱爲馬克司之社會訓練。茲將馬克司之大意略述之。1. 唯物論家之觀念史；2. 資本主義與平民革命；3. 蘇維埃聯邦政治之制度。學校之所以設此等科目者，其目的在使學生熟悉蘇維埃之政治與經濟。對此問題有無價值，實無從下斷語。惟以實質而言，則俄國之高級教育，不按法律，其爲退化無疑也。

如工人教員養成所 (workers' faculties) 即受一九二〇年學生情形之改變而發生。至本年九月二十五日，乃認爲國家之事業；至一九二二年，又命令以下級工人之平均工資爲付學費之用。

(六)學生之分類

在一九二三年與一九二四年時，專門學校學生之缺額爲二萬九千零十九人，候補者爲六萬七千四百十三人，其中由各機關提舉者爲三萬四千一百四十四人。列表如下：

第六表

選入高級職業教育之代表

(一九二三至一九二四年)

| 選舉代表機關 | 代表 | |
|---|---|---|
| | 數 | 百分法 |
| 工會 | 18,862 | 55.2 |
| 工人教員養成所 | 4,793 | 14.1 |

| | | |
|---|---|---|
| 共產黨 | 2,862 | 6.7 |
| 青年共產聯合會 | 1,837 | 5.4 |
| 其他政黨 | 5,790 | 18.6 |
| 總計 | 34,144 | 100.0 |

由上表,可知高級職業教育提舉之人數,以工會為最多。蓋以高級職業學校學生與工會有至切之關係也。一九二三年十二月一日,由工會提舉者約達十萬人之多。

各科學生之分類,列表如下:

第七表

各科學生之分類

| 學校類別 | 學校數 | 學生 | |
|---|---|---|---|
| | | 數 | 百分法 |
| 大學 | 44 | 77,734 | 37.0 |
| 技術學校 | 22 | 39,864 | 18.7 |
| 醫藥學校 | 23 | 25,918 | 12.5 |
| 教育學校 | 43 | 22,511 | 10.5 |
| 農業學校 | 25 | 21,615 | 10.3 |
| 美術音樂學校 | 21 | 10,006 | 4.6 |
| 經濟學校 | 9 | 10,497 | 4.8 |
| 橋路學校 | 3 | 3,824 | 1.6 |
| 總計 | 190 | 211,969 | 100.0 |

由上表可知中等職業學校學生數僅為百分之十,對於國家之需要殊欠調和。

下表係表明一九二三年至一九二四年男女學生所採擇科門之人數。

第八表

| 科別 | 男生百分法 | 女生百分法 |
| --- | --- | --- |
| 工業 | 80.1 | 19.9 |
| 農業 | 75.0 | 24.8 |
| 社會經濟 | 64.9 | 35.1 |
| 美術 | 61.0 | 39.0 |
| 醫藥 | 40.1 | 59.9 |
| 教育 | 32.9 | 67.1 |
| 總計 | 61.9 | 38.1 |

由上表可知男女選擇之學科，各不相同，女生約全數三分之一爲選擇教育、醫藥或藝術等科，而男人則選工業、農業及社會經濟者爲多。

茲將各種人民所選學科用百分法表之如下。

第九表

各種人民所選之學科

| 人民種類 | 教育 | 農業 | 工業 | 社會經濟 | 醫藥 | 美術 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 工廠工人 | 6.7 | 13.3 | 40.7 | 25.5 | 10.6 | 3.2 |
| 工人之子弟 | 14.3 | 10.0 | 35.8 | 7.5 | 31.1 | 1.3 |
| 農人 | 7.9 | 27.0 | 21.5 | 27.4 | 14.5 | 1.7 |
| 農人子弟 | 17.6 | 25.6 | 27.0 | 6.1 | 23.0 | 0.7 |
| 非手作工人 | 9.3 | 11.7 | 30.9 | 23.2 | 21.4 | 3.5 |
| 非手作工人之子弟 | 11.6 | 8.9 | 36.5 | 14.3 | 27.1 | 1.6 |
| 智識充足工人 | 15.3 | 15.4 | 30.6 | 10.7 | 23.4 | 4.6 |
| 智識工人之子弟 | 18.9 | 18.0 | 23.7 | 7.2 | 31.7 | 0.5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 無工作工人 | 9.9 | 27.0 | 10.0 | 21.3 | 30.9 | 0.9 |
| 無工作工人之子弟 | 10.8 | 21.2 | 24.7 | 6.1 | 37.0 | 0.2 |
| 其他工人 | 6.5 | 23.4 | 31.2 | 11.7 | 18.6 | 5.6 |

上表中最堪注意者，爲壯工與農人之選社會經濟，而其子弟則選醫藥及教育。又無工作者約百分之四十選醫藥與教育，農業者約百分之三十七選工業與農業，及百分之九選美術是也。

觀察學生之年齡，則可知三分之二爲幼工，三分之一爲壯丁。以後者與各國比，實大相懸殊也。

(七)現在之情狀與其改良之結果

如僅根據蘇維埃之命令，決不知專門學校科學之究竟；然科學標準之降低，則無可諱言者也。其原因有二：(一)以現在新考入之學生，根基淺薄，不足以就高等教育。(二)以革命以後，學生數目驟增三倍，教員人數，則因政治與學制之爭執，反形減少，失其調和之能力。專門學校建設之不良，蘇維埃政府未嘗不注意及之；然因戰爭，受經濟之影響，絕無改良方法；故戰後毫無進步之可言，洵有由也。

至教職員薪金之微，幾至不能維持其生計。學生所受之權利，亦殊欠公允。玆將浪納卡斯克在蘇維埃第十次會議所發表之言論錄之如下：「學生不能覓到工作，時常羣集於大城之中，居住、衣服、書籍均一無所有。又一九二三年，在俄國中部學生之津貼費，每人每月祇能得八金盧布。」一九二三年，彼又云：「貧民之窮困，已達極點，甚屬可憐。因有此種情形，故「葛勒潑羅福勃」欲警醒俄國之青年成爲新智識階級；而他方面則因此等人民受環境之束縛過甚，堅具革命之精神，雖窮困稍見蘇減，而於研究此種科學却不稍遜。」

工人教員養成所稱爲高級教育，完全爲蘇維埃所創作。其用意，蓋欲以此與初級職業教育之工業藝徒學校相提幷論。工人教員會長立夫實氏 (Lifshitz) 在第二次會議中，曾有所發表，錄其言如下：「工人教員養成所，必須組織赤化工程師黨，工人完全由貧民中招收。」又云：「此事殊急，如俟所改良之普通學校能受高級教育而成爲新時代之工人，實進行太緩，迫不及待也。」

教員養成所乃爲擴張理想及發展平民專門學之技能。然此種目的，究如何始可達到，費用究須若干，工人教員養成所是否能提高中等學生之智識，而專門學校能否收納此種根基淺薄之學生，對於此問題，祇有大略之批評，而無詳細之解釋，甚難決斷也。

工人教員養成所之基金，較他校爲充足，其房屋與器具亦較爲精美。一九二〇年後進步甚速，及一九二二年，亦無甚減退，皆係基金充足之故。

(八)職業學校之要點

一九二〇年後，蘇維埃聯邦職業學校頗見發達。列表如下。

第十表

一九二四年一月職業學校與學生

| 學　校　別 | 學校數 | 學生數 |
|---|---|---|
| 初級學校與職業科 | 2,807 | 208,764 |
| 中等學校 | 829 | 143,944 |
| 專門學校 | 190 | 211,969 |
| 工人教員養成所 | 136 | 45,601 |
| | 3,962 | 610,278 |

由上表可知初級教育之學生爲二十萬零八千七百六十四人，惟入學人數祇有十三萬九千人。茲將一九二四年一月各職業學校列下以俾參考：

第十一表

| 學校種類 | 學生數 | 百分法 |
|---|---|---|
| 初　級 | 139,000 | ·26 |
| 中　等 | 143,944 | 27 |
| 專　門 | 257,570 | 47 |
| 共　計 | 540,514 | 100.0 |

由上表可知專門學校之學生二倍於初級或中等學校，茲將飛斯納克·曲魯達之言錄於下:「高級教育進步之不規則，與夫職業學校制度之背謬，爲不可掩之事實。其結果致產出過多之工程師，而缺少需要較大之低級技師。」此種分配之不均，並非出於偶然。查「葛勒潑羅福勃」所定之課程表，已顯示在此六年中，能由博學工人而成工程師者，實居少數。不知博學工人，乃爲專門學校必須之目的；卽在職業教育中，亦爲重要之事實，殊有存在之必要也。

當時畢業於專門學校之學生，希望工程師之心甚切。然缺少人多，無法處置。「葛勒潑羅福勃」有鑒於不均之弊，特將專門學校之人數減少之，以資補救。雖一九二四年至一九二五年，入專門學校人數已自四萬六千減至一萬三千人，入工人教員養成所者自一萬六千三百零五人減至六千人，然據一九二四年春詳細調查，尙須於專門學校除去二萬人，方可分配。

茲將職業學校男女學生數用百分法表示如下:

| 學校 | 男生百分法 | 女生百分法 |
|---|---|---|
| 初級 | 70 | 30 |
| 專門 | 62 | 38 |

學生人數，因學校之種類，及所學之科學而不同。工業藝徒學校，以男童爲最多，約達百分之八十一。而女生則以教育科爲最多，約占初級教育科全數百分之六十五，入教育專門者爲百分之六十七。茲將人民之種類所選學科列表於下:

第十二表

各級人民所選之學科

| 學校 | 工人及其子弟 | 農人及其子弟 | 非手作工人及其子弟 | 其他工人 | 總計 |
|---|---|---|---|---|---|
| 職業 | 33 | 39 | 23 | 5 | 100 |
| 工業藝徒 | 62 | 7 | 20 | 11 | 100 |
| 中等學校 | 26 | 32 | 36 | 6 | 100 |
| 專門 | 15.6 | 22.5 | 34.4 | 27.5 | 100 |

由上表，可知貧民以入工業藝徒學校爲最多，入專門爲最少。農人以入初級職業學校爲最多，入工業藝徒學校爲最少。並可知初級職業學校，工人與農人占全數三分之二，專門占三分之一以上。玆所謂工人與農人者，乃包含無工作者於其中也。

一九二四年所調查之專門學校學生數，乃用政治眼光爲目的。玆披露其結果於下：共產黨居百分之七，青年共產聯合會居百分之六，尙有十一人屬於其他政黨，其餘百分之八十六，則爲無政黨之學生，其數爲十一萬九千九百九十三人。

至於工人教員養成所中，則以共產黨爲最多，約占百分之三十六，青年共產聯合會占百分之二十八，其餘百分之三十六爲無政黨之學生。

（九）新制之缺點

一九二三年爲職業學校制度變更之時，玆將浪納卡斯克所宣告者錄如下：當「葛勒潑羅福勃」成立之時，職業教育甚爲擴張。然由各方情形觀察之，似未可許爲樂觀。在一九二一年以前，可稱職業教育發達時期。職業學校有如菌類之勃發，而不可壓。然多不計及將來之基金，及是否需要，而擅爲開設者。此種現象尤以專門學校爲最多。至於中等職業學校，則無甚變更。如建築、器具、教員會等，亦悉仍其舊；所更變者，一名稱而已。初級職業教育之情形，亦復相同。常有多數學校，不求基本之充實，教科之適合，躐級而改爲專門學校。故至一九二二年，猝遇財政之恐慌，惟有關閉之一策。統計一九二一年至一九二二年間，專門學校關閉者，達四十三校之多。」「初級學校之關閉，始於一九二一年，繼至不可收拾。如校外教育，亦曾經一度之發達，第以經費支絀，終歸倒閉。總而言之，職業教育之減退，以下級學校爲多。玆據一九二二年四月至九月之統計，初級職業之減退達百分之六十六，模範工場爲百分之二十七，而中等學校則僅減百分之十八又五而已。」

上之所述，俱係實情。一九二一年爲職業教育分科不均之起點，一九二二年爲職業教育衰退之期。一九二〇年至一九二二年教育部之預算表，雖不能得其確數，然較一九二四年爲低，固彰彰甚明。至於地方教育基金，則因收入不豐，爲數亦不多。且經工會與經濟學會納稅以後，又更形減少矣。

玆以現在之經費爲標準，與昔日比較之。現在之教育費爲五千萬金盧布，在一九一四年則爲二萬三千八百萬金盧布，如將各地方之補助金計入其中，共計三萬四千萬金盧

布。由此可知現在之教育費，減少頗巨。然戰前之教育，尚未有充分之發達，如果有若今日之發達，則其教育費當不止此。

茲查一九二二年之職業教育經費，約占教育費全數三分之一。如一九二四年亦照此計算，則應得一千七百萬金盧布，始得維持其職業教育。又按一九一四年用於職業教育之經費，爲四千萬金盧布。由此可知一九一四年之職業教育費多於一九二四年二倍有半，然其學校則較一九二四年少四倍。換言之，卽一九二四年之每校經費，僅爲一九一四年之十分之一。

抑有進者，當時教員之增加，不能與學校之發達相比例，故職業學校均有缺乏教員之感焉。

總而言之，蘇維埃之職業教育，其進太銳，其退亦速。此爲蘇維埃批評家所同認。若夫限制需要之過量必須於開始改良時行之，久必不濟也。

現在職業教育尙有減少之可能。凡屬無益於俄國工業者，悉行除去。留其至要而養成巧工，斯可矣。

(附注)譯 International Labor Review, October, 1925.

## 歐美教育雜訊(附日本)

### 美國

△國際哲學會議——國際哲學會議(The International Congress of Philosophy)共巳開過六次；第一次是在1900年開的，會址設於巴黎(Paris)；第二次是在1904年開的，會址設於哥尼華(Geneva)；第三次是在1908年開的，會址設於海台爾堡(Heidelberg)；第四次是在1911年開的，會址設於鮑洛搿拿(Bologna)；第五次原定於1915年在倫敦開會，但爲歐戰所阻；今年所開的是第六次的會議，也是歐戰以後第一次的會議。會期自九月十三日至九月十七日；會址在哈佛大學 (Harvard University)； 二十餘國皆有領袖哲學家代表列席。主席爲波立氏 (Ralph B. Perry)；哥倫比亞大學校長勒脫婁氏(President N. M. Butler)和哈佛大學校長勞威而氏 (President A. L. Lowell) 等均致歡迎詞；後由拉畢氏 (Dr. Lapie) 代表各國列席哲學家答謝。各演說詞中大意，均謂

哲學能使各國人的思想互相會合，而供給一種共同了解的基礎，因以減少國際間的不信任及競爭。

△紐約市立學校男教師的缺乏——教育局長奧希亞氏 (W. J. O'shea) 在其所作之報告中，述及學校系統中男教師非常缺乏，並謂教育家一致的意見，以爲男教師的缺乏的原因，由於男教師所謂的薪俸太少。欲補救此弊，最好增加小學較高年級的教師的薪俸。薪俸之多寡固不能因男女性之不同而有差別，所以小學較高年級的女教師亦應受更大的薪俸。

△華盛頓大學校長的更動——華盛頓大學校長蘇紫洛博士 (Dr. Henry Suzzalo) 已被董事會免職，由密勒氏 (Stephen Ivan Miller) 繼任。密氏前曾爲該校商業行政科主任，現尙未表示就否的態度。

## 瑞士

△裴斯泰洛齊百年紀念會——瑞士紫立基城 (the city of Zurich) 現正籌備裴斯泰洛齊百年紀念會，定於明年二月十六日至二十日舉行。紀念會地址將在聖彼得教堂 (St. Peter's Church in Zurich) 云。

## 墨西哥

△一九二七年墨西哥的教育計畫——墨西哥教育總長加叟倫克博士 (Dr. Puig Casauranc) 最近致信各州州長，請其合作，以推廣公立的教育，信中大意如下：

最近之完備的統計，表示在一九二五年時各州及各地方的教育經費總共約20,000,000墨元 (Pesos)。聯邦政府在一九二五年時補助教育費共23,352,992墨元，至於學校建築費及修理費尙不在其內。一九二六年度聯邦政府的教育經費雖未統計，而大約不在25,000,000墨元之下，則可以斷言。聯邦區 (federal district) 以外之聯邦小學 (federal primary school) 學生(共143,000人)之教育，亦包含於此經費數目之內。此種學生，在一九二六年度，大約將達到200,000人，因新的鄉村學校已增加一千所之故。

在一九二一年的人口調查統計中，不識字的人數佔百分之62.29；但據一九二六年的調查，全國已達學齡的兒童總共2,652,199人，入學的兒童僅有1,040,521人，佔百分之35.57。故墨西哥的兒童，每十人中僅有六人入學；可見鄉村學校之亟須推廣。現今各

州所立之鄉村學校共4,635所;受聯邦政府的維持之鄉村學校共2,690所。

在一九二七年度,各州須盡力推廣鄉村學校,使與人口數及村鎮數等相稱配,而聯邦政府亦至少在每州維持數目相等的鄉村學校。各州與聯邦政府合作,定可得到巨大的便利。

## 匈牙利

△匈牙利兒童幸福的機關——匈牙利兒童的幸福,一半掌握於國家之手,一半掌握於慈善團體之手。國家設養育院,由內務部管理;又設感化院,歸司法部掌治。養育院的目的在拯救兒童的生命,並改善被棄的兒童之心智和品性。在這一點,其職能與感化院極為相似。注意兒童的幸福之慈善機關有白十字會(White Cross Society),總會設於蒲特丕斯脫(Budapest),各省又設分會共十一所。

## 日本

△日本學校學生數目統計——據東京教育部最近的報告,學校的數目和入學的人數年有增加。在一九一四年時,學校共有37,417所,學生共有8,017,619人,現則學校增至44,355所,學生增至10,984,468人了。小學校的數目為最多,共有25,582所,小學學生達9,020,619人。專門補習學校(technical continuation school)次之,共有14,879所,學生達1,007,561人。中學有422所,學生共219,102人。女子中學有618所,學生共206,864人;專門學校有714所,學生共165,673人。此外,尚有若干高等學校,分四年普通科及三年大學預備科二科,學生共約55,000人。

日本大學有二十六所,學生達35,163人,師範學校有99所,其中有二所為專收女子的學校。

# 最近兩年定期出版品一覽表（六）

| 報名 | 地點 | 編輯者 |
|---|---|---|
| 澄報 | 黃巖 | 項靑甫 |
| 湖州日報 | 湖州 | 金寒英 |
| 嘉興日報 | 嘉興 | 什壯飛 |
| 貢湖日報 | 神堂 | 張逢兩 |
| 蘭谿商報 | 蘭谿 | 丁天鷄 |
| 大新日報 | 衢州 | 林毓奇 |
| 晨光日報 | 台州 | 王作孚 |
| 公言報 | 台州 | 王竹舲 |
| 江西平民教育刊 | 南昌 | |
| 新世界 | 南昌 | 曹公度 |
| 中庸日報 | 南昌 | 熊育華 |
| 江西日抄 | 南昌 | |
| 南昌靑年 | 南昌 | |
| 新民日報 | 南昌 | 兪小虎 |
| 和平日報 | 南昌 | 鄧德全 |
| 工商日報 | 南昌 | |
| 章貢潮 | 南昌 | 楊繩武 |
| 正誼日報 | 武昌 | 舒味三 |
| 江聲日報 | 九江 | 饒　森 |
| 贛州商會公報 | 贛州 | |
| 小小報 | 長沙 | 伍芋農 |
| 新長沙日報 | 長沙 | 韋文龍 |
| 大公報 | 長沙 | 李嵩嶽 |
| 湖南日報 | 長沙 | 張龍驤<br>伍芋農 |
| 大湖南日報 | 長沙 | 陶綠葉 |
| 湖南商報 | 長沙 | 戴榮階 |
| 通俗教育報 | 長沙 | 劉益園 |
| 工報 | 長沙 | 湯杰人 |
| 湘報 | 長沙 | 陳　強 |
| 新湘報 | 長沙 | 劉鶴公 |
| 岳州惠民日報 | 岳州 | 彭德基<br>任益三<br>戴　任<br>任伊平 |
| 岳陽新報 | 岳州 | 易承祓 |
| 通俗日報 | 衡州 | 廖魁元 |
| 衡平日報 | 衡州 | 唐達一 |
| 牖民日報 | 衡州 | 何翼新 |
| 湘江日報 | 衡州 | 譚鐵樵 |
| 衡報 | 衡州 | 周楚狂<br>蕭頓豪 |
| 衡陽商報 | 衡州 | 劉永覺 |
| 沅湘日報 | 常德 | 陳鳳靈 |
| 大中日報 | 常德 | 楊天奴 |
| 羣言報 | 常德 | 楊師讓 |
| 沅聲報 | 常德 | 周應中 |
| 湘潭公報 | 湘潭 | 鄧瀛仙 |
| 永州商報 | 永州 | 賓步程 |
| 辰州日報 | 辰州 | 蔣國輔 |
| 如意報 | 濟南 | 吳仲啓 |
| 大民主報 | 濟南 | |
| 濟南日報 | 濟南 | |
| 齊美報 | 濟南 | 魯兆德 |
| 山東商務日報 | 濟南 | 吳曰儒 |
| 山東法報 | 濟南 | 張思緯 |
| 簡報 | 濟南 | 沈橋蓀 |
| 平民日報 | 濟南 | 伊克立 |
| 世界眞理日報 | 濟南 | 李愼五 |
| 山東公報 | 濟南 | 馬笏臣 |
| 山東晚報 | 濟南 | 劉秋野 |
| 大東日報 | 濟南 | 刑洪九 |
| 白話報 | 濟南 | 羅亞民 |
| 商務公報 | 濟南 | 濟南總商會 |
| 益智報 | 濟濟 | 田泮生 |
| 山東時報 | 濟南 | 莊仲舒 |
| 魯春秋報 | 濟南 | 孫寄雲 |
| 山左日報 | 濟南 | 朱名焯 |
| 山東新報 | 濟南 | 王笑三 |
| 晨鐘報 | 濟南 | 王祥千 |
| 海右新聞 | 濟南 | 王少韓 |
| 山東民報 | 濟南 | 薛海卿 |
| 濟報 | 濟南 | 張子培 |
| 實業新聞 | 濟南 | 宋傅典 |
| 大統一報 | 濟南 | 方味辛 |
| 大青島報 | 靑島 | 鄷洗元 |
| 靑島報 | 靑島 | 伊小農 |
| 靑島快報 | 靑島 | 陳宗彝 |
| 膠東新報 | 靑島 | 中島勇一 |
| 膠澳日報 | 靑島 | 王勿邨 |
| 靑島新報 | 靑島 | 關世男 |
| 靑島晨報 | 靑島 | 牟子明 |
| 東海日報 | 靑島 | 徐聖甫 |
| 燕台大東報 | 芝罘 | 鄭千里 |
| 鐘聲報 | 芝罘 | 丁訓初 |
| 芝罘商報 | 芝罘 | 李循芳 |
| 芝罘日報 | 芝罘 | 王子正 |
| 愛國報 | 芝罘 | 褚宗周 |
| 明星報 | 芝罘 | 丁訓初 |
| 大民報 | 芝罘 | 李伯泉 |

# 平教總會「改編千字課」檢字工作的經過

劉　德　文

在沒有論到檢字工作前，我把改編千字課與注重檢字工作的原因，畧爲敍述一下，免得張口便是檢字，致令閱者摸不着頭腦。

本會舊有的千字課，出版以來，銷售達三百餘萬部。然本會同人，不敢因此自滿，曾派遣幹事，赴各處平校實地考察，同時復徵集各省分會幹事與平校教員對於千字課的意見。實地考察與徵集意見的結果，優點雖較劣點爲多，同人等終覺歉然於懷，迭經會議，乃決定重行改編。

舊千字課選用的字，是根據陳鶴琴君編的語體文應用字彙，關於平民日常生活應用文件方面，並沒有注意，這是很大的缺點。要曉得又窮又忙的平民，他們求學的時期很短，所學的字，多少於他們日常生活上，要有一點切實的幫助。同時再替他們尋找費時要少、收效要大的簡易方法，這便是編輯平民課本的原意。如果「以意爲文」的胡亂編輯，那三字經、昔時賢文、各種教科書都是良好的讀本，何必另編幾册書，冠以「平民」二字，便算是平民課本！因此，本會這回改編千字課，極注意課本中選用的字。關於檢字材料，除盡量搜羅專爲平民編輯的書報外，而於平民日常生活應用文件，亦廣爲徵集。十四年十月，開始搜集材料。搜集分兩方面：一關於平民書報的。如總會、中華職業教育社、商務印書館出版之平民叢書，總會及各省分會出版之平民日報，坊間流行的平民唱本，及舊有的平民讀物等。一關於應用文件的，如信札、賬簿、契約、執照、憑單、租批、借據、訃文、哀啓、請帖、禮單、當票、貨單、發票、廣告、傳單、火車站與郵政局各種公告及表格、官廳與選舉事務所各項公告及表册，及其他類於應用文件的材料。搜集平民書報，比較的容易一點；搜集應用文件，就有很多的困難；如車站、郵局、官廳的各項公告、表格，還可以專人去實地抄寫，像信札、賬簿……等應用文件，都是由民間徵求的。我們中國的老百姓，生就的古董皮氣，對於契約、借據……等，照例不能給人家看的；便是沒有用的廢信札、舊

賬簿，也休想向他討得片紙隻字。憑你怎樣「口似懸河」的解說，他那「掉頭不顧」的態度，能把你奚落得不好意思張口。後來想出方法，賄買清理字紙簍的朋友們，那曉得破紙堆裏，却藏着不少關於這類的材料，用不着低眉下氣，便能儘量享用。合併外省寄來的，與本會同人向各親友家找尋的資料已經不少。現在把所有採用的材料，列表於下：

## 材料表

### 平民叢書類

| 書名 | 卷冊 | 字數 |
|---|---|---|
| 怎樣做公民 | 一冊 | 4,554 |
| 開會的方法 | 一冊 | 4,542 |
| 睜眼的瞎子 | 一冊 | 4,668 |
| 不可思議的職業 | 一冊 | 1,502 |
| 吳三桂借兵記 | 一冊 | 4,060 |
| 劉福順 | 一冊 | 1,776 |
| 平民的救星 | 一冊 | 3,845 |
| 孔子 | 一冊 | 4,357 |
| 衣食住 | 一冊 | 3,864 |
| 瘋人自述 | 一冊 | 2,937 |
| 古語淺釋 | 上冊 | 4,160 |
| 新西遊記 | 一冊 | 3,886 |
| 溺愛 | 一冊 | 3,362 |
| 岳飛 | 一冊 | 4,657 |
| 短篇故事 | 一冊 | 4,267 |
| 衛生常識 | 第一集 | 4,367 |
| 平民歌謠 | 一冊 | 1,864 |

| | | |
|---|---|---|
| 危急的片馬 | 一册 | 3,195 |
| 養蠶 | 一册 | 4,114 |
| 勸俗新詩 | 一册 | 1,361 |
| 最後的成敗 | 一册 | 4,283 |
| 甚麽是平民教育? | 一册 | 1,869 |
| 通俗謎語 | 一册 | 2,571 |
| 范蠡傳 | 一册 | 3,598 |
| 衞生常識 | 第二集 | 4,966 |
| 我不如你 | 一册 | 3,189 |
| 快樂人 | 一册 | 2,856 |
| 無形的家產 | 一册 | 2,650 |
| 衞生淺說 | 上册 | 4,747 |
| 關羽 | 一册 | 3,968 |
| 奪產奇談 | 一册 | 2,920 |
| 二十一條要求的說明 | 一册 | 4,382 |
| 苦了頭 | 一册 | 3,462 |
| 陳珠兒 | 一册 | 4,058 |
| 新笑話 | 一册 | 2,461 |
| 諺語選 | 一册 | 1,961 |
| 金蛇記 | 一册 | 2,756 |
| 三個銅元 | 一册 | 2,411 |
| 三兄弟 | 一册 | 2,675 |
| 懶人日記 | 一册 | 3,688 |

| | | |
|---|---|---|
| 世界地理 | 上册 | 4,956 |
| 新笑話 | 一册 | 2,462 |
| 簡易製造法 | 一册 | 4,089 |
| 太陽 | 一册 | 4,042 |
| 棉 | 一册 | 3,541 |
| 養羊 | 一册 | 2,613 |
| 桑樹 | 一册 | 5,053 |
| 奇的樹 | 一册 | 3,170 |
| 桐樹 | 一册 | 2,839 |
| 脫簪記 | 一册 | 4,059 |
| 有毒的植物 | 一册 | 4,229 |
| 好夫妻 | 一册 | 4,233 |
| 安平之路 | 一册 | 4,291 |
| 新中國遊記 | 一册 | 5,178 |
| 無母兒 | 一册 | 4,867 |
| 種樹須知 | 一册 | 3,446 |
| 阿來 | 一册 | 2,804 |
| 三個好平民 | 一册 | 4,138 |
| 月亮 | 一册 | 2,893 |
| 古語淺釋 | 下册 | 3,104 |
| 衞生淺說 | 下册 | 4,073 |
| 日本國 | 一册 | 4,763 |
| 養鴿 | 一册 | 4,171 |

| | | |
|---|---|---|
| 世界地理 | 下册 | 4,391 |
| 何阿順 | 一册 | 3,929 |
| 道情十二首勸人識字歌 | 一册 | 901 |
| | 以上共計 | 235,044 |

舊有的平民讀物類

| 書　名 | 卷　册 | 字　數 |
|---|---|---|
| 三字經 | 一册 | 1,068 |
| 增廣昔時賢文 | 一册 | 3,586 |
| 名言集 | 一册 | 1,984 |
| 女兒經 | 一册 | 857 |
| | 以上共計 | 7,495 |

舊劇唱本

| 書　名 | 卷　册 | 字　數 |
|---|---|---|
| 硃砂痣<br>徐母罵硯 | 兩卷 | 2,887 |
| 南天門 | 一卷 | 2,231 |
| 桑園寄子 | 一卷 | 2,776 |
| | 以上共計 | 7,894 |

大鼓書詞

| 書　名 | 卷　册 | 字　數 |
|---|---|---|
| 文明大鼓書詞 | 十三種 | 14,376 |
| | 以上共計 | 14,376 |

平民日報類

| 報名 | 號期 | 字數 |
|---|---|---|
| 農民報 | 植樹節專號 | 7,917 |
| 同上 | 第三十一期 | 4,767 |
| 新民報 | 第七期 | 4,740 |
| 同上 | 第六期 | 3,303 |
| 同上 | 第十九期 | 4,412 |
| 同上 | 第十八期 | 6,596 |
| 同上 | 第二期 | 6,113 |
| 同上 | 第三期 | 5,068 |
| 同上 | 第一期 | 5,161 |
| 同上 | 第五期 | 5,283 |
| 北京羣強報 | 第四千七百七十期 | 3,431 |
| 同上 | 第四千七百六十二期 | 3,663 |
| 同上 | 第四千七百八十一期 | 2,295 |
| 同上 | 第四千七百六十八期 | 3,094 |
| 北京實事白話報 | 第二千七百十二期 | 3,511 |
| 同上 | 第二千七百零八期 | 3,297 |
| | 以上共計 | 72,651 |

應用文件類

A 雜件

| 項別 | | 字數 |
|---|---|---|
| 發單、貨單及郵局單條 | | 4,589 |

| | | |
|---|---|---|
| 訃文、哀啓、發票、存根、請帖、郵單 | | 4,397 |
| 自來水公司章程及各種公告 | | 2,051 |
| 北京公共衞生芻議 | | 3,716 |
| 禮帖、賬單、發票 | | 3,989 |
| 借字、契約、尺寸單及各種票據 | | 3,368 |
| 車站與郵局各種公告及表格 | | 3,141 |
| 馬路警告、官廳告示、選舉册 | | 1,836 |
| 關於學校的各樣文件 | | 7,748 |
| 傳單、廣告 | | 2,205 |
| 收禮簿、謝帖、租批 | | 1,703 |
| 各項票據及貨單 | | 1,571 |
| 收據、定貨單 | | 1,175 |
| 違警罰法略釋 | | 21,974 |
| | 以上共計 | 63,463 |

B　信札

| 項　　別 | 卷　册 | 字　數 |
|---|---|---|
| 由民間搜集的各種白話信 | 三十八封 | 3,958 |
| 平民尺牘讀本 | 一册 | 4,222 |
| 新體白話信 | 一册 | 10,467 |
| 女子白話尺牘 | 一部 | 12,241 |
| | 以上共計 | 30,888 |

C　賬簿

| 項別 | 本數 | 字數 |
|---|---|---|
| 商店日用賬簿 | 一本 | 8,803 |
| 商店往來賬簿 | 一本 | 18,446 |
| 菜市賬簿 | 一本 | 1,649 |
| 日用簿(家庭) | 一本 | 2,602 |
| 流水簿(家庭) | 一本 | 949 |
| 舖戶雜項簿 | 一本 | 19,344 |
| 出入簿(家庭) | 兩本 | 21,005 |
| | 以上共計 | 72,798 |

搜集材料的事告竣，十五年三月一日，開始檢字。專任此項工作者，有金廣源、劉榮萱、錢煦、閻家駿、秦恩綸、費瘦梅、湯世勳等十餘人。檢字方法，用「永」字八法分部，以起筆之屬於何部者，分部歸納之。若「王」字「石」字歸入橫部，「人」字「八」字歸入撇部是。這方法，可以減少檢字時的許多困難；如檢着「王」字，但按橫部尋索，遇有同樣的，便用「正」字符號記數法合計起來。沒有同樣的，另外添寫一「王」字在橫部裏面，可省却再向其他各部尋索的手續。不過中國字開始一筆的寫法，各人有不同的地方。比方「門」字，有人起筆寫「𠃌」的，有人起筆寫「丨」的。又如「將」字，有人起筆寫「乚」的，有人起筆寫「丨」的。這在檢字的時候，就要留心。最好把關於這類的字，訂定一個劃一的寫法。大家都按照劃一的寫法，歸納於適宜各部。免得統計的時候，發生遺漏或重複的危險。這是最容易忽略的地方，但是最要留心。

第一月的檢字工作，最爲遲鈍，總計全月份不過檢得三萬五千八百七十五字。沒有受過訓練的人，工作自然要遲慢些。但是多人合作的工作，不僅要注重訓練，尤其是全體的精神不能稍有散漫。假令全體中有一個人精神萎靡不振的，他的力量便能影響全體，使大家都「昏昏欲睡」。團體的精神，不能貫注，不能集中，就是失助的徵象。這是我初次在「多人合作的工作」的團體中得着的教訓。因此，製定檢字速率比較表，由檢字員在每

項書報檢完的時候按表填寫，藉以知道誰的工作最快或最慢，誰的工作的差誤最多或最少。工作慢的，差誤多的，便應該格外勤勉，格外留心。這表的作用，也就是把大家精神振作起來，完全貫注在工作上面。果然四月份成績銳進，計檢得十二萬九千三百五十二字。五月份檢得十八萬二千四百八十七字。六月一日至二十二日止檢得十五萬六千八百九十五字。以五月份的工作成績與三月份相比較，速率竟超過五倍以上。進步的奇速，或者有人懷疑，我現在把填過的檢字速率比較表，摘錄一二於后。

| 檢字員 | 檢閱之書（或報）名 | 全書（或報）字數 | 單字數 | 何時檢起 | 何時檢完 | 共費若干小時 | 每小時能檢字數 | 每分鐘能檢字數 | 錯誤次數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 金廣源 | 勸俗新詩 | 1,361 | 405 | 四月十二日下午四時 | 四月十四日上午十時 | 8 | 170.1強 | 2.83強 | 16 |
| 金廣源 | 孔子 | 4,357 | 820 | 四月二十一日下午四時 | 四月二十四日下午四時 | 18 | 242強 | 4··強 | 13 |
| 劉榮萱 | 危急的片馬 | 3,195 | 682 | 四月六日下午三時 | 四月九日下午四時 | 19 | 168強 | 2.8 | 104 |
| 劉榮萱 | 衛生淺說第二集 | 4,966 | 890 | 四月十五日下午三時 | 四月十九日下午三時 | 18 | 276弱 | 4.6 | 27 |
| 劉榮萱 | 三個好平民 | 4,138 | 641 | 五月十一日下午二時 | 五月十二日下午五時 | 9 | 459.8強 | 7.98 | 38 |
| 錢煦 | 范蠡傳 | 3,598 | 682 | 四月十二日下午二時 | 四月十五日下午三時 | 19 | 190 | 3強 | 47 |
| 錢煦 | 三個銅元（上册） | 2,539 | 501 | 五月十日下午二時 | 五月十一日下午五時 | 9 | 282 | 4.7 | 1 |

依照上列表格看起來，如金廣源君，在四月十二日每小時能檢170.1字，至同月二十一日便能檢242字，錯誤次數，亦日以減少。劉榮萱君在四月六日每小時能檢168字，至五月十一日每小時竟能檢459字。錢煦君在四月十二日每小時能檢190字，至五月十日便能檢282字，而在2539字中，僅有一字錯誤。可見受過相當時期的訓練，不但能促進工作的進步，並能使該項工作日臻於完善。本會注重訓練制度，殊覺有幾分見地。

六月底，計算檢過的字，將及五十餘萬，遂從事統計。嗣因改編千字課，急需該項單字應用，本會檢字員不敷分配。乃招請各大學學生約四十人，助理統計，每人月給車資十

元。此亦學生在暑期服務社會之良好機會，故應聘者極形踴躍。七月一日集合全體助理員，說明檢字工作的始末，與統計單字的重要以後。開始工作，將平民叢書與應用文件，分爲兩組統計。其統計方法，先於平民叢書、應用文件兩組稿本中，各擇其一册之單字最多者爲底本。再爲人分配檢字稿本數册。在底本中抄數字於黑板上，由各人於所分配的稿本中，按部檢查，將其次數隨口報出，另一人用筆記錄。假令稿本中，沒有像黑板上所抄的字，須報告曰「○」，記錄員亦應隨手記以「○」的符號。每檢查一個字，在全體報告完畢時，記錄員應該核算所報告的次數與所分配的稿本是否相符。比方所分配的稿本是四十本，而所報告的次數亦是四十次，這可以證明沒有錯誤。若是所報告的次數，與所分配的稿本，不相符合，那便要重新檢查報告一次。總期完全沒有錯誤，再交給專任「核算總數者」統計之。兩組統計完畢後，分做兩種表格，其一以平民叢書爲標準的，其一以應用文件爲標準的。茲將兩種表格摘錄如下。

| 單字 | 平次 | 應次 | 總次 |
|---|---|---|---|
| 的 | 6842 | 2732 | 9,574 |
| 不 | 4593 | 2179 | 6,772 |
| 一 | 4402 | 1272 | 5,674 |
| 是 | 3499 | 1742 | 5,241 |
| 他 | 2943 | 579 | 3,522 |
| 有 | 2890 | 1312 | 4,202 |
| 了 | 2887 | 812 | 3,699 |
| 人 | 2690 | 1104 | 3,794 |
| 我 | 2120 | 1986 | 4,106 |
| 來 | 1923 | 694 | 2,617 |
| 這 | 1914 | 849 | 2,763 |
| 在 | 1866 | 924 | 2,790 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 要 | 1471 | 1043 | 2,514 |
| 個 | 1412 | 820 | 2,232 |
| 生 | 1407 | 987 | 2,394 |
| 說 | 1340 | 558 | 1,898 |
| 就 | 1283 | 472 | 1,755 |
| 裏 | 1237 | 463 | 1,700 |
| 到 | 1184 | 1051 | 2,235 |
| 去 | 1179 | 503 | 1,682 |
| 音 | 1150 | 25 | 1,175 |
| 道 | 1089 | 344 | 1,433 |

上表是以平民叢書為標準的。「平次」是平民叢書的次數的簡寫，「應次」是應用文件的次數的簡寫，「總次」是代表兩種次數相加的總次數。

| 單字 | 應次 | 平次 | 總次 |
|---|---|---|---|
| 百 | 2909 | 250 | 3,159 |
| 的 | 2732 | 6842 | 9,574 |
| 十 | 2530 | 721 | 3,251 |
| 不 | 2179 | 4593 | 6,772 |
| 元 | 1844 | 108 | 1,952 |
| 我 | 1986 | 2120 | 4,106 |
| 是 | 1742 | 3499 | 5,241 |
| 之 | 1753 | 392 | 2,145 |
| 月 | 1638 | 314 | 1,952 |
| 大 | 1409 | 1373 | 2,782 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 有 | 1312 | 2890 | 4,202 |
| 一 | 1272 | 4402 | 5,674 |
| 洋 | 1244 | 165 | 1,409 |
| 二 | 1242 | 708 | 1,950 |
| 三 | 1183 | 753 | 1,936 |
| 人 | 1104 | 2690 | 3,794 |
| 六 | 1080 | 306 | 1,386 |
| 吊 | 1064 | 7 | 1,071 |
| 到 | 1051 | 1184 | 2,235 |
| 要 | 1043 | 1471 | 2,514 |
| 生 | 987 | 1407 | 2,394 |
| 某 | 997 | 61 | 1,058 |

上表是以應用文件爲標準的。「應次」,「平次」是應用文件與平民叢書的簡寫,「總次」是代表兩數相加的總次數。

這兩種表格做完,再按着兩種表格的總次數,順序列成一表。然後按照字典分部法,分部排列之。其表格分別如下。

(單字彙)

| 單字 | 次數 | 單字 | 次數 | 單字 | 次數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 的 | 9,574 | 月 | 1,952 | 地 | 1,364 |
| 不 | 6,772 | 二 | 1,950 | 本 | 1,311 |
| 一 | 5,674 | 三 | 1,936 | 自 | 1,291 |
| 是 | 5,241 | 說 | 1,898 | 下 | 1,287 |
| 有 | 4,202 | 就 | 1,755 | 們 | 1,266 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 我 | 4,106 | 可 | 1,717 | 得 | 1,262 |
| 人 | 3,794 | 以 | 1,710 | 麼 | 1,249 |
| 了 | 3,699 | 爲 | 1,703 | 時 | 1,223 |
| 他 | 3,522 | 裏 | 1,700 | 也 | 1,213 |
| 百 | 3,259 | 用 | 1,693 | 日 | 1,209 |
| 十 | 3,251 | 去 | 1,682 | 四 | 1,191 |
| 在 | 2,790 | 天 | 1,613 | 香 | 1,175 |
| 大 | 2,782 | 國 | 1,597 | 種 | 1,164 |
| 這 | 2,763 | 出 | 1,476 | 做 | 1,147 |
| 來 | 2,617 | 錢 | 1,458 | 五 | 1,146 |
| 要 | 2,514 | 年 | 1,457 | 中 | 1,145 |
| 生 | 2,394 | 好 | 1,447 | 事 | 1,143 |
| 到 | 2,235 | 道 | 1,433 | 知 | 1,098 |
| 個 | 2,232 | 洋 | 1,609 | 上 | 1,090 |
| 之 | 2,145 | 六 | 1,386 | 都 | 1,081 |
| 曰 | 2,116 | 多 | 1,369 | 吊 | 1,071 |
| 元 | 1,952 | 所 | 1,367 | 過 | 1,062 |

上表是按着前兩種表格的總次數，順序排列的。

單字彙分部表

(一部)一七上下不且世丈三丙丑並

(丨部)个中

(丶部)主

(丿部)乃久之乎乘

(乙部)乙九乞也乳乾亂

(亅部)了予事

(二部)二于亙云五些亞

上表是在單字彙裏面，選出次數最多的，凡一千三百字，按照字典分部法，分部排列的。這表爲便於編輯平民書報時，按部對照單字之用。凡爲平民編輯的各種書報，裏面選用的單字，概以此表爲標準。

這次檢字的工作，費去十多個月的工夫，總算是勉強告成。諸位檢字員，每日振作精神，做這樣機械的工作，他們勤懇的態度，實在很可欽佩。招請來的數十位助理員，多數熱心任事的，是值得向他們感謝。其中有不了解該項工作的重要，隨隨便便完成的工作，還要替他們重新看過與改正。因此，我們得着良好的教訓。凡是需用多人合作的重要工作，每個人對於該項工作，最好要受過相當時期的訓練。否則，亦須了解該項工作的內容與重要，併能熱心任事者。假令有一個人不能稱職，便能影響全部的工作，完全失其功效，這是我們應該牢牢記着的。



# 教育評壇

## 教育漫談(七)（劉薰宇）

### ——「思而不學」的教育

孔子說「學而不思則罔；思而不學則殆。」若將中國近二三十年的教育史來分期，大體就可看出，從某一時以前是罔的時期，從那一時以後直到現在就是殆的時期了。

在前一期——為便利說，就是從有學校到「五四」那一年——學校也者，不過學生讀書和教師教讀書之機關而已。國文呀，經書呀，自然是要讀的，而格致呀，算術呀，也非讀不可，乃至於體操要讀操典，音樂要讀樂典。這還不算絕頂，最奇特的是圖畫我也讀過。你或者要以為讀的是繪畫理論、名畫家傳這類的書吧！其實大謬不然。我們第一課畫的是H形的鐵槓和一個圓圈的鐵環，第二課畫的是茶壺及茶杯，第三課畫的是洋裝書和椅子……。月考的前幾日各門功課都停授，由教師督率溫習。圖畫自然因為也是功課的一門的緣故，非溫習不可。於是，在那一點鐘內，全班的人便溫習起來，高聲朗誦：「第一課，鐵槓鐵環；第二課，茶壺及茶杯；第三課，洋裝書椅；……」。這樣的學而不思，自然是喊「天地元黃」的變形。自然只是讀死書，說不上是教育。

讀死書固然不好就算是教育，但進到第二期，恰好反一個方向，似乎也並不就是真真實實的教育。第一期無論怎樣壞，總算過去了，所以無妨從寬發落。第二期何日終止，而且終止以後，取而代之的是些什麼，都無法說定；因此這是不好輕輕放過的。

到了學校當教師，我對於所擔任教授的功課，雖沒有勝任愉快之感，但同時也不感到什麼苦惱。最使我窮於應付的還是學生所提出的課外的問題。提出這種問題的學生，前幾年每班不過兩三個人，這一兩年却幾乎普及全班了。這實在使我恐懼！

甲問：「數學學了有什麼用？」

乙問：「國文有什麼意思？」

丙問：「中學校為什麼要學英文？不學可以不可以？」

丁問：「人為什麼要活着？進學校的意思在那里？」

他們不單向教師提出這類的問題，同時他們還對自己提出。結果，教師的解答總不能滿他們的意，他們自己也沒有可以使自己滿意的解答。於是煩悶就侵襲到他們的身上去了！

最可怪的，他們有錢大半就喜歡買東西吃，花生米、糖、肉、老酒，各從其所好。而他們却永沒有提出「吃東西有什麼意思？」「為什麼要吃？」「不吃可以不可以？」這些問題過。

他們對於一切都在懷疑，都要提出問題，都要想，只有「吃」是例外。這話，聽起來似乎很過火，但事實真如此，也是欲諱不能。

倘使他們把數學當了花生米，國文當

了糖，英文當了肉，人生當了老酒；我覺得一切問題都不會發生了。即使發生，也很容易使他們得到滿意的答解。我常常都是這樣想，若他們有一天跑來問我「吃飯有什麼意思？」我就叫他們「你們且三天不吃飯看！」我敢說，眞到了他們連吃飯都懷疑的時候，他們的問題一定可以連同吃飯的懷疑一淘解決。可惜，我雖這樣等待着，他們却沒有一個人提到這一個最當前的問題。

肚子一餓，立刻感到難過，胃裏發潮，口裏流涎，四肢無力，而他們也立刻知到非找東西吃不可。腦裏起了飢荒，心裏發潮，他們却不知道找滋養，因此飢荒更一步一步地加增，便弄到疑問一齊來。原來這也怪不得他們，孔老夫子也曾「終日不食，終夜不寢，以思，」過的。不過他能夠覺到這是「無益」而「不如學也」，他們卻百尺竿頭差這一步。這就是「五四」以來的教育所以成爲殆的時期的原因了。

從今以後，教育應當轉回到罔的時期去嗎？我却不是這樣想法，因爲這是錯路，已經很明白。

吃飯的意思，可以從餓了三天來認識，別的問題却難舉行這個實驗，越懷疑越無法解決，越無法解決便越懷疑，所以躺在床上，無論頭脹到怎樣大，終於只有增加煩悶。

想是非想不可，但學也應當要學。吃飯的意思雖可以用餓三天的方法來尋找，但吃着也可以尋找的。只要一口一口地細細地咀嚼，我想意思就出來了。

中國人的思想，大概同時含有兩個很不調和的分子，一是「玄之又玄」，一是「實用主義」。越窮越喜歡拜菩薩，大約就是這個原因。現在教育狀況的所以如此，也是這種原因。爲了急於求「用」，所以耐不下心去追尋。求用而不得，便玄之又玄地去冥想，愈想愈玄，去實用愈遠，更不得不想，更只有玄之又玄了。

說到這裏，[illegible]一個當然的疑問要隨了起來吧！就是中國人的思想中具存這兩個很不調和的分子，是一向如此呢，還是這幾年才如此的？我的答案是「一向如此」。旣是一向如此，那末，爲什麼在第一時期中，學生的狀態何以不同於現在的學生的呢？這理由也很簡單，就是現在比較開放，頭路太多了。還有在生活上，也有很顯著的矛盾，一方面很感着困難；同時，他一方面又竟可僥倖成功。爲了思想的開放，頭路紛繁，所以很容易提高知識慾。爲了感着生活困難，所以引起能力充實的要求。而同時却都可以引起不足之感和懷疑。又因生活竟可僥倖，便可減殺了努力的勇氣，而使人徘徊於切實努力和希圖幸運兩者之間。

教育原是要受社會狀況的影響的，所以現在教育界所發生的如上面所舉的困難，絕非偶然。怎樣救治這個危機呢？這不能不希望熱忱的教育家了。

熱忱的教育家們，第一應當合力從繁複的思想界掃淸一條路出來。我的意思不是想定某某爲一尊。我以爲思想界雖然繁複，畢竟各有各的路而又彼此有些關連；所以應當將牠們的路和關連弄淸，作一幅簡明的地圖。

熱忱的教育家們，第二應當盡量地帶些獃氣，立住了脚跟走幾步給學生們看個樣！

## 教育漫談(八)(劉薰宇)

——傳染「感覺」——

一年間已兩度選用愛的教育作教材。這書,大體說來是青年不易得到的讀物,但感傷的氣分實太甚了。這一點在我採用時最放心不下。青年的稚弱的心情,正須努力培養使牠堅實,所以這種含有侵蝕性的作品,實不宜多讀。該書第五卷盲孩中曾有這樣一段:代洛西問「我們可以盲童學校去看嗎?」「可以去看的。但是你們小孩還是不去的好。到年歲大了能完全了解這不幸,同情於這不幸了以後,纔可以去。……」該書的不可使青年卒讀,大半的理由就與此相同。

我懷着這般的恐懼去敎那所選材料。同時我的心緒又不能逃掉牠的擾亂。儘管努力使自己冷靜了去,如外科醫生施手術時,看病人的苦痛一般,但終有時淚幾乎要奪眶而出。這時,我的惶恐更甚了。心裏總以學生聽到那裏,或者見了我的神氣,心情必有激烈的變動吧!但事實上却大出意料以外,當我偸看他們的時候,就覺得他們不特沒有到什麼悲哀,並且好像一點趣味也不曾領受着。

對這件事,我疑惑了許久。最初假定的解答,是這樣他們的心是完整的,而且內力充足正向外噴發;而我呢,心卻多少受了傷了,內力已不及他們所具有的那樣的旺盛了。現在想來,這解答雖不一定可靠,幾分的眞理是有的。總之,就是兩者的心情不同罷了!

一篇文章印了給學生看,和讀了給他們聽。在他們所得到的一定不同。同一句話,甲聽去和乙聽去,所得到的一定不同。又同一句話,甲這一時聽去和別一時聽去所得到的也一定不同。還有,同一句話,因了說的人不同,或人雖同而說的時間、空間不同,一個人聽了,所得到的也大異。這都是很明白的事實,其間的理由也很容易知道的。

因爲從事實上認知了這幾點,才使我感到教育的價值,也才使我感到教育的不易。

教育所以有價值,就因牠是人的事業。教育所以可能,全基於人心有共鳴作用。說到共鳴,固然人對於物乃至於非物也不是沒有的,但能相互引起,因而把力量加強,似乎只有在人與人之間能夠。所以環繞着人的自然界的形形色色,雖也能給人不少的啓示,但總不好算是教育。而聽一個人奏披雅羅,總比聽留音機所放出來的親切。

其次,人心的共鳴,總是強調的一方居能動的地位,弱調的一方居受動地位。而從另一方面說,強弱兩方的力和質也須有適當的比例,不然,共鳴無從發生。人的個性各各不同。教育者如何調節自己的和一班學生的心,而使共鳴極強,這是很值得注意的。能够注意到這一點,教育的成功,便有絕對的把握。然而教育所以困難,就在這一點了!

理化教師教理化,用了實驗,使學生知道水是氫氧二氣的化合物,這很容易。數學教師要學生懂得幾個算法,英文教師要學生記得幾個單字和幾條文規,國文教師要學生讀熟幾篇佳作,和在字句上解釋明瞭;這也全不是難事。所難的,就是將自己實驗時、講解時所感到的興味傳給學生,使他們也同樣的感到。

倘然，這一點作用完全缺乏，那末教理化等於變戲法，教國文類乎說大鼓書，教育的意義便一點沒有了。爲此我認爲教育上的第一要件就是引起共鳴。

我的朋友丏尊在國文科教授上曾得到一個信念；就是傳染語感於學生。他曾有這樣的話「……普通學生在讀解正課以及課外讀書中，對於一句或一語，誤解的不必說了，即使正解，也決非全解，其所感受到的程度，必是很淺。收得既淺，所發表的也自然不能不簡單空虛。這在學生實在是可同情的事。」他又說：「自己努力修養，對於文字，在知的方面、情的方面，各具有強烈的語感，使學生傳染了，也感得相當的印象，爲理解一切文字的基礎。這是國文教師的任務。並且在文字的性質上，人間的能力上看來，教師所能援助學生的，只此一事。」

其實，豈但國文科有傳染感覺的需要呢？一切科目，都不是很質樸地將那書本上所寫着的有限的智識教給學生就算盡了教師的責任，單是這樣，學生所得的實在太有限了。

關於知的方面的教育是這樣，關於情意方面的教育更是這樣。（果能這樣，教育的知情意的三方面更難區分了。）教學生懂得打人罵人是壞，是不應當的；教學生明白自己應當有公德心，和應當勤奮：這都不難。但只教他知道有什麼用呢？倘使他能夠感到如何的行爲應當，如何的行爲不應當，就是不知，也可以改善的吧！要將我碰見過的事來作例，很有點不普遍，且摘抄一段愛的教育吧！在第六卷，爭鬪中敍述安利柯和可萊謡相罵，中間有這末一段。「同時記起自己到可萊謡家裏去望過他，把可萊謡在家勞動，服伺母親的情形，以及他到我家裏來的時候，大家歡迎他，父親看重他的事情，一一記憶了出來。……又想到父親平日所教訓我的——『你覺得錯了，就立刻謝罪！』的話，可是謝罪總有些不情願，覺得那樣屈辱的事，無論如何是做不到的。把眼睛向可萊謡橫去，見他上衣的肩部已破了，這大概是多背了柴的緣故吧！我見了這個，覺得可萊謡可愛。」

安利柯的心中，知和感交戰着，而最後還是從感的上面將怒氣消滅了去，覺可萊謡可愛。其實，道德這件東西，要人從知的方面認識清楚，原是很難能。但道德的行爲，却不必發生在對於道德認識以後，「我欲仁，斯仁至矣」，只要感到，就可做到；而且也只有感到才能做到。

自動的感到，總需要不少的經驗來幫助。一切由自己親身感到，自然最切實，所以王陽明說：「人言不如自悔眞切。」但這樣的感到，機會實在很少，在青年學生更是如此。教育原就是補這個缺點的。教師因了他的經驗對於一切感得較爲深切，努力將他所感到傳給學生，使學生發生同感，這就是眞正的教育。

怎樣的教師才擔負得起這個責任呢？感得的東西，不是用文字或語言所能傳達的，所以只靠教師的熱力將牠鼓動了，發生出強烈的音來擊動學生的心。在這一點，教師須有相當的修養。

簡單一句話，就是要教師自己像模像樣地做人，而把教育事業作成他的生命！

# 新刊介紹

## (I) 名著

### 中學課程適應……………………………………………… 趙廷爲

書名 Curriculum—Adjustment in the Secondary School

著作者 Philip W. L. Cox

出版處 J. B. Lippincott Company

出版期 1925

這是一部最新的討論中學課程的重要的著作。全書分三編。第一編共二章，講述中等學校的問題和目的，及致使此問題複雜的各種因子。第二編共五章，討論在課程編造上科學方法的手續和結果。第三編共七章，敍列十六個原則，並詳述其理論和實際的應用。就中以十六原則爲最精關，現在讓我譯述於下：

(1)中學課程包含些活動和經驗，以使一切前青年期的常態兒童準備去參與公民的生活；並使每一個人得到與團體幸福相調協的最高的「自我實現」。在一方面，這是把社會的遺產作選擇的保存，在他方面，這是使社會逐漸地進步。

(2)中學的課程，須能補充並指導在校內或在校外與其他教育事業有關的各種學生活動。

(3)課程應分成數「科」，每「科」的課程須具有確定的目的，並對於某種的個人供給最完全的自我表現(completest self-expression)。

(4)每「科」課程的內容須由其目的而加以決定，至於「科」的名稱，則須能正確指示所求的教育結果。

(5)在中學最初數年內，學校應給與學生機會，以試探各種主要的人生事業，並習知科學、歷史、文學、數學等科對於日常生活的影響。自後，學生及其父母應卽決定學習何種選科。

(6)有幾種科目,對於個人和社會的幸福,及其相互的適應,非常重要,而應定爲必修。

(7)必修科目的排列,應使每一科目在教授時爲最有價值,且使這科目教過多少,就有多少的價值。

(8)必修科目內容的規定,須使用功的常態學生個個能夠及格。

(9)選科學程應備包含爲實現某科課程目的所實際上需要之「預備的內容」(preparatory content)。

(10)無論學生選習何科的課程,他對於特別有興味的學程,應有自由選擇之權。

(11)選習的學程可比必修的學程標準高些。

(12)課程須時時變化。

(13)作此種的變化,最好由教師、學校職員及社會上有關係的團體相合作。

(14)中學畢業的最低要求有三:(a)習畢一種規定的課程,(b)各科目教材須繼續學習到相當的程度,(c)學分不得較少於十五單位;體育、音樂等亦包括在內。

(15)凡曾用功習畢某科課程者皆得給與畢業文憑。

(16)大學應免除入學試驗,而凡中學畢業的學生,皆得取錄。

書中對於理論及實際,兼顧並重;所以中學的教師看了這書定可得到許多的益處。

# (II) 雜誌

## 最近英美主要教育雜誌要目一覽

1. Experimental Education and the **Nursery School**: **Arnold Gesell** (*Journal of Ed. Research*, Sep., 1926).
2. Can the High School Pupil Improve His **Reading Ability?**: Dauley H. Miles(同 上).
3. A Method of Computing Accomplishment **Quotients** on the High School and College Levels: Charles C. Peters (同 上).
4. Diagnosing Student Shortcomings in English **Composition**: Walter C. Guiler (同 上).
5. Size of Class and Types of Instruction: **Charles C. Harlan** (同 上).
6. The School Child's Choise of Companions: **Beth Wellman** (同 上).

7. Training Tile-setting Apprentice: Layton S. Hawkins (同 上).

8. Subject Combinations in High-School Teacher's Programs: Thomas J. Kirby (*The School Review*, Sep., 1926).

9. Junior-College Aims and Curriculums: A. Monroe Stowe (同 上).

10. Provisions for Individual Differences Among Pupils in the Junior High School: C. O. Davis (同 上).

11. The Test-Study Method versus the Study-test Method in Teaching Spelling: L. R. Kilzer (同 上).

12. Directed Study: C. C. Hillis and J. R. Shannon (同 上).

13. Sociology in Washington High Schools: Read Bain (同 上).

14. Percentile Rank in Intelligence as a Prognosis of Success in Algebra: Harry E. Elder (同 上).

15. Teacher Rating in the Secondary Schools: V. T. Thayer (*Educational Administration and Supervision*, Sep., 1926).

16. Trends and Purposes of Professional Supervision: Clyde E. Moore (同 上).

17. What Should Wisconsin Normal Schools Do Before They Grant Degrees?: H. A. Brown (同 上).

18. The Supervising Principal as Trouble-Fixer or Educational Leader: O. G. Brim (同 上).

19. Intelligence of Chinese and Japanese Children: Peter Sandiford and Ruby Kerr (*Journal of Educational Psychology*, Sep., 1926).

20. Corrections for Chance and "Guess" vs. "Do not Guess" Instructions in Multiple-Response Tests: G. M. Ruch and Mark H. Degraff (同 上)

21. The Effects of Practices on the Correlation of Three Mental Tests: Ralph Gundlach (同 上).

22. A Survey of the Field of Clinical Psychology in New York State: Eleanor E. Boyakin (同 上).

23. The Recall of Observed Material: John A. McGeoch and Paul L. Whitley (同 上).

## 最近日本主要教育雜誌要目一覽

1. ヨハンセンの教育論について: 林博太郎 (教育論叢,大正十五年九月號)

2. 圖畫科の指導について: 後藤福次郎 (同上)

3. 峯地氏の「遊戲の學習化に對する疑問」を讀む: 守屋貫秀 (同上)

4. イスハニセの國民性について: 橋本辰彥 (同上)

5. シユプランガーの青年心理學の問題と方法(完): 上村福音 (同上)

6. 兒童期精神病理學槪觀(四): 杉田直樹 (同上)

7. 地理科教授の目的: 河野清丸 (同上)

8. 寺子屋の意味・語史起源について(上): 石川謙 (同上)

9. 講座「ユーエン」の倫理學: 藤井種太郎 (學校教育,大正十五年九月號)

10. 國史の時代觀(其の一): 栗田元次 (同上)

11. 支那の古禮(終): 後藤俊瑞 (同上)

12. 文化史上に於ける兒童觀及現代の兒童尊重(未完): 稻垣國三郎 (同上)

13. 道德的生活の本質: 野澤正浩 (同上)

14. 個性開發算術問題取扱ひの實際(二): 古場政喜 (同上)

15. 國史教授に於ける實と眞(一): 大久保馨 (同上)

16. 講座「ユーエン」の倫理學: 藤井種太郎 (同上,十月號)

17. 精神科學の本質と國史教育: 佐藤熊治郎 (同上)

18. 教育制度に關する現時の重要問題: 長谷川乙彥 (同上)

19. 文化史上に於ける兒童觀及び現代兒童尊重(終): 稻垣國三郎 (同上)

20. 觀察に就ての一小論: 北川若松 (同上)

21. 國史教授に於ける實と眞(續): 大久保馨 (同上)

22. 米國小學校の國語教授: 眞田幸憲 (小學校,大正十五年九月號)

23. ロンドンの一小學校: 太田順治 (同上)

24. 職業指導と教育の反面: 稻葉幹一 (同上)

25. 兒童數學實驗室案內 (同上)

26. 公民教育實施方案: 原田末吉 (同上)

27 現代と社會倫理: 深作安文 (同上,十月號)

28. 新教育方法の根本的考察: 野野村運市 (同上)

29. ラッセルの公的宣傳: 冲田武雄 (同上)

30. 小學校教員の俸給制度に就いて: 澤柳政太郎 (帝國教育,大正十万年九月號)

31. 風稚の文學: 藤村作 (同上)

32. 興味と教育: 鎌塚扶 (同上)

33. 分節法としてのデユトミー: 西山庸平 (同上)

34. 道德と宗教: 齋藤要 (同上)

35. プラグマチズムの哲學及教育學說(續): 記者 (同上)

36. 敎職の問題: 澤柳政太郎 (同上,十月號)

37. 教育の定義(テユルケム): 甘蔗生規矩 (同上)

38. お噺と教育: 岩佐虎一郎 (同上)

39. 教育の根本問題としての保護者の教育觀改訂: 松田友吉 (同上)

40. 再び兒童教育上の創作に就て: 石野隆 (同上)

41. 藝術及び藝術敎育(二): 記者 (同上)

42. 教育の社會的地位: 甘蔗生規矩 (同上,十一月號)

43. 藝術及び藝術教育(二): 記者 (同上)

44. 自學自習をなさしむる最も適當なる方法: 武改太郎等 (同上)

45. 農村問題と青年訓練: 深作安文 (丁酉倫理講演集,大正十五年十月號)

46. 知識階級の無氣力: 太田秀穗 (同上)

47. 最近歐米に於ける倫理學界: 島本愛之助 (同上)

48. 音樂の才能の遺傳: 駒井卓 (思想,大正十五年十一月號)

# 商務印書館出版新書

## 異端　一冊　四角半

郭沫若譯　本書爲德國當代大文學家霍普特曼(Hauptmann)的最近作品。書中表示西洋文化中的希臘思潮與耶教主義的葛藤。就是靈肉的競爭。這種競爭的解決。在這部小說裏提出一個方法來了。書中關於自然的描寫。心理的解剖。性慾的暗射。眞是精細入微。

## 註釋 狄更司聖誕述異　一冊　五角半

本書係狄更司得意之筆。風行歐美。百讀不厭。茲又經清華學校樸拉特(A. L. Pollard)先生刪削詮註之外。並爲文序之。凡習過英文四五年者。卽可欣賞此書矣。

## 英華合解 英文習語大全　一冊　六元

翁良楊士熙合編　以異國人治英文。其最感困難者莫如習語。此書之輯。志在解除此種重大困難。纂輯費時七載。參考書籍都一百餘種。所收各種成語俗語俚語方言格言術語他國成語複辭等。凡四萬八千則。用英漢文比照詮釋。並廣附例句。其精博完備。爲任何中外出版之同類辭書所不及。編首附「習語略說」一卷。並索引一編。極便檢查。

## 英語活用讀本　第一冊　八角

L. Faucett編　英語教學。貴能活用。本書採取最進步的教授外國語方法。就師生環境所及之事物。用直接法及口演法。因時致用。故能興趣環生。易收實效。每課分課文讀音習語文法默聽會話書法思維以及其他練習。使學童在手口耳目上。均有充分之練習機會。全書用克賚基符號注音。俾發音格外便利。

## 英文 物理學實驗問題　一輯　一元

此書亦郭謝兩君所編。供學校物理學實驗室中應用。羅列重要實驗問題三十六則。用活葉印刷。俾可選用。每題均指示實驗方法。並留出餘幅。以便學生塡寫報告。

## 英文 物理學原理及其應用　一冊　二元四

郭察理謝玉銘合編　此書從社會生活及日常應用上着眼。打破向來物理學書中力聲光電之分門敍述。而專就一事一物作爲系統的研究。其總目分爲交通與運輸、水之供應與水力、人類與氣候、增進目力、音樂與遊藝等五大部。解釋詳明。杜威博士序謂此種編法。使學習知識與生活有密切之組合。爲教育上不可多得之貢獻。而尤爲今日中國學校所當採用云。

# 教育界消息

## 第三屆汎太平洋學術會議紀略

太平洋學術會議 (Pan-Pacific Sceince Congress)，爲汎太平洋運動之一。其目的在聯合太平洋沿岸各國共同研究與太平洋人民有關係之科學問題，同時並聯絡太平洋上各國人民之感情，以期永久和平之實現。其第一次會議，於一九二零年在檀香山開會。第二次會議，於一九二三年，在澳洲雪梨市開會。本年爲第三次會議，由日本政府招待，於十月三十日至十一月十一日間，在東京開會。茲將該會情形畧述如下：

（一）會議之特點

此次會議之內容，較之第一次及第二次規模爲大，且以共同研究爲最大目的。對於共同研究上，尤有極便利之施設，較前大有進步。如此次大會將有密切關係之數種學科，如物理與生物兩科，先各討論，然後合併會議，將各該科中之重大問題提交聯席會議，共同研究。最先到日本之美國代表中，有一哈利巴大學動物學教授佐治，曾宣言於知友之歡迎會席上云：「余甚欣然國際的共同研究已有實現之傾向。」佐治博士此次會議之問題，爲「關於保護太平洋有用水產動植物之合理的方法。」並將發表「關於阿拉斯加 (Arssea) 地方獺虎 (The Sea-Atter) 棲息地之發達」論文於分科會上。此項問題，實係日、美、俄、加拿大四國間之重大水產漁業問題也。又就地震而言，若祇日本一國單獨研究，自無結果，非太平洋一帶各國共同研究不可。論文以英語爲標準語，他日全部編入報告全集中。

（二）會議之組織

此次會議共分三種：(1)爲全體大會，討論與全體有關之問題。(2) 爲分部會議，分全體會員爲物理科學生物科學兩部開會。(3)爲分組會議，則就各專門學科分組開會，如天文學組、地質學組、植物學組、農學組、醫學組之類。此次各會員提出之論文，共有四百餘篇，故開會時每篇論文宣讀之時間，多者十餘分鐘，少者不過五分鐘云。

（三）各國之代表

出席於此次會議之各國代表，概由各國之政府大學及學術機關等中選出之。代表人數以美國爲最多，共計六十名。其他澳洲二十九名，加拿大八名，智利一名，中國十一名，法國八名，英國四名，布哇十一名，荷蘭三名，荷領印度十二名，紐絲綸六名，瑞典一名，巴[illegible]阿一名，非律賓十一名，海峽殖民地及馬來聯邦五名，勞農聯邦十二名。共計十六國一八五名。（其中有攜眷同伴者。）美國對於此會極熱心，故特派六十名。法國祇派八名，而其中學界泰斗之法國學士院終身幹事象庫羅博士亦被派遣，或於日法親善含有深重之意，亦未可知。此等代表中，內有女科學者七人。

（四）中國代表之人數與論文

中國代表到會者尙屬踴躍，截至開會之日爲止。總共到有十一人，卽秦汾、翁文灝、竺可楨、胡先驌、陳煥鏞、沈宗瀚、魏嵒壽、厲家福、王一林、薛德焴、任鴻雋。諸人中，翁文灝、竺可楨、胡先驌、沈宗瀚、魏嵒壽諸人，皆帶有論文，預備在會中宣讀。李四光君亦有論文一篇，因自己未能到會，由翁君代爲宣讀。

（五）日本人之招待

日本人此次對於外國代表，招待極爲殷勤周到。開會前，卽到北海道及箱根、日光等名勝地方旅行。開會中，如閑院宮親王、若槻首相、帝國大學校長、帝國學士院、東京市長，皆開園游會，或午餐晚餐會招待。至於私人及民間學術機關之招請，亦復日不暇接。會員滯在東京時，旅館電車火車，俱不出費。閉會後，尙擬招待會員之一部分往京都、名古屋、大坂、神戶等處遊覽。凡此勞神費財，不遺餘力，於宣傳學術外，恐尙有命意在也。

（六）開幕儀式

會議之正式開會，係十月三十日午後二時半，在東京帝國大學大講堂舉行。屆時會員均着大禮服，於二時前齊集會場。首由閑院宮及若槻名譽會長致詞，次由櫻井會長演說。大致謂世界國際間之學術會議可分爲四類：(1)爲規定標準及度量之會議。(2) 爲或種科學問題有集合各地之觀察而共通研究之必要者之會議。(3)爲聯絡感情及交換智識之會議。(4)爲國際間之學術會議，專爲聯絡國際事業而設者。但汎太平洋學術會議，則於此四者之外，自成一類。因本會議所研究者，不限於一種科學；且所注重者並非純粹科學，而爲應用科學也。再則本會議所注重者，爲聯絡感情與學術上之合作，故於各地代表並無人種與國家或屬地之分，但僅其

國各有相當之科學研究，皆能有平等代表權云云。會長演說畢。由各國代表致答詞，以各該國之英文字母爲次，依其順序爲美、英、智利、中、法、荷蘭、祕魯、葡萄牙、俄羅斯。是日代表中國致答詞者爲秦汾君。

(七)大會之日程

(十月三十日)開幕式，午後二時三十分。(十一月一日)午前九時三十分至正午。討論關於今日太平洋之物理的生物的海洋學之知識。(十一月二日)部會，上午九時三十分至正午。(一)物理的科學部，討論 (1)太平洋上之地殼運動及地體構造。(2)太平洋地方礦床生成之時期及同地方地體構造之統一與關係。(二)生物的科學部，討論(1)關於太平洋地方產種之陸生及海生植物之分布相互之關係。(二)特由固有種及移轉問題方面看去之太平洋諸島之「植物區系」及「植物分布」。分科會，下午一時卅分至四時。(1)天文學。(2)建築學。(3)地質學。(4)地理學。(5)農學。(6)植物學。(7)衛生學及醫學。十一月三日部會，上午九時卅分至正午。(一)物理的科學討論(1)十一月二日部會未畢者(2)依測地、重力之測定而推算之太平洋地方經緯之形狀。(三)適應於製造太平洋沿岸諸國地圖所用之各縮尺投影法。(二)生物的科學部，討論(1)特由固有種及移轉問題方面看去之太平洋諸島之植物分布。(2)關於保護太平洋有用之水產動植物之合理的方法。(3)太平洋中鰹魚及鯖魚之分布及其生理的研究。(4)太平洋中淡水鰻魚之分布及其發生史。(5)關於洋海魚類之卵並子魚之國際共同研究。分會，下午一時三十分至四時。(1)地震學。(2)地質學及地理學。(3)農學。(4)動物學及水產學。(5)人類學及人種學。(十一月四日)聯合部會，上午九時三十分至正午，關於重要太平洋學術問題之國際共同研究之具體計劃案。(十一月五日)部會，上午九時三十分至正午。(一)物理的科學部，討論 (1)關於太平洋地方火山之諸方面之研究。(2)太平洋地方火成岩之問題。(二)生物的科學部，討論 (1) 太平洋地方天然紀念物之保存。(2)太平洋諸國植物檢查之科學的基礎。(十一月六日七日)參觀旅行。(十一月八日)分科會，上午九時三十分至正午。(1)氣象學及地磁氣學。(2)地質學及地理學。(3)農學。(4)人類學及人種學。(5)衛生學及醫學。(十一月九日)部會，上午九時三十分至正午。(一)物理的科學部，討論(1)太平洋地方之溫泉。(2)太平洋地方稀有元素之分布。(二)生物的科學部，討論 (1)主要農產物及關於改良家畜之遺傳學的研究。(十一月十日)部會，上午九時三十分至十時三十分。(一)物理的科學部，討論太平洋地方之氣象及時刻之無線通報並其障害之原因。(二)生物的科學部，討論穀物之合理的貯藏法。分科會，上午十時三十分至下午十二時三十分。(1)電波。(2)地質學及地理學。(3)農學。(4)人類學及人種學。(5)植物學。(6)衛生學及醫學。(7)動物學及水產學。(十一月十一日)總會及閉會式，下午一時三十分。

## 美國費城博覽會中之中國教育展覽概況

今年六月間，美國在費城舉行博覽會，中華教育改進社曾分函國內各學校各教育文化機關，徵求教育出品寄美。一切事務，由改進社請郭秉文主持。彼時國內雖戰事正酣，而寄美之教育展覽品，仍極踴躍。歐美人士亦頗加贊美。茲將代表郭秉文君由美寄來之報告披露如下:

(一)與博覽會當局交涉之經過。秉文自接到貴社暨中華教育文化基金董事會委託籌備費城博覽中國教育展覽事宜後，卽前赴費城與該博覽會當局接洽。當據面告，謂:中國教育陳列面積，已劃定爲五百方尺云云。後經秉文交涉，將中國所址面積增至一千一百方尺。此交涉經過之大略情形也。(二)籌備委員會之組織。陳列所址問題解決後，秉文卽遄返紐約，邀請張祥麟總領事暨商學兩界李國欽、羅隆基諸君，協商一切進行事宜。當經議決組織籌備委員會，並推定熊芷、黃蒨儀兩女士，美國紐特博物院陳列技術家羅雅慈夫人，暨邱昌渭、于焌吉、羅隆基、劉聰強、蔡承新、壽景偉等，擔任籌備委員之職。(三)陳列品管理事務處之設立。陳列品之寄至費城者，宜有專員經理其事，庶免貽誤。故委員會議決在該處設立中國教育展覽陳列品管理處，由劉委員聰強擔任其事，以便接洽。(四)五省教育出品陳列事宜之接洽。秉文旋又接江南籌備美國費城博覽會出品公電，並函囑爲照應江南五省教育出品陳列事宜，以期對外一致，當卽電復允爲照辦。(五)陳列品之件數。此次教育展覽陳列品由鄒主任委員鼎新交到江南五省出品計三百十九件。此外由國內學校及其他教育機關逕寄費城中國教育展覽陳列品管理處，及北京清華學校專員逕交該處者，計八百十八件。兩共計一千一百三十七件。(六)陳列品之整理。本社自接到各項教育陳列品後，卽邀請各籌備委員，詳加審查，分別儲存，以備擇尤陳列。至出品之因郵遞時略有損傷，

設全部雖不甚佳，而其中却有一節可取者，則由委員酌量修繕或改正之。其爲國內出品中所未備，而爲陳列之一般計劃上所必要者，則臨時設法補充之。(七)陳列品選擇之標準。選擇之時，以能表示中國新舊教育之精神及其特彩爲主旨。故委員會全體所議決之標準，卽在選取各省區各學校出品之較爲優美者，按其性質，綜合而陳列之。蓋爲發揚國光起見，與其爲某省某區或某學校之分別陳列，固不如編成爲「中國大學教育之一斑」及「中國省區教育之一斑」等綜合陳列之較爲適當也。(八)陳列品編列之計畫。展覽主旨，固在表示中國教育上一般的或整體的進步。但編列之時，自仍宜有一定之計畫與縝密之研究，始能使陳列各部，宛然成一系統。故委員會於圖表之編製，及教育出品之分組排列，均至爲注意。茲先將陳列所中重要各圖表之內容，略述如下：(甲)中國教育史之發展觀。內列三表，左爲東西文化史比較表，右爲中國教育制度之進化表，中爲最近我國之新學制一覽表，而顏其額曰「五千年之中國教育。」費城博覽會當局，嘗稱此爲全部展覽會特彩之一，並載入該會所出版之展覽日刊中，以喚起參觀者之注意。(乙)孔子與中國之教育。中懸孔子繪像，題曰「中國最偉大之教育家。」左旁以圖像狀述士農工商等平民生涯。右側則爲孔廟、孔林及試場書院等照片，以示中國社會各界崇拜先聖之誠篤，及儒教對於中國教育上影響之鉅。(丙)中國大學教育之一斑。內容爲國立大學最近各種學術研究之趨勢，如科學研究、教育研究、心理測驗研究及體育研究，皆包括在內。(丁)中國省區教育之一斑。各省展覽出品，以山西爲最多；而中國之實行義務教育，又以山西爲最力；故委員會議決以山西爲省區教育之代表。就中如師範教育及國民教育之進步，皆以統計表示之，頗覺異常醒目。(戊)實業教育與中國之經濟改造。內容爲稻種改良、棉種改良、蠶種改良、農具改良、畜牧事業之改進、農村生活之改善及職業教育之進步等等。(己)中國之平民教育運動。內容爲平民學校用之教材，平民教育之推廣方法，及其他關於平民教育運動之各種圖表。此外如女子職業學校之刺繡成績品，中小學校之圖畫及手工成績品，學生生活之概況，圖書館及博物館之推廣運動，中國印刷術之發明及最近之進步，國語教育運動之發展及國語留聲機片之應用，中國文字之沿革及書法之種類，與夫最近白話文學運動及國故整理運動等等，亦均擇要陳列於玻璃櫥內及活葉架上，以示具體成績之一斑。至商務印書館所送交之各種教科書與儀器等出品，及清華學校之校景模型及其他陳列品，則前者爲出版界之代表，後者爲中美教育上與文化上合作之一實例，故亦均佔有相當之陳列地位。(九)陳列所建築上之注意。委員會以中國教育陳列之建築，宜富有中國藝術上之特彩，故特邀請在費城本薛文義大學研究建築及美術之中國學生陳植、楊廷寶、梁思成三君，及林徽音女士擔任各種建築上及裝潢上之意匠。並囑承攬工作者，特別注意，務使見者一望而知爲中國式之建築物。所用色彩及繪畫，亦頗莊嚴秀麗，足以表現中國建築上之特色。至題額兩聯，巍峙門首，寓意深遠，至可玩味，尤爲一般觀客所稱道。(十)教育展覽之經費。博覽會中劃歸中國教育展覽之陳列地址，不取租費，惟陳列所之建築，陳列櫃架之購置，陳列品件之運輸，及裝置教育活動影片之試驗，委員及管理員等之一切公費，及其他維持費等，預計約需美金一萬元。嗣以國內政局不定，籌款維艱，故力求撙節，一再核減至美金五千元。但實際尙須超過此數。現在款項之已收到者，爲江南籌備美國費城展覽會出品會所匯來之補助費美金一千元，及北京中華教育改進社所滙寄之教育部對於費城中國教育展覽之補助費美金一千五百元，餘款尙待籌畫。以上各端，爲費城中國教育展覽籌備以來所有經過情形之概況。

## 國民政府下之鄂省教育

據十月二十六日時事新報及三十一日時報漢口通訊云：革命軍到武漢後，一切均謀黨化，教育一項，謀之尤切。湖北政務委員中之教育科長，爲李書城之弟李漢俊，此番對於教育上之設施，已擬有計畫多種。自該會移入武昌，卽將各計畫提出，組一教育討論會，所有議案，均經該會討論後，提出政務委員會決定施行。該項議案，業於十月十九日開始討論。以經費關係，故擬先從小學着手。茲錄其籌設省立小學計畫大綱如下：(一)凡舊有之省立小學校、附屬小學校及國立附屬小學校，應一律停辦改組。(二)按照地域廣狹，及人口比例，就原有七小學重行分配，設立地點如下：第一小學校，都府堤武大附小及貢院省立小學舊址。第二小學校，曇林花樓第一女中或省立一中舊址。第三小學校，朱家巷第六中學舊址。第四小學校，閱馬廠模範小學校舊址。第五小學校，兩湖後門第一師範附屬小學舊址。第六小學校，洪井街一女師校舊址。第七小學校，水陸街商級中學舊址。

（三）按照各小學所屬區域之廣狹，規定其班次如下：第一小學校，蒙養園一班，初級八班，高級四班。第二小學校，蒙養園一班，初級四班，高級二班。第三小學校，蒙養園一班，初級四班，高級二班。第四小學校，蒙養園一班，初級八班，高級四班。第五小學校，蒙養園一班，初級四班，高級二班。第六小學校，蒙養園一班，初級四班，高級二班。第七小學校，蒙養園一班，初級四班，高級二班。各學校於必要時，得呈准教育科添設特別班。（四）舊有各校學生，於入校時須一律加以試驗，重行編制。（五）各學校校長之下，設立教務主任訓育主任各一人，分負教學訓練之責。（六）各小校成立後，應聯合省立小學教育研究會，並須於本會分設小學教學研究會、小校行政研究會、小學訓育研究會、分別研究教學行政訓育各項問題，俾收整齊畫一之效。

又對於中等以上學校及其他教育事項，曾由第八次政務委員會通過議案四項。茲轉錄如下：（一）官公立中等以上學校，俟合併改組，籌備完竣後，開學。至私立中學則製定取締私立學校暫行條例，以管理之。（二）將武昌大學、武昌商科大學、法科大學、文科大學、醫科大學合併改組爲武昌中山大學。將高級中學校、第一高級農業學校、第二高級農業學校、第一師範學校、第一中學校、第二中學校、第四中學校、第六中學校、武昌大學附屬中學校合併改組爲湖北第一中學校。將女子師範學校、第一女子中學校、第二女子中學校、女子職業學校合併改組爲湖北第一女子中學校。將高級工業學校、高級商業學校、武昌商科大學附屬高級商業學校、第三中學校、第五中學校合併改組爲湖北第二中學校。另設湖北第二女子中學校。在此停止開學期間，各設籌備委員會，負籌備改組之責，務於本學期內籌備完竣，下學期按期開學。（三）設立中學教師黨義研究所，凡欲爲中小學之教師者，皆須入所研究，畢業後給以證書。（四）私立學校補助費，暫行一律停止。

革軍到鄂，正各學校暑假後開學之時，因戰事關係，至今仍皆停閉。且經費一無着落，亦無人過問。湖北教職員聯合會與省教育會在黃鶴樓會所開會，決定賡續辦理。一方由教育會請各學校開學，一方由教職聯名請發省政府所欠本年六月至十月之欠薪，並經推定代表辦理。惟能否達到目的，是一疑問。但目下已有一種暗潮，即新派人物之反對舊派是也。湖北教育，向爲經心、兩湖、高師三派所把持，事實上殆無可諱言。批評者向有「經心宕、兩湖舊、高師陋」之號。但實際上高師勢力不及上兩派遠甚，此番革命軍來，當然另換一副面孔，因此兩派人物皆大起恐慌云。

## 不堪回首之南昌教育

據十月三十一日時事新報云：此次南昌戰役，地方損失甚巨。以郵電檢查甚嚴，消息隔膜，報紙間有記載，亦僅鱗爪。茲有江西公立農專一中教員熊式弌君（字適逸）由南昌乘車至九江，乘大通輪抵滬。大中通訊社記者昨晤之於江蘇省教育會，詢其南昌戰後之情形，承答極爲詳確。茲將關於教育方面紀述如下：（以下爲熊君所述）贛省教育，雖不能比擬江浙，然年來日就發展，正堪慶幸。乃以此次戰役，學校盡成營舍，學生逃奔四散，絃歌輟響，恢復不易。省城第一中學，校長吳士材，被會軍綁去，勒贖六百元。校內現駐有第一師。第二中學校長熊育錫，報載被捕之說，不確。該校曾駐有第九混成旅。省紳張宜仲，現在該校辦有婦孺救濟會。第一師範校長黃光斗，滬報載其已槍決，非事實，惟人已逃避。學校曾被兵士查抄一次，現駐有第四師兵士。工業校長胡飛，避居天主堂。學校亦曾被查抄一次，現駐有第二師兵士。法政專門學校，先後駐兵多次。醫學專門學校，現辦有傷兵醫院。城外農業學校，曾為平司令部及蔣介石，均曾暫駐於此。革命軍退後，被聯軍查抄。第一女子師範及女子職業中學，均辦有婦孺救濟會。女中被流彈燬屋兩所，並傷校役一名。美術學校監學及會計，被兵士綁去，勒贖八百元，學生失蹤者甚多，查明在戰亂時被殺者約有十餘人，計心遠大學二人，心遠中學一人，師範講習所二人，第一師範兩人，工業學校一人，第一中學兩人，西江學校兩人。被捕者十餘人，現已由教育廳保釋。省垣公私立學校，殆無不駐兵，所有校內圖書儀器博物標本蕩然無存，師生衣服物件，被掠一空，誠浩劫也。

## 勢將斷炊之開封教育

據十月二十三日時報開封通信云：開封公立各校，自暑假後開學至今，已閱兩月。乃以土匪蜂起，大兵雲集，致指定教育專款之契稅，收入有限，故每月即二三成亦不能領到。各校教職員，均枵腹從公，方以爲時局漸就平靜，可以補發欠款。詎時局日非，近則益不如前，竟至一錢莫名。教職員忍無可忍，只得開會商量維持辦法。十月十三日，開教職員聯合會，決定向當軸請願，如無辦法，只好停課。適省長熊炳琦由鄭州回省，教職員

代表謁熊，陳述苦况，並請維持。熊允於二十日內，代籌兩萬元，以維現狀。代表出署後，向羣衆報告。大家以爲開封大中小各公立學校，月需款七萬餘元，省長僅允發兩萬元，不及全數三成。且爲期在二十日以內，此二十日內，時局如何變化，不得而知。而教職員斷炊已久，實無力再支持兩旬之久。決定於下星期一起（卽十八日）實行全體罷課。此議旣決定，各校校長，曁教育中人，均抱愁覰，以爲河南百餘縣，因兵匪交加之故，十之七八，已絃誦久輟，庠序就荒，所尙可支持者，僅開封一隅。如一旦罷課，當局以軍事關係，決難將所敲扑羅掘之緊急軍費，移以維持教育。勢必至停課以後，學生星散，校舍疉封，並此每月所得之二三成教育費，亦移作軍用，而教育之恢復，永無希望。星期六日，（十六日）教育界又在法政專校開會，經中大出席委員趙君牛君等，提出修正案。大致謂罷課一事，影響教育前途甚大，果使實現，教職員對於全省教育，負咎良多，現爲救濟此項問題起見，提出一修正案。卽下星期一（十八日）暫緩罷教，再向當局請願，如當局允於前許撥發之兩萬元以外，再增加一萬五千或兩萬，使教職員每月可得五成或六成之薪金，以維持其生活，教職員卽終日咬菜根，亦斷不出於罷教之下策。當時提出後，爭論甚烈，結果用投票表決法，表決此案能否成立。竟得以十七票贊成對十五票否認而可決。於是各校罷教之風潮，又爲之一緩。聞（十七日）又行開會，討論請願及不幸而必出於罷教之際，應如何善後，種種問題。因頗祕密，記者未及探詢。但（十八日）上午，各校確又照常上課矣。又學生總會，因教職員將發生罷教風潮，事關學生切身利害，特上書教育廳，請求維持。但學生會之一封書，能否奏效，則非吾輩所得而知矣。

## 赤化名詞與全國教育界之恐怖

赤化一詞，年來給與教育界之恐怖，實有非筆墨所忍言者。本誌於此類恐怖事項，曾依據報章，載錄前數期雜誌中。茲再將最近報章所披露之消息轉錄如下。至報章所不敢記載之事項，只有依賴當地有心人士之追錄於異日，而非吾儕囚居編輯室之記者所能爲力矣，嗚呼！

（一）杭州

據十一月十八日上海各報云：國聞通信社云：上海滬江大學二年級生賀威聖，甬人，家有資產，本年以養病居杭青年會，日前因訪客赴仕學旅館，爲警察捕去。聞其原因，因友至馬路上投信二十餘封，爲暗探所見，卽將其拘捕，並牽涉賀。聞信內語句，稍似隱語。賀被捕後，卽改名胡珊。其父聞訊後，極爲惶恐，當卽函託滬上浙省要人向宋梅村緩頰。嗣由滬上諸人託陳君藹士就近設法。乃函甫發出，聞賀業已槍決，營救已屬不及。其家屬聞訊極爲哀痛云。

（二）徐州

據十一月二十日時事新報云：徐州中學校長顧子揚，於六日被總部捕去。現悉顧君，確因被人匿名信報告。省署劉參謀長電知代理總司令石鐸，派隊嚴緝，將顧拘押，當日旣未搜出證據，而一再訊問，又未得有供詞。徐州各團體，及顧之近鄰八十餘人，聯名總部，籲懇請釋。石代總司令，以奉有總部酌奪辦理訓令，乃於今晚下午六時，准鄰人之請，將顧釋放矣。

（三）吉林

據十一月十六日新聞報云：自蘇俄宣傳赤化以來，一般青年學生，被其煽惑者殊不乏人。吉省當局以長哈等處，爲華俄往來要道，宣傳較易，曾迭令該管警察廳切實偵查取締。詎長春第二師範學堂，忽發生組黨，鼓吹赤化行動。張作相得報後，嚴令教育廳澈查究竟，從嚴懲辦。一時教育界方面大起恐慌。據聞此案發生之初，係由長春警察廳曾派員在城內福文印刷局，查獲有鼓吹革命之印刷品若干件。該印刷品係分二種，一稱關外第一期，上標關外學社出版。詢據該印刷所云，係長春省立第二師範學生宋克恭所定印。其一爲中國國民黨員登記證，亦係該校學生韓守本經手。當時廳員卽令該印刷所不准聲張，一面密報警廳，派警潛伏該印刷所左右，俟有人來取此項印刷品時，卽行逮捕。方布置就緒，果見一學生到櫃取貨，立卽上前盤獲，連同印刷品一併解送警廳。訊據該學生供稱，伊名宋克恭，祇經手定印關外雜誌，至黨證等全係本校教員劉贘達及學生韓守本所爲，本人一概不知等語。該警廳長修長餘得供後，連夜密報吉長道尹，請示辦法。當由孫道尹指派官警馳赴師範學校，大舉搜查。詎官警到校之時，該教員劉贘達學生韓守本已先聞風逃逸。旋在校中各處多方搜檢，未得他項物證，乃一面將被獲之宋克恭暫行在警廳看押，一面呈報省當局核示。省署以該校爲儲養師資之地，學生宜黽勉潛修，庶幾他日爲人師表。乃近二年來，該校學生迭次聚衆罷課，已屬不成事體。茲竟有教員劉某等印刷出版物品，鼓吹革命情事，尤屬膽大妄爲，目無法紀。除將宋克恭研訊確情，依法懲

辦外，並將在逃之劉曠達韓守本務期緝獲解究，以清亂源。一面令由教育廳派省視學張書橋赴該校查辦。在校學生，如有被劉某等誘惑，誤入黨籍者，即諭令繳出黨證，宣告脫離，從寬不究。倘執迷不悟，將來一經查覺，定予嚴懲。旋經該視學詳查具覆，據稱此事僅劉某與少數學生同謀，其餘並不知情，亦未有入黨情事。惟該校張校長事前毫無覺察，咎實難辭，業經教育廳撤換，另委趙雨琴接充。所有印刷品一概銷燬，並通令全省各學校一體注意查禁，以免散布，遺誤青年云。

(四)上海學術團體之反抗

據十一月十九日上海各報云：上海各學術團體因近時各地發生屠戮無辜良民，任意虐殺政治犯之事，認爲有背人道，昨特發出擁護人道宣言云：我們這幾個團體，都是以研究學術、宣導文化爲任務的，政治不是我們範圍內的事。對於所謂「赤」和「反赤」，更和我們全不相干。但最近時期內，在我們周圍發生的許多慘酷的事實，使我們不能忍受，爲擁護人道計，爲擁護民族文化計，我們不能不對於此種濺血者的暴行，提出嚴重的抗議。我們以爲內戰是不當有的。不幸而有內戰，則對於戰地人民的生命財產，應有相當的保障。在國際戰爭中，尙須保護俘虜及敵國平民的安全，若對於本國無抵抗的人民，不經法律裁判，任意逮捕虐殺，如最近南昌九江安慶等地所演的暴行，實爲人道上一大污點。當局者決不能逃避這個重大的責任。我們以爲文化國家，對於青年學生負有愛護之責，法律對於未成年的犯罪者，尙且減刑，而現在軍人反向清白無辜的學生發洩怨忿，任意拘捕監禁，甚至以「莫須有」的罪名處青年學子以極刑，這更是文化世界中難以洗刷的奇恥大辱。我們又以爲思想的寬容爲文化發展的要件，箝制言論，取締思想，足以阻滯文化而不足以改變人心。現在學術界思想界言論界各方面都感受武力壓迫，民國約法所賦予人民的出版自由言論自由被剝奪盡淨，這樣會使中國民族退化到和非洲土人一般。這更是民族文化前途的最大的險象。「以牙還牙、以眼還眼」暴力的壓迫，必造成循環報復的局面。現在的握有力者，單爲了自己，也應有最後的覺悟。勿以爲正義是無力的，民衆是馴伏如綿羊的。這是我們的最忠實的宣言。文學研究會上海分會、上海通信圖書館、上海世界語學會、中華農學會、幻社、彌灑社、創造社、婦女問題研究會、學術研究會。

自此宣言發布後，各團體頗有響應者，以篇幅關係從略。

## 中國少年自強會解散宣言

三年前，我們因感受帝國主義和軍閥的壓迫，黑暗社會的引誘，知道非團結則無以救國，亦無以自救，因結合一部分不甘墮落的青年，努力於智識能力的訓練，以期作革命潮流中之一支隊。我們揭起國家主義的旗幟，但始終沒有囿於狹義的國家主義的見地。我們認爲要救全世界必須先救中國；要救全人類，必須先救自己。換句話說，就是遠處着眼，近處着力。但是我們經了三年奮鬥的經驗，及時局的暗示，漸漸得了新的覺悟，就是:「中國在國際方面已經不由自主的轉入了世界革命的漩渦。在國內方面，已經到了反革命派和革命派開始決戰的時候，小團體的活動與緩進的策略，決不足以挽救目前的危局。中國的生路，惟有對內集中革命勢力，對外聯合與我較接近的國家，以打倒帝國主義及軍閥。」現在從各方面推論的結果，將我們最新決定的態度，誠懇的簡切的報告於全國同胞之前。

(一)主義　我們以前之所以提出國家主義，淺顯的說，不外下列四種理想：(1)國家主義是弱小民族的興奮劑。(2)國家主義是主張對外獨立對內統一。(3)政治是社會問題的中心，國家是人類社會最高的政治組織，利用國家政權是解決社會問題的捷徑。(4)民族的國家(卽一個民族組織一個國家)是將來世界主義的政治單位，是國際主義的基本工作。根據這幾種理想，所以我們主張自衛的、平等的、民族的國家主義，絕對不主侵略他國；並且反對國家超越一切的話，而只認國家主義爲達到我們獨立自由的一種工具罷了。但是從我們這三年來奮鬥的經驗和進一步的觀察，知道國家主義雖然是弱小民族的興奮劑，而經歷史上的證明，亦不無爲帝國主義前身的先例。加以世界革命的潮流漸趨重於一般下層被壓迫民衆的解放，國家主義者對於他們的根本解放，在歷史上實在是很漠視的，因此國家主義的學說和政策，不易爲彼等所接受。但是人類最富於革命性的只有下層的被壓迫民衆，所以國家主義不特對於他們失了號召的能力，並且有時時被後退的智識階級與新興的資本階級利用的危險。我們認爲這是革命前途的障礙，違反我們的初衷，所以我們現在願意誠懇的放棄國家主義進步的革命青年合作。

(二)國際情形　自從產業革命以後，資產日發達，資本日益集中，於是產業發達的國家，其政權遂握於

少數資產階級之手，在國內則掠奪農工階級的利益，在國外侵略領土，霸佔市場。中國地廣人衆，物產豐饒，尤爲帝國主義必爭之地。自蘇俄政治革命成功以後，世界的勞働運動，驟得一堅實之大本營，同時民族解放的怒潮，亦有驚人的發展。由是世界的革命運動，遂形成兩個重心：一是勞働階級解放運動，以歐洲爲重心；一是民族解放運動，以亞洲爲重心。中國的地位恰處兩種勢力根本衝突的焦點，一方面各帝國主義者認爲最好的市場，拚命的進行侵略；一方面赤色國際，認有掀動世界革命的導火線，竭力從中鼓動。現在這兩種勢力，俱已深入腹地，針鋒相對，隨時都可爆發，釀成世界大戰。所以現在的中國問題，已經不是單純的本身問題，不由自主的轉入世界革命的漩渦了。我們欲求閉關自理，不與任何方面發生聯合的關係，已屬不可能的事。現在我們的生路，惟有一方面集中國內革命勢力，打倒軍閥及其附屬的官僚、政客、劣紳、土豪，并擺脫帝國主義者所加於我們各種不平等條約的束縛；一方面迎合世界革命的潮流，與各弱小民族及被壓迫民衆聯合，一致奮鬥，以達到世界澈底改造之最終目的。我們固然不敢斷言與我們坐在同一戰線上的國家或民族，毫無侵略中國的野心，但當此利害相同，共同敵人未倒以前，捨互相結合以外，彼此均無以達到求生之路。我們又安可因顧慮將來未必有之危險，而忘却當前之大難？

（三）國內情形　國內情形，就政治方面說，則軍閥與帝國主義勾結，分區宰割，奴隸人民，儼如中古時代的封建制度。就經濟方面說，則內因軍閥不斷的內爭，外因協定關稅的束縛，產業衰敗，百廢莫舉。強黠者流，則托庇軍閥和外人羽翼之下以苟安，於是有官僚、政客、劣紳、買辦、奸商各種階級的產生。而大多數的農工階級，則處於層層踐踏之下，不死兵匪，卽死溝壑。幸而南方革命勢力，漸次進展，軍閥紛紛崩潰，國家前途，頓呈一線曙光。但此不過是與反革命派勢力惡戰的開始，將來反動勢力的最後掙扎，和帝國主義直接的參戰，其兇猛殘酷，尙非此時所能逆料。我們認爲將來革命工作的艱鉅，非集中全國的革命勢力不克完成。此時萬不宜因稍有主見不同，強分畛域，致爲敵人所乘而違吾人最初救國救人的目的。

（四）結論　依據上面的說明，我們可以得着下面的結論，就是「要救目前的中國，非集中革命勢力不可。」因此我們認定這個小團結——中國少年自強會——沒有存在的必要了。現在我們自動的宣告解散，矢志與國內進步的革命同志，一致奮鬥，以完成中國民族解放的工作。我們不惋惜三年來慘淡經營的苦心，我們不顧忌一切唯心式的批評，斬釘斷鐵的踏入我們的新途徑。但求於國有利，雖犧牲一切，亦非所計。我們但願從我們行動的表示，答覆一切的懷疑與謗議。我們更希望全國同胞，共鑑目前的危急，泯除一切先入爲主的成見，共同加入聯合的革命隊伍。謹此宣言。

## 雜　訊

### 國語羅馬字拼音法式之公布

教育部國語統一籌備會會員趙元任、錢玄同、黎錦熙、汪怡、林玉堂、周辨明等，前議決一種國語羅馬字拼音法式，於十一月十日公布，並通告各省區省長公署、教育廳、省教育會及外交、交通、農商、內務各部，稅務處、國立各校、京師學務局、警察廳、北京教育會等機關查照。其原文如下：敬啓者：敝會於民國十三年開第五次大會時、據中華教育改進社函國語字母組織議決案一件。大意稱本社爲促進國語教育，增加國際諒解，以應時代需求計，承認國語拼音用羅馬字母之便利與必要，應取外人在華及本國學者，所制定之各種拼音制度，比較審查，採取衆長，融合爲一種羅馬字母拼音標準制，呈請教育部公布，與注音字母同時推行等因。比經大會議決，照章組織羅馬字母拼音研究委員會，詳加研討。該委員會成立迄今，已逾兩載。其間蒐羅材料，調查實況，凡現行制之缺點，新定制之較量，專家意見，則廣事徵求，國外學者，亦通函討論。計開會二十餘次，參稽試驗，稿凡九易，乃於本年九月十四日，召集全體委員，正式通過。先將重要各表，釋穀注釋，約舉條例，印成小冊。查羅馬字母比照華音，始於明末。如萬歷間西洋教士金尼閣，即著有西儒耳目資一書，四庫著錄，已存其目。其後二百年間，閉關爲治，此種需要，不遑議時。鴉片戰後，海禁大開；迄於今茲，交通日密。稅關郵局，公牘報章，人名地名，必經西譯。於是留華西人，競事擬定；華音音典，層出不窮。然其拼切法式，迄未畫一。其流行較廣者，惟前駐華使偉德（T. Ewade）氏所定之偉德式（Wades Sy-stem）及郵電所用之郵政式（Postal Sy-stem），纂編詞書，各成巨製。而學校教會，鐵路規章，仍多自爲風氣。夫本國方音隨地而異。故香港譯成Hongkong周姓岐作Chow Tseu。此則或因習慣已久，

或緣國語未通，果能標準國音，自可歸於一致。惟字母拼切根本法式，若復彼此殊術，益以爲術至疏，似今情形，良多流弊。例如四聲界限不明，則山西與陝西莫辨；平聲陰陽相混，則唐山與湯山會殊。以拼之，黎李可成同姓；將Ang綴Ch，昌章竟是一名。偉德諸人，亦感及此，故或加符號，以辨發音，或用數碼，以表聲調。然書寫既苦繁蕪，印刷尤多障礙。至近人新製諸案，則多利用二十六字母中之不常用者，或參入國際音標，以資識別。然其不便，與前相等。而音節間橫出異文，耳目俱困，尤難適用。邇來東西文化，互爲灌輸；西文著述，稱名愈廣；人地而外，專名術語，亦多音譯；則此事之關係重，又不但日常生活、國際交通諸事而已。且羅馬字母，世界通用，認拼切，已成國民常識之一。自注音字母公布以來，全國小學，固已通行，而略識西文之中流人士，與中等以上學生，以及通都大邑服務工商各界者，則多未免倦於補習。誠得國定之國語羅馬字母與之對照，而爲其別體，則借所素習之工具，進而研習國音，可以不學而能，有無師自通之樂。是於國語統一前途，尤多裨益。敝會既以大會鄭重之議決，復經委員會兩年來努力之研討，極據學理，斟酌事實，定此國語羅馬字拼音法式，與注音字母兩兩對照，以爲國音推行之助。此後增修國音字典，即依校訂之國語標準音拼成羅馬字，添記於注音字母之後。教育交通工商各界，如遇需用羅馬字時，即以此種拼音法式爲標準，以期劃一而便通行。除依據議決案函陳教育部外，特由敝會佈告全國。茲將議決之國語羅馬字拼音法式若干份寄上，即希查照分行。敬頌公祺。教育部國語統一籌備會謹啓。

## 中山大學委員之就職

廣州中山大學自籌備以來，幾經波折，始得戴季陶允就職。政府爲尊重戴氏意見，已於十月十七日明令改中山大學爲委員制，并以戴氏爲委員長。國民政府十八日發表兩項明令如下：「一特任戴傳賢爲國立中山大學委員會委員長，顧孟餘爲副委員長，徐謙、丁惟汾、朱家驊爲委員，此令。」又令云：「中山大學爲中央最高學府，極應實施純粹之黨化教育，養成革命之前驅，以樹建設之基礎。從前廣東大學，因循舊習，毫無成績。人員既多失職，學生程度亦復不齊。政府決意振興，已明令改中山大學爲委員制，期集一時之人望，爲根本之改造。應責成委員會努力前進，澈底改革。一切規章制度，重行釐定，先行停課，切實建設，期以下學期爲新規之始業。全體學生應一律復試，分別去取。所有教職員，亦一律停職另任。其中小學等劃出另辦。務當極力刷新，盡除積弊，以期名實相孚，成爲純粹黨化之大學，用副黨國之望。并應由教育行政委員會通令各校教職員學生，一律嚴守紀律，不得干涉改造進行之言動。此令。」各委員奉令後，於廿七日在中山大學禮堂舉行就職禮。是日因委員徐謙，因要公未到，延至下午五時，始舉行禮節。來賓有黨代表何香凝、國民政府代表譚延闓、及高等顧問鮑羅庭、褚民誼諸人。該校學生亦全體到場。情形頗熱烈。先由何香凝讀中山遺囑。次由譚延闓主席代表政府致訓詞。何香凝代表國民黨致訓詞畢。戴顧丁朱致答詞，并宣誓。其詞曰：「余等誓以至誠恪遵總理遺囑，服從黨義，奉行國家法令，盡心竭力，造就革命的青年，作革命建設之基礎，期無負黨國，謹誓。」誓畢，來賓鮑羅庭、譚延闓、委員長戴季陶等，相繼演說。戴氏更有沉痛之語，再三痛論同志同學之互相軋轢，謂此爲中國國民黨進行上之一種大障礙。今後大衆宜團結一致，爲民衆而工作。戴又謂，對於國於黨容納共產黨一點，以爲實成輔車相依。且認共黨加入民黨，更足以使革命力量擴大。并勸全體向鮑先生行一鞠躬禮，以示敬意。時鼓掌之聲如雷。至八時許散會。聞戴氏對於改組辦法，先行宣佈停學停教，次調查教員學生之優劣。對學生舉行試驗以定去留。程度不足之學生盡行淘汰。其留校者，須塡具志願書。至教員之不良者，亦停止其任務，新聘各地有名教授補充。日內將開全校大會，宣佈一切改組方針。至該委員會內部工作，亦擬劃分，以專責成。聞戴季陶專任全校行政，顧孟餘專任校內政治訓練，徐謙專任校內學生運動及羣衆運動，丁惟汾專任校內黨務，朱家驊專任校內教務云。

## 蘇教廳考查私立中校之訓令

訓令　江蘇教育廳爲組織委員會考查私立中等以上學校事，訓令六十縣知事文云：案查蘇省私立中等以上學校逐漸增多。其慨捐私資熱心興學者，固足以輔公家財力之不逮；而以辦學爲牟利事業，辦理不良者，推其弊，實足戕賊青年。其間每有毫厘千里之別，自非派員澈查，不足以區分優劣。比來以私立中等以上學校設者日多，有呈請試辦者，有呈請立案者，有呈請省款補助者。案牘紛來，其情形日見複雜，辦理亦愈形困難。本廳長爲愼重考查私立學校起見，擬即組織考查私立中等以上學校委員會，酌取合議之精神，藉收集思之效

委。當經擬訂簡則十四條，呈請省長核示。茲奉指令內開：呈悉。察核簡則大致尚洽，應准照辦，此令。件存等因。奉此即經按照簡則第二條之規定，擬定委員十五人，呈報省長備查。一面並將該委員會，即日組織成立分別進行。除分行外，合將簡則抄發令仰該知事，轉行所屬私立中等以上各校，一體遵照。此令。

考查私立中等以上學校委員會簡則。第一條、本會專以考查私立各中等以上學校，是否合於現行各項法令為宗旨。其範圍如左：甲、呈請試辦者。乙、呈請立案者。丙、請款補助者。丁、其他。第二條、本會設委員十五人，遇必要時得設臨時委員。第三條、本會開會時，由省公署第三科科長與教育廳廳長，輪流主席。第四條、委員至各校考查狀況，得由大會酌派兩人同往。第五條、委員至各校考查，於必要時，得施行左列手續。甲、調取有關經濟之簿册，及其存儲之證據，呈廳核驗。乙、調取校長教員履歷及畢業證書。丙、調查授課時間表，及教務處教室等日記。丁、測驗各學生某科成績。戊、檢驗各學生入學時畢業證書或轉學證書。第六條、委員考查各校，應將校址、校舍、學則、學科分配、職教員資格、學生資格、經濟狀況、及各項設備等，分繕書表，除由本會依照各項法令公同核議。第七條、本會審查各委員報告，有疑義時，待派員復查。第八條、經本會查明認可之各校，以後如變更原狀，（如初級中學校增設高級中學校等）須經本會派員覆查核准後，方准變更。第九條、本會查明辦理不合之校，得令其停辦或撤銷其已得之資格，暨停止省款補助。第十條、本會得由教育廳長於本廳職員中，指定若干人，專司保存表件及登記事項。第十一條、本會會議，由省長公署第三科科長與教育廳廳長定期召集。第十二條、本會附設於教育廳。第十三條、本簡則如有未盡事宜，得由本會委員於會議時，提出修正。第十四條，本簡則呈由省長核准施行。

## 浙江省教育會之解散

浙江教育廳及省會警察廳，於十一月八日奉省長公署訓令第二四三二號內開：照得教育會，為研究教育機關，所以謀發展地方教育，關係至重。乃近查省教育會，組織不良，營私把持。甚至假教育會領袖名義，做政客行為。匪特妨礙教育，抑且貽害地方。若不亟予整頓，澈底改革，將何以重教育而謀發展。應即將該會立予解散，另由教育廳妥擬辦法，呈候核定，再行召集組織。所有該會房屋器具圖書文卷等物，並暫由教育廳遴派妥員點收保管。合行令仰該廳，即便遵照，此令。教警兩廳奉令後，計教廳長隨即派沈光烈、張行簡、凌獨見，會同錢警廳長所派屬署員，即於上午十時將該會發封云。

## 東方文化委員會之紛擾

東方文化總委員會，中國委員江庸等，以日來教育團體，向彼等大肆攻擊，而教育部且從而與之為難，因擬發表宣言，表明彼等心跡，及該委員會並無喪權辱國等情。此宣言已由江庸氏起草，內容約分四點：（一）述東方文化事業之原委及現況。（二）說明日本對支文教化事業，共有津貼留學生及留學監督署，交換教授，交換參觀等事。東方文化委員會所辦理者乃其中之一部，且較其他各事，較有利益。（三）聲明該委員等態度原在根據協定，力爭管理支配之權，對日方決不退讓。（四）攻擊教部何以對其他各項對支文化事業，不加反對，尤其對其直轄之留學監督署，何以不訓令禁止其領日本津貼，乃獨對該會為難，顯然別有懷抱。並對各教育團體之反對，亦表示不滿之意。此宣言草就後，曾於由中國委員開會討論。因委員鄧某，力主暫緩發表，故決議俟各方反對激烈時，再為發表。但此事已為中華教育改進社等各團體聞知，以該委員等既決無悛悔之意，當予以嚴重對待，因決定履行四團體前此議決之第二步手段，即宣布江氏等之罪狀，與國人共棄之。茲將中華教育改進社四團體函牘照錄如下：云「日本利用庚款，擬在我國北京、上海等處舉辦各種文化事業，實行伸張其行政權於我國領土，敝會等以其侵我主權，辱我國體，曾發表宣言，迭函東方文化總委員會反對，並陳請國務院教育部外交部，令駐日汪公使，請與日政府交涉，將中日協定及中日換文，一併撤銷，以重國人公意。近東方文化總委員會，以敝會等對於此事，反對強烈，知在京創辦圖書館，不易進行，特在上海開分委員會，擬將其所謂對支文化事業者先在上海方面着手。會畢即往東京開會，避我國人耳目。我國人若不再接再厲，羣起反對，後患何堪設想。除函外交部及駐日汪公使請查照前案，與日政府交涉，並函東京中國留日學生會，請於東方文化委員會中之我國委員赴日後，對其行動，嚴重監視外，敬請貴會聯合東南學界同志，對於東方文化分委員會，一致反對，藉保主權，而全國體，無任企盼之至。」

## 豫匪蹂躪農村教育之慘劇

據十月二十一日新聞報開封通訊云：豫匪擾亂豫東各縣，連破太康、項城、周家口、陳留、洧川、新蔡，圍攻通許、杞縣、尉氏、鄢陵、臨潁、扶溝、西華、商水、上蔡、淮陽。由開封迤南，迄陳許汝蔡四百餘里，烽火連天，已成匪區。郵電均早不通，行旅早已斷絕。三十餘州縣，已陷於匪窟，無可呼籲。該匪窟與郾城車站毘連，郾城雖大兵雲集，匪不顧也。茲後得一最可駭可悲之消息，即郾城之東，西華縣境之青年公學，竟於上月中旬被大股土匪焚燬。先時因交通隔絕，不得眞相，頃探得該村係上月十六日被巨匪金總司令，由臨潁西華撲來。該村民團百餘名迎戰，堅持半日，以衆寡不敵，竟被陷落。幸有附近聯村民團聞警來援，始將大部婦孺及各部男女學生救護出村，逃至磚橋鎭暫避。匪衆入村，大肆殺僇，並舉火焚燒，以洩其忿。晚間該村團勇會合磚橋保安隊及各村民團約千餘人，大舉反攻，股匪始東向周口逸去。民團入村將火撲滅，檢點死亡，計男女老幼百四十餘名，失蹤者二三十名，房屋被焚七百餘間，糧米衣物錢財被掠焚燬無算，牲畜被奪百餘頭。副村長王鳴岡陣亡。青年公學校長王拱璧被團勇救出，僅以身免。該村損失以公學爲最甚。第一第三第四各講室、閱報室、儲藏室、圖書館、校長室、第二三四五各學生宿舍，均被焚燬。村中之保衞團、村農會、村自治會、女學補助會、義勇團部等，皆被焚掠一空。該村之青年公學，係王拱璧獨力創辦之學校，定爲農村教育運動實施區域。自民九至今，亘六年之久，次第設立初級女子補習、師範講習、初級中學各班，人數在七八百名之多。省政府認爲成績卓著，每年已允補助經費二千元，（自十五年始。）自治事業亦逐漸發達。且前數年該處土匪皆相戒不來騷擾，故豫東荆天棘地之中，尚有此一線曙光。今遽遭此大難，恐農村教育之前途，從此益難發展矣。

## 科舉式之江蘇文治學院

江蘇開辦文治學院，聘張仲仁爲院長，沈南耆爲院監，分別辦理此事。沈院監業於十月初賃用南京侯府巨第，著手籌備。原定十二月份開課，以時局關係，略爲展緩，乃改定陽歷十六年一月招生開課。現在軍民兩長會銜文字，已在擬稿，不日即可發表。茲將其辦法照錄於下：

文治學院辦法綱要　（一）本院以通經致用發揚東方文化爲主旨。（一）本院設院長一人，專任教務。另聘設教授二人爲助。統由軍民兩長聘任之。院監一人，專司院務，由兩長委任之。職員若干人，由院監遴員，呈請委任。（一）本院教授綱目，以經與史地掌故現行法令爲主，以政治經濟爲輔。其地學藝如算術樂律等，亦得隨意研究。（一）學員應備書籍暨學課學規，由院長審定。揭示學員，自行修習，以其心得著於日記，每一星期送院長裁示，以爲學行優劣之試驗。優者獎升，不率教與不及格者黜降之。（一）每一星期，由院長及教授分班召集學員，相與析擬問難，或講演學說，以資教益。（一）本院得隨時約請中外名人來院講學。（一）本院發行雜誌，每月一册，由院長指定學員，分類編輯。凡本院師說、名人講錄及學員日記課文之優者，均得登載，並刊布本院重要事務及經費收支等項，用資宣傳。（一）學員自備書籍外，院內應附設圖書室，就省垣現設圖書館所置普通書籍酌量借用。其借用規則，由本院與圖書館協定之。（一）本院招考程序另定之。（一）第一期考取學員，優者爲內班，次者爲外班。內班得住宿院內，以一百名爲額。月給津貼，分二十元、二十五元、三十元三級，以日課之優劣隨時定其升降。外班以二百名爲額；不住院亦無津貼，但月課得一律與考。其志願升入內班者，須按月呈驗日記。如月課日記常列優等，俟內班缺額得傳補之。（一）內班學員，除每星期呈驗日記外，每月一日及十六日，應課一次。十六日課由院長命題試驗，別給獎金。一日課由官廳輪值試驗，各長官捐給獎金。（一）內班學員，以品行學術爲平均分數。每屆年終，由院長品第其學行與其成績。其評定成績方法另定之。（一）每屆二年，爲修學期滿，由院長臨時酌定其員額，以學行俱優者，量其資材，保送軍民兩長，以委任官資格，發交軍民各機關，委充掾屬暨雜項差委，或咨送各學校，聘任爲教師。不及格者，仍留補習。其實有才學卓絕英望俱優者，並得由院長持請軍民兩長優加擢用。（一）前項分發學員充掾屬者，三年資滿，應由該管官廳分別優劣，平等報明省長註册。其優者俟本屆試驗竣事時，得由省長核送試驗知事委員會一體與試。其充雜項差委者，每次差竣，亦由該管官廳分別優劣，平等報明省長註册，與掾屬同其待遇。任學校教師者，則有教育廳考察其成績優良者，俟有校長缺出得聘任。（一）本綱要由軍民兩長核定施行。